AÑO XIV — N.º 5058 — Buenos Aires, Miércoles 24 de Agosto 1927 — PORTE PAGO

Lea todas las noches CRITICA 6.a, que sale a las 22.30, con las más amplias informaciones :: :: del día :: ::



5ª. EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EN PARIS, CENTRO DE LA CIVILIZACION MODERNA, LA PROTESTA POR LA MUERTE DE NICOLAS SACCO Y BARTOLOME VANZETTI, SE HA MANIFESTADO AYER CON MAYOR ENERGIA Y RESOLUCION QUE EN NINGUNA OTRA CIUDAD DEL MUNDO

15.000 Hombres PROTESTARON

En París tuvo lugar una tumultuosa manifestación contra Estados Unidos, que fué disuelta por tropas del ejército

HUBO TRESCIENTOS HERIDOS

(*Associated Press*)

PARIS, 24. — La muchedumbre, enfurecida por la ejecución de Sacco y Vanzetti, se dedicó anoche a violentas manifestaciones en el barrio de Montmartre.

La multitud destruyó muchas vidrieras de casas de comercio y hasta llegó a construir barricadas en medio de la calle.

El frente del famoso café Moulin Rouge resultó con serios desperfectos. Los automóviles que circulaban por las calles también salieron dañados, y la muchedumbre se retiró antes de que la policía llegara al Arco de Triunfo, donde, según los diarios, fueron pisoteadas las flores que se hallaban depositadas en la tumba del Soldado Desconocido.

La lluvia caída después de media noche, puso término a todos estos desmanes.

Los daños causados alcanzan a muchos millares de francos.

Las reservas de policía, repetidas veces, dispersaron a los manifestantes, pero nuevamente volvieron a unirse, especialmente en el Boulevard Sebastopol.

Los exaltados destruyeron el almacén de comestibles más grande de París, y apoderándose de las latas de conservas las arrojaron contra los agentes de policía.

Los cabarets cerraron sin pérdida de tiempo sus puertas, para escapar a la invasión.

Han sido arrestadas unas doscientas personas, la mayoría de las cuales por obstruir el tráfico e insultar a la policía. Diez agentes quedaron heridos de arma blanca y otros cincuenta sufrieron heridas leves. Se desconoce el número de heridos entre los manifestantes.

También se anuncia que han ocurrido algunos disturbios de menor importancia en Ruán y Tolosa.

En Tolón y Lille las banderas fueron izadas a media asta.

(*International*)

PARIS, 24. — Se originaron a media noche revueltas en esta capital, en señal de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Más de 15.000 comunistas y anarquistas realizaron una demostración con banderas rojas. Los manifestantes cantaban himnos revolucionarios y gritaban: "¡Abajo los norteamericanos!"

Trataron los manifestantes de marchar contra la Embajada de Estados Unidos, pero fueron detenidos por las tropas, que los atacaron a bayoneta calada.

Doscientas cincuenta personas fueron arrestadas, y hubo trescientos heridos, incluso treinta y cinco agentes de policía.

Hubo un raid contra los cafés, los teatros y las casas de comercio.

Mil heridos se calculan en París

International)

PARIS, 24. — Se anuncia sin carácter oficial, que se calcula que los heridos durante las revueltas de anoche en esta capital, originadas por las manifestaciones de protesta contra la ejecución de Sacco y Vanzetti, alcanzan a mil, incluyendo unos cien agentes de policía. Hay once heridos graves.

Los daños causados a las propiedades se calculan en 500.000 dólares.

Van a ser Incinerados

(International)

BOSTON, 24. — Los cadáveres de Sacco y Vanzetti serán, probablemente, incinerados mañana.

Reina calma en esta ciudad.

En Ginebra hubieron disturbios

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — La policía tuvo que recurrir anoche a las cargas y a las mangueras contra incendio, para dispersar a una muchedumbre reunida ante el Consulado de los Estados Unidos que protestaba por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Uno de los cinematógrafos de esta ciudad suspendió la función de anoche, poniendo en sus puertas un cartel que decía: "Cerrado por duelo".

En una de las grandes tiendas se puede ver, colocado en un lugar destacado, el siguiente letrero: "Como protesta por la injusticia cometida contra Sacco y Vanzetti, no se atenderá a ningún comprador".

Durante los desórdenes se ha producido un éxodo de extranjeros.

Al cónsul de los Estados Unidos, Mr. Tuck, le ocurrió algo muy interesante.

Mientras caminaba, mezclado entre la muchedumbre, una mujer, ignorante de su identidad, le gritó: "Queremos matar a ese puerco de cónsul norteamericano". Mr. Tuck, en tono amable, le respondió: "Es un sinvergüenza.

Stanley Baldwin regresó de su jira por el Canadá

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 24. — Ha llegado de regreso de su jira por el Canadá, el primer ministro de Gran Bretaña, Mr. Stanley Baldwin.

Más demostraciones hostiles

(International)

AMSTERDAM, 24. — Se han realizado demostraciones hostiles a los norteamericanos, con motivo de la ejecución de Sacco y Vanzetti, en esta ciudad, en Rotterdam y en La Haya.

Fuller y sus Cómplices



En el primer ángulo superior de este grabado, está Mr. Alvan Fuller, de quien ya hemos hablado suficientemente. Los otros tres son: Judge Robert Grant, Samuel Stratton y Lawrence Lowell, quienes formaban aquel famoso consejo consultivo que aconsejó a Fuller que no debia indultar. (Fot. International)

Los Funerales no Serán en Boston

(Associated Press)

BOSTON, 24. — Han fracasado las gestiones que se venían haciendo para efectuar los funerales de Sacco y Vanzetti en un salón de esta ciudad, debido a que al propietario del mismo se le ha negado el permiso para exponer en él los cadáveres de los ejecutados.

A raíz de esto, el Comité de Defensa está buscando otro salón para llevar a cabo sus propósitos.

Una bomba en Chicago

(International)

CHICAGO, 24. — Una bomba destruyó cinco edificios en el barrio latino de esta ciudad, y después de la explosión se originó un incendio.

La policía sospecha que la bomba fué colocada en señal de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Vigilan al alcalde de Nueva York

(International)

BERLIN, 24. — El alcalde de la ciudad de Nueva York, Mr. Walker, ha llegado a esta capital, donde se propone permanecer tres días. La policía lo custodia por temor de que pueda ser víctima de algún ataque, en señal de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

En Oporto hubieron varios heridos

(International)

LISBOA, 24. — La guardia policial del consulado de los Estados Unidos en Oporto ha sido reforzada, a causa de que se realizó en aquella ciudad una demostración hostil contra los norteamericanos en señal de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti, en la que hubo varios heridos.

1800 obreros fueron despedidos

(International)

SYDNEY, 24. — Mil obreros ferroviarios y ochocientos empleados en una usina han sido despedidos, porque abandonaron el trabajo a fin de participar en las demostraciones de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

La Convención mejicana rindió homenaje a Sacco y Vanzetti

(Associated Press)

MEJICO, 24. — La Convención de la Federación Mejicana del Trabajo, discutió acaloradamente la "invasión cultural y espiritual del imperialismo norteamericano en Méjico". Se decidió llevar a cabo una campaña en favor de la conservación de la personalidad mejicana.

Fué rechazada una moción presentada en favor de la destitución del subsecretario de Educación, señor Sáenz por "llevar a cabo una propaganda protestante con el fin de substituir en Méjico el catolicismo por el protestantismo". La convención decidió que los obreros tienen absoluta libertad para seguir sus creencias religiosas.

La Convención permaneció ayer un minuto en silencio, en homenaje a Sacco y Vanzetti, y también ordenó una hora de huelga general en todo Méjico, a comenzar desde las 11 de hoy.

Custodian la embajada en Londres

(International)

LONDRES, 24. — Una fuerte guardia de agentes de policía y de guardias montados custodia la Embajada de los Estados Unidos en esta Capital, a raíz de las revueltas que se originaron anoche, durante las cuales hubo cincuenta hombres y mujeres heridos, quedando dos en estado grave, y habiendo necesidad de internarlos en un hospital.

Obreros ingleses harán una demostración

(Associated Press)

LONDRES, 24. — El Comité del Sindicato de Obreros celebró una reunión, aprobándose en el curso de la misma, una moción de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti. Se resolvió también esperar una oportunidad para preparar una demostración pública de protesta

En Leipzig hubieron disturbios

(International)

LEIPZIG, 24. — Las fuerzas militares y los agentes de policía se han apostado frente al consulado de los Estados Unidos, a raíz de una tentativa de los comunistas de llevar un asalto contra el edificio. Además, la multitud llevó un asalto contra la estación policial, y la policía disparó contra ella, matando a uno e hiriendo a tres.

Combaten las Costumbres Yanquis

(*International*)

MEJICO, 24. — La Federación Mejicana del Trabajo, ha aprobado una resolución en la que se recomienda a los obreros mejicanos que combatan la introducción en el país de costumbres norteamericanas, tales como la música del jazz, las danzas nuevas, los restaurantes y cafés automáticos, la moda de la melenita y las organizaciones denominadas "Rotary".

En Rusia Aumenta la O'a de Protesta por la EJECUCION

(*International*)

MOSCU, 24. — Se anuncia que en todo el país va aumentando la intensidad de la ola de protestas por la ejecución de Sacco y Vanzetti, por parte de los obreros y agricultores.

En los círculos comunistas reina una profunda indignación.

Se han realizado reuniones en todas las fábricas, oficinas e instituciones de todos los barrios de Moscú, aprobándose en todas ellas violentas resoluciones con imprecaciones contra los "asesinos" y "abajo los verdugos burgueses".

Se Creará una Liga PRO JUSTICIA Sacco y Vanzetti

Esta Liga iniciará una amplia investigación a fin de descubrir la trama que llevó a los inocentes a la muerte

(*Associated Press*)

BOSTON, 24. — Las organizaciones que actuaron en la defensa de Sacco y Vanzetti han lanzado un llamamiento para celebrar en Nueva York, el 27 de octubre próximo, una conferencia nacional con el fin de crear una Liga Pro Justicia a Sacco y Vanzetti.

El programa de la conferencia ha sido fijado como sigue:

1o. Dejar debidamente establecida la inocencia de Sacco y Vanzetti y poner al descubierto la conspiración que los envió a la muerte.

2o. Obtener una investigación senatorial en el Departamento de Justicia; obligar a que sean abiertos los archivos de dicho Departamento, y descubrir la participación que han tenido las agencias federales del Estado en la "trama" de Sacco y Vanzetti.

3o. Disponer la formación de una comisión compuesta por maestros, publicistas, abogados y representantes de los obreros, para investigar la decisión del gobernador Fuller y el informe de su Comisión Asesora.

4o. Exponer los vicios de que adolecen las actividades de los detectives privados y gubernamentales y de los agentes que urdieron la trama preparada en el caso Sacco-Vanzetti.

5o. Establecer un fondo para dotar a la viuda de Sacco y sus hijos, y

6o. Crear un monumento que perpetúe la memoria de Sacco y Vanzetti.

Cuando Usted Comprenda Esto Estará ORGULLOSO de él

Así escribió Vanzetti en una carta al hijo de Sacco, hablándole de éste

(*Especial para CRITICA, de la Associated Press*)

BOSTON, 24. — El Comité de Defensa entregó a la publicidad las últimas cartas de Sacco y Vanzetti.

Vanzetti le escribe al pequeño hijo de Sacco, Dante, diciéndole: "Ahora le escribo a usted, para decirle todo lo que sé de su padre. El no es un criminal, sino uno de los hombres más rectos que jamás haya conocido. Algún día usted comprenderá lo que le estoy diciendo. Su padre ha sacrificado lo que más amaba y lo que es más sagrado al corazón humano por su fe en la libertad y la justicia de todos. El día que usted comprenda lo que ha hecho, estará orgulloso de su padre, y si usted tiene la valentía suficiente, tomará el lugar de su padre en la lucha de la libertad contra la tiranía, y vindicará nuestros nombres y nuestra sangre."

Vanzetti también envía a Dante su "Biblia Norteamericana".

Sacco y Vanzetti, conjuntamente, dirigieron una carta al Comité de Defensa, diciendo: "Sólo morirán dos de nosotros. Nuestro ideal vivirá en ustedes, en nuestros compañeros, que se cuentan por millones".

ESTAN DE DUELO HOY EN EL CAIRO

A las 16 horas tendrá lugar el sepelio de los restos del leader Zaghlul

CONDOLENCIAS

(Associated Press)

CAIRO, 24. — Todas las oficinas gubernamentales permanecen cerradas en señal de duelo por la muerte del leader nacionalista, Zaghlul, acaecida ayer, y cuyo sepelio se realizará hoy a las 16 horas.

En todos los trenes que se dirigen al Cairo se han colocado vagones extras y desde las principales ciudades salen trenes especiales, llevando a los que desean presenciar el sepelio

De todas partes de Egipto llegan innumerables telegramas de condolencias.

Zaghlul falleció envenenado a consecuencia de una erupción cutánea que tenía en la parte externa del oído, que se propagó a los tejidos interiores.

LLEGO A NUEVA YORK EL VAN DYCK PROCEDENTE DE BS. AIRES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El vapor Van Dyck llegó procedente de Buenos Aires.

REBELDES NICARAGUENSES ATACARON A BALAZOS A LOS MARINOS DE LA UNION

(International)

MANAGUA, 24. — Treinta revolucionarios nicaragüenses prepararon una emboscada a los marinos de la Unión, atacándolos a balazos, entre Jícaro y Murra. Los marinos contestaron al fuego, matando a dos.

Hoy

—El asesinato "legal" de Boston provoca pérdidas de vidas y de dinero en todo el mundo. ¿Quién paga la cuenta?
—La discreción de Mister Rowe y la inoportunidad del embajador Pueyrredón.
—La defensa del régimen sanjuanino en el Senado.

La repercusión del asesinato "legal" de Boston ha sido mundial. En París como en Shanghai; en Copenhague como en Melburne; en todas las grandes ciudades del mundo se realizaron, simultáneamente, manifestaciones de protesta más o menos sangrientas. Han muerto en el mundo, chocando con la policía, más víctimas que las que fueran llevadas a la silla eléctrica en Boston.

Hay que cargarlas en la cuenta que el mundo presenta a Estados Unidos.

Cuenta, sí.

El redoble de vigilancia, los servicios extraordinarios, la protección de embajadas, consulados, legaciones, grandes casas comerciales americanas, aquí y en todas partes, es un desgaste de energía, que se traduce económicamente, en dinero. La normalidad de la vigilancia policial está alterada. Se necesitan agentes de investigaciones hasta para tomar el número de cada automóvil que pasa por la calle Arroyo.

¿Había derecho — decimos — para darles tales molestias y gastos a los países amigos?

De los países latinos, sólo en Francia las manifestaciones de París han adquirido franco carácter de protesta y son consideradas como "la más importantes manifestaciones extremistas ocurridas desde 1920".

España e Italia, que debían sentir, por razones de latinidad, más cerca de ellas el drama de Boston, viven en paz o protestan platónicamente.

Mussolini dio el ejemplo, derramando copiosas lágrimas a pequeñas dosis.

La hermosa y sombría obra de Unamuno, tan desagradable como la vida misma, que aquí conociéramos últimamente en el San Martín con su título original de "Todo un hombre" acaba de ser estrenada en Berlín, con éxito poco común. El nombre y la fama de don Miguel son ya europeos y ante el atractivo de una obra inspirada en una de sus novelas, aunque teatralizada por "Hugo" de Hoyos, así han bautizado a Antonio de Hoyos en Berlín, el atractivo ha sido de primer orden. "Ein ganzer Mann" se ... en su traducción "Todo un hombre".

Don Miguel de Unamuno, de quien se ha dado "Todo un hombre en Berlín

Fritz Engel, en "Berliner Tageblatt" dice que por fin la joven generación ha tenido suerte. ¿Joven generación, Unamuno? Otros críticos dicen que la obra debía terminar "sin el innecesario fin trágico. Cuando el sol empieza a sonreír a una pareja largo tiempo desdichada, se produce un violento giro hacia la catástrofe".

Y es que por algo le dicen desagradable a don Miguel...

Admiremos eso que se dice la sagacidad o el tacto de los diplomáticos.

Estos son los momentos que elige nuestro embajador en Wáshington, doctor Pueyrredón, para conseguir la visita de 300 jóvenes estudiantes norteamericanos de la Universidad de Princeton que han de venir a la Argentina para "estudiar el país".

¿Pero es que en realidad les interesa a los Estados Unidos el resto del mundo?

Sí, para comerciar...

Mister Rowe, el de la Unión Panamericana de Wáshington, ha tenido más tacto que nuestro embajador. Mister Rowe se había embarcado en una jira de "Panamericanismo" agudo, en misión semi-oficial, si consideramos que la "Unión Panamericana" es una institución oficial.

A mitad de viaje, Mr. Rowe se siente misteriosamente indispuesto y regresa. Ese retorno ha sido muy comentado allá.

Ha comprendido mister Rowe que no era, ésta, hora propicia para el macaneo trascendental.

El señor Cantoni, pasada la acometividad oratoria de los primeros días, se dedica ahora, en el Senado, a demostrarle a la opinión que el régimen de San Juan no es el conjunto de atrocidades y barbaridades que, generalmente, se supone.

Ofrece, entre tantos, un dato sugerente. No hay precedente, en toda la República, de que una Municipalidad destine el 42 por ciento de su presupuesto a obras públicas. La de Mar del Plata destina sólo un 23. Y las demás, casi todo, a pagar su burocracia.

Se trata de crear un Cuerpo de Seguridad para el palacio en que delibera, ante la indiferencia mundial, la Liga de Naciones de Ginebra. Alguien propuso la construcción de un foso con agua o de un amuralla almenada, pero resultaría un poco chocante el Templo de la Paz... ¡en pie de guerra!

Se propone una vigilancia más discreta creándose un Cuerpo de Seguridad para la Liga.

No es negocio, para el Gobierno suizo, el que se destruyan puertas y ventanas y todos los vidrios, a cada rato...

A Valentino se le hizo honores de rey cuando murió.

Ayer, nada menos que en Santa María Maggiore, de Roma, la segunda iglesia de la capital católica, se realizaron solemnes funerales por el llorado Apolo de la pantalla. Concurrencia femenina excepcional, dice el cable.

Y es que en el fondo la humanidad es la misma. Antes se lloraba, con ritos religiosos la muerte de Adonis. Las mujeres de hoy en vez de Adonis, lloran a Valentino...

¡D'Annunzio le ha regalado una estatua del Dante a la Universidad de Roma!

Mientras se realizaba la ceremonia de la entrega, el Poeta Máximo, Duque de Montenevoso, se entretenía en su retiro de Gardona en hacer funcionar un cañoncito disparando una salva de nueve estampidos.

El cañoncito es una de tantas cosas raras de la casa de D'Annunzio.

Nunca hubiéramos sospechado lo que es el "Vittoriale" de D'Annunzio al no haber hojeado una monografía ilustrada de la residencia-museo-templo-hotel privé del duque de Monte Nevoso.

No hay descripción que pueda bastar. Si D'Annunzio logra vivir allí entre tantas chucherías artísticas y bélicas es que es de una resistencia especial.

¡Hasta el W. C. debe tener inscripciones heroicas en latín!

Sólo ha habido una mujer, entre la larga lista de mujeres y queridas de D'Annunzio, que se haya contagiado de la manía del poeta: templos, santuarios, museos íntimos.

Es Ida Rubinstein. Ida, en su casa de París tiene un "templete del recuerdo" y allí arde una imagen de D'Annunzio, cuando estaba menos feo que hoy. La gran actriz, que no descuida la "pose" suele ir a orar al templete y a renovarle el aceite a la lámpara votiva...

Resultado práctico de la malhadada conferencia de militares en la Facultad de Derecho: división profunda entre el alumnado entre dos tendencias extremas; escisión del Centro de Estudiantes, inquietud, odios, anormalidad. Adulación al Decano por parte de unos: actitudes de intransigencia y de odio, por otros.

¡Todo el ambiente revuelto, convulsionado!

Indudablemente, ha sido una visita gratísima. Fecunda, en resultados...

Se prepara, para mañana en la noche, una transmisión especial de radio para las islas Orcadas, para que no se aburran en su glacial soledad los mártires de la ciencia que pasan un año heroico, allí. Rosita Quiroga cantará sus tangos ininteligibles. Varios poetas declamarán versos de su cosecha. ¡Todo sea por los de las islas Orcadas!

Un proyecto. ¿Y por qué no van a las Islas Orcadas Rosita Quiroga y los poetas?

¡Sería tan agradable descanzar de ellos durante un año!... dicen los radiómanos.

La U. S. A. se va a ver en serias dificultades para determinar qué cosas norteamericanas debemos boycotear. Y es que tenemos metidos a estos diablos de yanquis y sus productos muy adentro de nuestras propias vidas: el dentífrico, el automóvil, la máquina de escribir, el cine...

¿Con qué reemplazarlos, qué puede llenar, con eficacia, un boycot sistemático?

El sabio etnólogo, profesor Rivet en sus declaraciones se manifiesta completamente optimista. Cree que ya hay materiales y datos suficientes para resolver el problema del origen del hombre americano que, en vano, han pretendido dilucidar los sabios. Con todo, nada autoriza para creer que próximamente sabremos a qué atenernos, exactamente, sobre el origen del indio de América. ¿Cuándo, cómo, de dónde, vino?

Los hombres de ciencia son incapaces, hasta hoy, de decirlo. Cada uno tiene su teoría...

El libro del día es la "Vie de Disraeli", por André Maurois.

Sucede con este libro un caso de sugestión extraña. Todo el público que "lee" se lo recomienda el uno al otro.

—¿Ha comprado usted la vida de Disraeli?

—¿Ha visto usted qué maravilla?

El resultado de esta sugestión colectiva, nos decía ayer un librero de Florida, es haber vendido 85 ejemplares en pocos días y que se agote la existencia.

Es bueno, indudablemente, este nuevo libro de Maurois en que evoca, de modo sumamente entretenido, la figura de Benjamín Disraeli, o Lord Bearconsfield, gloria de la época victoriana, estadista, escritor, hombre de mundo.

Maurois había evocado ya a Shelley en un libro memorable. Creemos que el éxito de "Ariel, ou la Vie de Shelley" es lo que le ha dado tal popularidad a su nuevo libro.

EL CHISTE DEL DIA



El bracero. — Sí, señor; llevo cincuenta y ocho años trabajando como un negro. Y empecé a los nueve.

—¡Ah! ¿Tiene usted sesenta y siete años?

El bracero (admirado). — Así es. ¿Quién se lo ha dicho a usted?

Una Hindenburg



Una sobrina del presidente Hindenburg trabaja en París, en el teatro. Usa el nombre de Trust Van Alten (International)

AUN NO SALEN

Una fuerte tormenta desencadenada sobre el Atlántico, impide la iniciación de los grandes raids

(*International*)

NUEVA YORK, 24.—Una fuerte tormenta azota el Atlántico, desde las costas de la Florida, e impide la salida de los aviadores que se proponen realizar el vuelo transatlántico.

Courtney volaría hoy

(*International*)

SOUTHAMPTON, 24. — El aviador británico, capitán Courtney, tiene el propósito de iniciar hoy a las 17, el vuelo a los Estados Unidos, por vía de las Azores, si las condiciones del tiempo se lo permiten.

Koennecke tampoco salió

(*International*)

COLONIA, 24. —El aviador alemán Koennecke, ha postergado la iniciación de su vuelo a Filadelfia, por tiempo indefinido, debido al persistente mal tiempo.

Redfern partirá mañana

(Associated Press)

BRUNSWICK, 24. — El presidente del comité del vuelo de Redfern, Mr. Varner, anunció que el aviador partirá con rumbo a Río de Janeiro mañana, siempre que las condiciones atmosféricas no empeoren.

ESPAÑA TENDRA UNA ESCUELA DE ENTRENAMIENTO MILITAR

(International)

MADRID, 24. — Se anuncia que el Gobierno combinará cinco academias militares españolas, para formar una sola escuela central de entrenamiento militar. El propósito que persigue el Gobierno es el de reducir los gastos.

Se anuncia que este cambio se introducirá el año próximo.

SE INCENDIO Anoche la Ciudad de los CIEGOS

Scutari, el famoso suburbio de Constantinopla fué teatro de un gran incendio que destruyó cientos de casas

LAS PERDIDAS SON DE UN MILLON DE LIRAS

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 24 — En Scutari, el suburbio asiático de Constantinopla, famoso en las historia bizantina como "la ciudad de los ciegos" de Calcedonia, se declaró anoche un incendio formidable que destruyó los barrios pintorescos de las orillas del Bósforo.

Cuatrocientas casas antiguas construídas con listones fueron presa de las llamas y 2555 refugiados buscaron abrigo en el célebre cementerio de Scutari.

Los refugiados que acamparon en medio de las tumbas destruídas, recibieron pan y agua que se les dió de acuerdo con las órdenes del Presidente, quien desde el palacio de Doloa Bagtche, en la orilla opuesta del Bósforo, presenció el incendio de aquella parte de la Turquía antigua.

Las bombas modernas de la nueva Turquía no lograron combatir con eficacia el fuego, debido al fuerte viento norte reinante que servía de medio para propagar el incendio a las casas de los alrededores.

El comandante del cuerpo y su primer ayudante viendo la magnitud de la catástrofe perdieron la cabeza, y al lanzarse hacia las llamas sufrieron quemaduras. Fueron enviados a un hospital y los bomberos quedaron sin jefes.

Un llamado urgente hizo que el cuerpo de bomberos de Constantinopla atravesara apresuradamente el Bósforo, pero sus miembros estaban en tal estado de nerviosidad que olvidaron traer sus hachas y las bombas.

Finalmente fué llamado un verdadero ejército de voluntarios que lograron dominar el fuego.

Las pérdidas se estiman en un millón de liras. El origen del siniestro se debe a una anciana que trató de quemar unos bichos sobre los listones de la ventana de su cabaña.

SERA NEUTRAL EN LAS ELECCIONES

El general Calles ha prometido absoluta neutralidad en las próximas elecciones

OTRAS NOTICIAS

(International)

MEJICO, 24. — El presidente Calles ha dado a la publicidad una declaración oficial, en la que garantiza la neutralidad completa del gobierno en las elecciones que se realizarán el año próximo.

Fueron vencidos los rebeldes

(International)

MEJICO, 24. — Las fuerzas de voluntarios derrotaron a los rebeldes cerca de Nuatla, en el Estado de Veracruz, matando a tres.

Apresaron un barco pirata

(International)

MEJICO, 24. — Se ha apresado en el Golfo de California una embarcación pirata, que operó durante seis meses en las aguas del golfo, atacando sobre todo a las embarcaciones pequeñas.

UN PRINCIPE SE INTENTO MATAR

Se trata del hermano del rey de Yugoeslavia, que se encuentra gravemente herido

HAY ESPERANZAS

(International)

LONDRES, 24. — El corresponsal de la Agencia Central News en Viena, comunica que, por un telegrama que se ha recibido en aquella capital, procedente de Belgrado, se sabe que el príncipe Jorge, hermano del rey de Yugoeslavia, se encuentra gravemente herido, y hay pocas esperanzas de salvarlo.

El príncipe estaría loco

(International)

BELGRADO, 24. — Se informa que el príncipe Jorge intentó suicidarse, y se encuentra gravemente herido. Se descubrió que el príncipe se había vuelto loco, a causa de que mató a un sirviente suyo a puntapiés, y luego atacó a su hermano públicamente. Además, el príncipe quedó envuelto en numerosos asuntos amorosos y se le internó en su casa de campo.

Trabajan los Traductores de la Sagrada Escritura

(*Associated Press*)

SALAMANCA, 24. — Se ha reunido, por tercera vez, desde el año 1923, la comisión de religiosos encargada de traducir al español la Sagrada Escritura, directamente de los textos originales. En esta reunión quedaron ultimados los detalles.

Los trabajos van adelantados, esperándose que dentro de un año comience la publicación del primer volumen.

EJECUTARON A LA MUJER DEL ESPIA

La señora Klepikoff, que secundó a su esposo en el espionaje a favor de Gran Bretaña, fué ejecutada

EN RUSIA

(Associated Press)

MOSCU, 24. — La señora Klepikoff ha sido ejecutada hoy, después de haber sido convicta el mes pasado, por la Corte Marcial, de haber ayudado a su esposo en espionajes a favor de Gran Bretaña.

El esposo de la señora Klepikoff fué recientemente ejecutado.

Suspendieron dos ejecuciones

(Associated Press)

MOSCU, 24 — El Comité Central Ejecutivo ha suspendido la ejecución de los generales Anenkoff y Denisoff, que fueron convictos de haber llevado a cabo una lucha armada contra el Gobierno de los Soviets, en el Lejano Oriente, desde 1918 a 1920.

No quieren guerra

(Associated Press)

MOSCU, 24. — Trotzky informó a la delegación norteamericana de Trabajo y Economía, que el gobierno de los Soviets había realizado la primera tentativa afortunada para demostrar que la organización socialista en el mundo se podía establecer, y negó que la oposición rusa deseara declarar la guerra a los países burgueses, diciendo que la oposición "se sentaba con los brazos cruzados, esperando la revolución del mundo, que inevitablemente seguiría a la próxima guerra que se aproxima". Predijo que, se establecería en Rusia la libertad de la palabra, cuando los enemigos cesen en sus tentativas con el fin de derrocar al gobierno de los Soviets.

El "Pradva", comentando estas declaraciones, dice que ellas prueban que Trotzky es un comunista tibio.

SE HAN REUNIDO HOY EN GINEBRA

Bajo los auspicios de la Liga inició sus sesiones la Conferencia Internacional de la Prensa

SERVICIO MUNDIAL

(Associated Press)

GINEBRA, 24. — Ha comenzado hoy sus sesiones la Conferencia Internacional de la Prensa, bajo los auspicios de la Liga de Naciones. Estudiará los medios de facilitar la transmisión de las noticias, la eliminación de la censura y otras mejoras en el servicio mundial de prensa.

Se hallan representadas en esta Conferencia las principales organizaciones periodísticas del mundo, especialmente de la América Latina.

Entre los representantes de The Associated Press, figura Mr. Kent Cooper, gerente general de dicha institución.

Piernas Perfectas



Miss Gladys Turner, de Broadway, que en una exposición internacional de medias, realizada en Nueva York, fué designada como la mujer de piernas más perfectas en toda la ciudad de Nueva York. (International)

BATIREMOS UN RECORD MUNDIAL DICE T. RICKARD

La venta de entradas para el match Dempsey - Tunney ha llegado ya a 1.500.000 dóls.

LO QUE SE RECAUDARA

El conocido promotor afirma que para dentro de quince días, batirán el record mundial de venta de entradas

HAY GRAN INTERES

(Associated Press)

CHICAGO, 24 — El promotor Tex Rickard ha declarado que la venta de entradas para el próximo encuentro por el campeonato entre Jack Dempsey y Gene Tunney, ha llegado ya aproximadamente a 1.500.000 dólares, o sea la mitad del total que se anticipa.

Ha expresado Rickard la creencia de que para dentro de 15 días las ventas de entradas habrán batido el record mundial de más de 1.700.000 dólares, que correspondió al encuentro entre Dempsey y Tunney, el año pasado, en Filadelfia, en cuya oportunidad Dempsey perdió el título de campeón mundial en favor de Tunney

Labarba venció a Vacca

(Associated Press)

LOS ANGELES, 24. — El campeón de peso mosca, Fidel Labarba, venció anoche por puntos a Johnny Vacca, en un match a diez rounds.

Al anunciarse este encuentro se dijo que era el último en que participará Labarba, quien abandonará el pugilismo para completar su educación.

Hoy

—Cuadros contemporáneos: el Templo de la Paz, en Ginebra... ¡en pie de guerra!
—La repercusión del atentado de Boston en todas las grandes ciudades del mundo.
—Anécdota del senador Vidal.

La defensa de Sacco y Vanzetti no descansará en este capítulo, definitivo, de la pena capital. Persistirá en demostrar la inculpabilidad de los dos ejecutados de Boston y esa actitud no puede ser más simpática.

El proceso, sigue, pues, moralmente aunque la Justicia de clase haya pretendido ponerle punto final.

Mucho se puede demostrar todavía, dicen.

En Méjico, durante los peores días de la revolución cuentan los cazadores de anécdotas, es que se fusilaba a las víctimas, siguiéndoseles el proceso... ¡después!

Por eso entre los que disponían los fusilamientos en consejos de guerra sumarísimos se estableció esta costumbre un tanto chocante:

"Fusílese, provisionalmente, al ciudadano Tal, y sígasele el respectivo juicio..."

El calendario.

Agosto 24.—San Bartolomé.

Las cosas raras de los más difundidos escritores:

"Monsieur de Chatillon, dijo Aramis, sacando de la funda una segunda pistola que había colocado allí, expresamente, reservándola para esa ocasión, creo que si vuestra pistola está descargada, sois hombre muerto".

(Alejandro Dumas: "Veinte años después".

Humorismo e ingenio de otras épocas.

"S. E. William Pitt llevó a la consideración de Su Majestad (Jorge III) el texto del Mensaje que debía leer al día siguiente en el Parlamento. Con gran extrañeza del ministro, Jorge III contestó:

—No habla de los cisnes que tengo en mis estanques. Quiero que se hable de los cisnes...

Pitt se quedó estupefacto. Insistió otra vez, e idéntica negativa del monarca:

—Si no habla de los cisnes, no lo leo.

Ante tal imposición, Pitt no supo qué hacer. Consultó el caso y nadie pudo ayudarle. De pronto tuvo una idea feliz. A guisa de comparación, en un asunto cualquiera escribió:

"Así como los cisnes se deslizan tranquilamente en los estanques del rey, así...".

Se encontró un poco rara la frase, pero nadie le hizo caso. Al día siguiente se supo que el infortunado Jorge III estaba loco".

(Gaillardet: "Mémoires du Chevalier d'Eon").

SUEÑO

[illegible]

Juana de IBARBOUROU

Dirección de Telégrafos de la Nación.—

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.—

Nublado en Mar del Plata.

Altura de los ríos en metros.—

PARANA: Corrientes, 1.10; Itá Ibaté, 0.02; Ituzaingó, 0.24; Posadas, s/c.

URUGUAY: Barra, 0.68; Santo Tomé, 1.38; Alvear, 1.02; La Cruz, 1.10; Yapeyú, 0.58; Libres, 0.75; M. Caseros, 0.60; Concordia, 0.98; Uruguay, 0.68; Gualeguaychú, 0.52; Colón, 0.74; San Javier, 0.62.

NEUQUEN. N. Huerta, s/a.; Paso Indios, 2.39.

LIMAY: P. Limay, 3.67; Nahuel Huapí, 4.60.

NEGRO: Ch. Choel, 2.10; Ch. Malal, 1.82.

Efemérides.—

1883. — El día 24 de agosto de 1883 muere en Frohsdorf — Austria — un hombre que supo ser el ídolo de los legitimistas franceses y cuya vida fué de una magnífica ejemplaridad ética.

Nos referimos al conde de Chambord, hijo del duque de Berry, nieto de Carlos X...

El de Chambord después de haber proclamado en uno y otros manifiestos, sus derechos a la corona de Francia, vió, en 1873, que los acontecimientos iban a llevarlo al trono de sus mayores, en el que se sentaría con el nombre de Enrique V.

Era Francia la que le ofrecía la corona...

Y es en esos momentos en que cualquier hombre hubiera cedido a lo que podría haberse considerado como un simple detalle, cuando el príncipe desterrado impone para volver a Francia unas condiciones cuasi sorprendentes.

Enrique V no iría al trono de sus mayores si no se le permitía substituir la bandera tricolor que los franceses habían visto tremolar en incontables victorias por la bandera blanca constelada de lises que era la vieja bandera de los Borbones.

Y como esto no podía ser, ni el de Chambord se avenía a decir, como Enrique IV, "París bien vale una misa", fué que el pretendiente se quedó en su destierro, rehusando valientemente la corona que le ofrecían.

¿Bien? ¿Mal? Para nosotros es de una definitiva belleza ese gesto de intransigencia y un magnífico ejemplo el que el nieto de Carlos X dió a todos los que luchan por algo.

En la vida no hay que abdicar jamás, ni aun cuando nos ofrecen una corona por el cambio de una bandera, de una palabra o de una actitud.

El lema de los héroes ha de ser: "Todo o nada"...

En boca cerrada no entran moscas.

El doctor Juan Ramos Vidal, senador vitalicio por Corrientes, goza fama de ser un cultor del laconismo. Se dice que hace su día normal con 200 palabras. En días excepcionales eleva la dosis a 250.

Tiene una quinta en Monte Grande, y los vecinos fueron a pedirle que se elevara una solicitud a la Municipalidad, a fin de obtener la clausura de un cercano horno de ladrillos.

Los vecinos hablaron largo y tendido, reseñando los perjuicios de todo orden que acarrea un horno de ladrillos. Cuando llegaron al perjuicio de las moscas, el señor Vidal observó:

—Sólo molestan a los que hablan mucho.

Y firmó la solicitud sin más comentario.

Sesionan las Dos Cámaras

EL PETROLEO OCUPA HOY A LOS DIPUTADOS

Raúl Oyhanarte pronunció un vibrante discurso en favor del monopolio

SACCO Y VANZETTI

Aludió a la lección de hechos que nos acaba de ofrecer la ejecución de Boston

EL PELIGRO

A la hora reglamentaria, pregunta el diputado Pena qué número de diputados hay en la casa y en el recinto.

Le responde el secretario Zambrano, que hay 52 en el recinto y 72 en la casa.

Sr. Pena — Hace indicación, con asentimiento de los presentes, para que se espere algunos minutos.

A las 16 y 10, dice el mismo diputado Pena:

—La presidencia podría invitar a los diputados que están el recinto que no salgan de él, porque estoy viendo que entran 2 diputados y salen tres. Hay sectores muy despoblados, yo preguntaría al sector irigoyenista, si va a haber sesión esta tarde.

Sr. Guillot. — No diga disparates.

Sr. Vázquez — Hay 30 diputados en el sector irigoyenista, mientras que faltan muchos diputados socialistas.

En este instante, el presidente, doctor Sussini, comunica que hay quórum en el recinto.

Moción rechazada

El diputado Pena presenta una moción para que la Cámara efectúe sesiones diarias, con exclusión de los días sábados, hasta terminar con el asunto del petróleo y el de la Liga de Naciones.

Se rechaza por gran cantidad de votos esta moción.

Se reanuda el debate sobre el petróleo

—Seguidamente se reanuda el debate sobre el petróleo, concediendo la presidencia la palabra al doctor Raúl Oyhanarte.

Sr. Oyhanarte. — Entro a este debate, a este gran debate, sin propósito de polémica. Quiero únicamente aportar a las opiniones ya vertidas una palabra sincera y fervorosa.

Sé que, bajo el punto de vista doctrinario y las citas teóricas, y ante la compulsión práctica, no hay nada que añadir. Respeto el juicio de los que creen que el Estado administrador implica un evidente progreso con relación al Estado tiránico y respeto, también el juicio de los que opinan que el Estado es un mal propietario y un peor industrial. Pero, frente a la vieja discusión de los que creen en el Estado providencia y de los que fulminan al Estado patrón, nosotros nos encontramos, señor presidente, en esta disyuntiva cerrada: o afirmamos nuestra fe en el Estado para ejercer un monopolio social como estructura jurídica de una colectividad de hombres libres, o aceptamos que mientras los demás discuten, una de esas enormes combinaciones del capital se constituya en otro Estado dentro del Estado argentino.

Es muy fácil, señor presidente, teorizar desde la cátedra o desde la banca opositora; pero no es tan fácil ya, moverse y accionar, desde las funciones de gobierno.

Continuó hablando en forma vibrante en favor del monopolio.

Dijo que la Argentina no puede olvidar que tiene mucho petróleo, pero muy pocos acorazados y afirmó la necesidad de defender el porvenir de la Nación, evitándoles conflictos seguros y terribles para su soberanía y su tranquilidad.

Esquivemos, señores diputados, nuestra rica, nuestra opulenta arteria a la succión del vampiro formidable. Esa es la misión que nos compete y he aquí también despojado de toda bambolla legalista el problema que, vuelvo a repetir, tiene sus raíces afuera, no es nuestro, es de ellos. Y, precisamente por eso, se nos convierte a nosotros en una cerrada disyuntiva: de vida o muerte.

Yo invito a los señores diputados a que quieran recogerse un momento y meditar sobre esa formidable lección de hechos que hace horas no más acaba de ofrecernos un gobierno, encogiéndose de hombros ante el mundo que le pedía, que le imploraba un poco de piedad para dos hombres. Yo les digo a los señores diputados que mediten, que examinen, que enfrenten esa profunda enseñanza, la enseñanza que surge de ese rasgo de desdeñosa infalibidad, de orgullo y de soberbia. Yo no tengo para qué disimular toda la admiración que siento por la gran república del Norte, en cuanto ella marcha a la cabeza de las naciones del mundo por su estupendo, su fecundo progreso, por sus sabias instituciones inspiradoras de las nuestras, pero me yergo, eso sí, como argentino y como hombre libre ante esas pavorosas combinaciones del dinero, grandes corruptoras de hombres, de pueblos y de gobiernos, ante esas empresas capitalistas cuyo método de lucha es conocido en la norma de aceptar lo que le dan y tomarse lo que les niegan.

El dólar imperialista se viene con su ley: la del más fuerte; sus ingenieros y sus cateadores ocultan siempre la tropa de desembarco. Ya estamos sintiendo el dolor de su garra hincada por el Norte, ojo oblicuo y uña lista asomando una zarpa usurera por debajo del poncho en el afán innoble de arreárselo todo con esa su sórdida vocación de millonario. Fríos como la nieve, empiezan en un copo, se agrandan en una bola para transformarse luego en la fuerza ciega del alud arrollador e irresistible.

Al concluir su discurso el doctor Oyhanarte, expresó que si el Congreso votaba la nacionalización y el monopolio, se haría digno de consideración para las generaciones venideras. Así como se venera el Congreso de 1816, se venerará el Congreso de 1927.

Recalcó la importancia de la votación que iba a realizar dentro de poco y la Cámara, y sie ella era incapaz de responder al clamor argentino, que Dios y la Nación nos lo demande.

El doctor Raúl Oyhanarte fué muy aplaudido al terminar su discurso.

Habla el doctor Bunge

A continuación se dió la palabra al doctor Bunge, que se pronuncia también a favor del monopolio.

Empezó diciendo que formando parte de un grupo político que estaba en evidente minoría en la Cámara, iba a expresar por qué razón apoyaba el proyecto de monopolio del petróleo por el Estado, diciendo que, habiendo los socialistas apoyado la ley de salario mínimo a los trabajadores dependinetes de la Nación, no podía menos que satisfacerle el hecho de que un mayor número de obreros se acogieron a esos beneficios.

Dijo luego que un paso hacia la socialización, el que más próximo estaba, era el de la nacionalización de industrias, quitándolas del dominio del capital privado.

Los Ferrocarriles del Estado — agregó — marchan tan bien o tan mal, según quiera decirse, como los demás ferrocarriles.

Hizo luego una aclaración sobre el término monopolio, sobre el cual se habían hecho afirmaciones antojadizas. Entrañaban, evidentemente, los monopolios un peligro político, con su prohibición muchas veces, de declarar la huelga al personal de trabajadores, pero de cualquier modo asumen mucha más gravedad los "trusts", que tienen en sus manos, en muchos países, monopolios industriales.

Hizo luego diferentes citas sobre seguros en diferentes países de Europa.

(Continúa la sesión).

AHORA MAS QUE NUNCA

El asunto del petróleo, no obstante hallarse favorablemente resuelto en el ánimo de nuestros legisladores, no ha llegado todavía a una solución práctica. Aun no ha dado la Cámara de Diputados las leyes que reclama el país entero para la defensa del subsuelo nacional. Sin embargo, todo hace menos inexplicable la dilación parlamentaria...

En estos momentos el mundo ha sido conmovido en sus más respetables sentimientos. Las fuerzas morales que son el fundamento de nuestra civilización, parecen haberse precipitado. Estamos en presencia de una lucha desesperada, en que amenazan perderse los principios y derechos conquistados por la humanidad a través de las vicisitudes de la historia. La potencia, el poderío ensoberbecido, quiere triunfar de nuevo sobre el respeto de los pueblos libres y la conciencia de la sociedad. Frente a ello sólo cabe disponerse a la defensa, asegurando desde luego nuestra propia independencia económica. No hay en esto suspicacia, ni mucho menos. La realidad objetiva de la situación advierte de los peligros a que se hallan abocados países como el nuestro, naturalmente ricos, si a tiempo no nos ponemos a cubierto de las contingencias que pudieran sobrevenir.

El mundo asiste sorprendido al desenfreno del imperialismo contra cuya futura acción, en el margen del petróleo, es necesario adoptar medidas energicas de defensa.

La Cámara de Diputados no debe, pues, retardar por más tiempo la sanción de las leyes de garantía de nuestros yacimientos petrolíferos, que el pueblo exige con la sensación de angustia que ha infundido en todas partes el suceso que cubrió de vergüenza a la civilización contemporánea.

NO TUVO NUMERO LA COMISION DE NEGOCIOS CONSTITUCIONALES

La Comisión de Negocios Constitucionales estaba citada para esta tarde, con el objeto de continuar considerando el proyecto de intervención a San Juan, de que es autor el diputado conservador, Dr. Ciro Gutiérrez.

Esta reunión no pudo realizarse por falta de quórum, concurrieron únicamente tres de los miembros de la Comisión, que fueron los señores: Correa, Míguez y Meabe.

REUNION DEL BLOQUE SOCIALISTA JUSTISTA

Antes de dar comienzo la sesión, se reunió el bloque socialista justista de la Cámara de Diputados, resolviendo presentar una moción para que se efectúen sesiones diarias.

SE HICIERON NOMBRAMIENTOS EN LA LOTERIA

El P. E. designó hoy oficial de habilitación de la administración de la Lotería Nacional, al auxiliar de la misma, Raúl A. Costa, en reemplazo de éste al auxiliar de 2a., don Juan Valla y para substituir a éste a don Rosendo Abumada.

LOS DIPLOMAS DE S. JUAN TRATA AUN EL SENADO

Intervienen varios senadores en la discusión antes de la votación

IMPUGNACIONES

A las cuatro de la tarde no se encontraba ningún senador en el recinto. El público de las galerías, disminuído por las exigencias de la policía, que llegó hasta palpar de armas a viejos habitués de la barra, empieza a dejarse ganar por la desesperanza. Teme que el apasionado debate quede interrumpido por alguna cuestión de antesalas.

En el corrillo de los senadores la nota del día la constituye la presencia del senador por Santiago del Estero, doctor Gómez, reincorporado a sus funciones legislativas después de la breve escapada a Salnuco.

Hay varios palcos ocupados por damas. Y en uno de ellos se destaca la silueta del ex gobernador de Jujuy, señor Villafañe (dialoga con el senador electo, señor Campos). Sobre la banca de los senadores electores hay abundante cantidad de folletos y libros: toda una bibliografía que hace pensar en nuevos discursos de contrarréplica. El senador Porto es el primero en ocupar su banca, preocupado de ordenar la abundante documentación. El senador del Valle también prepara sobre su pupitre un voluminoso sobre, que despierta la curiosidad general.

Cuando el señor Cantoni entra al recinto, toda la barra lo señala con gestos que traducen la simpatía que se ha sabido conquistar en las dos jornadas parlamentarias inolvidables.

Se extraña esta tarde el quórum de Diputados, que en las tardes anteriores, llenaba la barra baja e invadía el hemiciclo en busca de comodidad.

En sesión el Senado

Presidió la sesión el doctor González, asistiendo los senadores: Saguier, Ruzo, de la Fuente, Céspedes, Llanos, Funes, Larlús, Pérez Virasoro Etchevehere, Justo, Linares, Vallejos, Caballero, Serrey, Gómez, Mora Olmedo, Antille, Aybar Augier.

Habló el señor del Valle

Comenzó diciendo que no iba a analizar la cuestión de los diplomas de San Juan, porque ya había en los senadores conciencia hecha.

Cuando la República —agregó— se sintió conmovida por el horrendo crimen de la Rinconada, la U. C. Radical formuló su juicio sobre el atentado, y expuso su juicio definitivo sobre la situación de San Juan. Hoy la representación radical no hace otra cosa que ser consecuente con ese criterio, negando su voto a la entrada de dos senadores.

Refiriéndose al señor Woldo Quiroga, dijo que repudiaba los actos de éste por la complicidad que pudo tener en el atentado al gobernador Cantoni.

Habla el señor Vidal

El senador por Corrientes, doctor Juan Ramón Vidal, puso en claro algunas apreciaciones hechas en la sesión de ayer por el doctor Cantoni sobre cuestiones políticas de Corrientes, desde hace 40 años.

Afirmó que ningún partido político correntino tiene responsabilidad por sucesos como el de San Juan.

El doctor Aybar Augier

Vengo a este debate — dijo — libre de todo prejuicio, y desde mi puesto de arriba.

Los diplomas de San Juan como pudo ser el de Mendoza, ha sido un motivo ocasional para estrepitar un choque de pasiones en esta casa donde solariega de las autonomías de las provincias. Este debate ha de aumentar el acervo cívico de la nación argentina.

Criticó el despacho de la mayoría de la Comisión de Poderes, diciendo que él y los fundamentos dados no han hecho sino aumentar la duda sobre la legitimidad de los diplomas, cuando debió hacer — en tanto tiempo — un dictamen categórico y no proponer una investigación en San Juan.

Hizo notar luego la ausencia del recinto del senador Gómez, que asistió al sepelio del gobernador Jones y leyó algunos párrafos del discurso que entonces pronunció en San Juan, como ministro del Interior.

La Comisión — agregó — debió llamar al senador Gómez, e interrogarlo por el conocimiento íntimo que tenía de esos sucesos.

Censuró este proceder de la Comisión y se lamentó que estuviera auente del recinto al señor Sánchz de Bustamante presidente de la Comisión.

El senador Saguier hace invitar por intermedio de un empleado, al señor Sánchez de Bustamante — que se hallaba en antesala — y éste fué a ocupar su banca.

El senador Gómez continuaba fuera del recinto.

—Hay 56 diputados en el recinto del Senado.

Actitud de los partidos de la derecha y los diplomas

No hace muchos días — agregó el Dr. Aybar Augier — se reunieron en Córdoba las representaciones partidistas del conservadorismo. Las derechas concluyen haciendo una declaración de efecto y de adhesión. Sancionaron su adhesión al binomio Melo-Gallo y dicen que esos dos nombres representan las mayores garantías para la vida cívica y las instituciones del país. Veo una contradicción fundamental que debe ser explicada. El senador Mora y Olmedo, miembro conspicuo de la derecha, ha hecho una ofensa a San Juan. Mientras tanto, el senador Melo, candidato presidencia y sus amigos deciden prestar apoyo a los diplomas sanjuaninos. El señor Melo pronunció uno de sus tantos discursos que no ha tenido la virtud de convencer a nadie ni de llevar la serenidad a los espíritus conturbados.

Es un discurso que no ha aportado ningún elemento doctrinario, que ni siquiera ha podido servir de estímulo a los senadores electos. Sacó la enseñanza: el candidato antipersonalista, según los conservadores, está prestando su apoyo a una provincia que ha roto el pacto federal. Como es posible coordinar esos preceptos políticos. ¡El senador Melo está equivocado o están equivocado el sector conservador! No es posible creer en dos errores tan fundamentales.

Tengo este concepto como un deber, ocupando esta banca como una cátedra de enseñanza para el futuro, quiero tan sólo hacer justicia, de tal modo que reconozco que las fuerzas conservadoras han podido comprobar que el binomio Melo-Gallo no responde a las aspiraciones de la convención de Córdoba o de lo contrario, reconocer que han incurrido en un error al declarar que San Juan está fuea de las órbitas constitucoinales.

De nuevo se cierne la amenaza federal sobre San Juan. También se le anuncia para Buenos Aires en los primeros días de octubre. He sido enemigo de las intervenciones.

San Juan no es un caso de intervención. Vientos renovadores han sacudido el ambiente social, acaso con pequeños errores, pero con intenciones saludables y plausibles. Ese pueblo, con el comicio auténtico ha elegido sus mandatarios, ha elegido los senadores presentes y se ha dado una constitución.

¿Por qué entonces nosotros, representantes de las autonomías provinciales no vamos a ser respetuosos de su soberanía? Hay que fijar responsabilidades. Pero esa responsabilidad aparece compartida por los miembros del antipersonalismo que se sientan en este recinto y por el propio Presidente de la República. Es decir que el mismo agente del poder central les llevó al sitial gubernativo, respetando y proclamando la voluntad popular. Entonces, al hacer justicia amplia, porque no se ha de decir la verdad desnuda. Aparecen ahora partidarios vergonzantes: los miembros de la mayoría de la comisión.

—El senador Melo no está en el recinto.

El señor Aybar Augier continúa diciendo que se amenaza con una intervención a San Juan y también a Buenos Aires. ¿Esta no está en condiciones electorales? No, señor presidente. La quieren intervenir en octubre porque no está en combinaciones ni va a prestar su valor electoral al binomio Melo-Gallo.

¿Y por qué no se proyecta la intervención a Santiago del Estero? Sobre este tema del orador se extiende en diversas consideraciones y dice que este es un Gobierno que está al margen de las prescripciones de la Constitución Nacional.

Pues Virasoro fundó su voto contra los diplomas, reafirmando la declaración de la convención desechada de Córdoba.

Habla después el senador Mora Olmedo.

La Lucha Electoral por Zaccheo y por Palacios se Hace Fuerte

El alumnado de la Facultad de Ciencias Económicas se apresta entusiasta a las elecciones magnas

LA LUCHA SERA REÑIDISIMA

LA lucha electoral en la Facultad de Ciencias Económicas está tomando caracteres decisivos. Si no llega a ser proclamado un tercero que ya suena en algunos corrillos de estudiantes, hasta ahora, los dos únicos candidatos a Decano que comparten las probabilidades de triunfo — los doctores Zaccheo y Palacios — dividen paralelamente las opiniones electorales.

Haberes de los candidatos

La Agrupación Estudiantil Independiente, como entidad constituída con el fin de defender los principios de autonomía en el gobierno de la Facultad, prestigia la candidatura del doctor Santiago B. Zaccheo, egresado de la misma. El Comité Pro-Reforma, por otra parte, consecuente con su tradición ideológica, defiende la candidatura del Dr. Alfredo L. Palacios.

Mientras tanto, la Unión Universitaria de Ciencias Económicas, por intermedio de su presidente y secretario, respectivamente, señores Armando Rocco y Arturo Varela, ha hecho un llamado a los estudiantes, invitándolos a la lucha electoral, sin distinción de partidos y de ideologías, y a defender el anhelo común de que la Facultad sea dirigida por un Decano salido de sus aulas.

El Centro de Estudiantes de Comercio

Un grupo de estudiantes, entre los que se destacan L. Loureiro Ron, Marcelo González Isola, A. Guiglielmucci y Juan De Giacomi, intentan iniciar un movimiento independiente del interés personal que, según ellos, une a los componetnes de determinados centros estudiantiles. Afirman que al presentar una lista electoral se hace pura y exclusivamente para adquirir una reputación en el ambiente de las aulas. De modo, pues, el ideal que ellos defienden es el de que el Centro de Estudiantes Nacionales de Comercio no proteja a ninguna camarilla politiquera, como intenta hacerlo actualmente, perjudicando los intereses del alumnado. En consecuencia, pretenden librar a sus compañeros de una opresión que obstaculizará la realización del propósito de obtener un gobierno propio y, de ese modo, la defensa de la noble causa común.

Los candidatos a consejeros

El Comité Pro-Reforma que persigue la reorganización del Seminario y de la Biblioteca, cuidando de sostener y de defender la breve docencia e interviniendo siempre en forma orgánica y sistematizada en la defensa de los intereses comunes, con una orientación reformista en sus luchas estudiantiles, se ha anticipado a proclamar a los señores Pardres, Watson Desalvo y Malacorti, como candidatos a consejeros.

A estos candidatos deben oponerse los de las distintas fracciones de la Facultad. El comicio electoral así iniciado promete ser la jornada más importante en la historia de la elección de Decanos y de Consejeros en la Facultad de Ciencias Económicas.

DE AUGUSTO BUNGE

Fascismo "sui generis"

(Para CRITICA)

La persistencia de la pena de muerte, y en considerable escala siempre que el condenado no sea rico; su aplicación en casos como el de Sacco y Vanzetti, declarados y probados inocentes por la propia élite intelectual y moral de los Estados Unidos; esa aplicación hecha a sangre fría, después de siete años; el escrito en que el gobernador Fuller fundaba su negativa de clemencia, acre, violento, en que se siente transpirar el placer con que confirmaba la brutal sentencia; que eso suceda cuarenta años después de la matanza de Chicago, y en la verdad que a justo título blasona sea la más culta de Estados Unidos... Todo eso da mucho que pensar.



Hace pensar que los Estados Unidos están gobernados por un fascismo "sui generis", y su burguesía es en conjunto íntimamente solidaria. Un fascismo que no por manso es menos repulsivo. Un fascismo puritano.

Y en casos como el de Sacco y Vanzetti, ese fascismo se hace particularmente repulsivo, por la profunda y desdeñosa hipocresía que evidencia. Como en el caso de Nicaragua, de Méjico, y tantos otros, pero con mayor cinismo, el fascismo puritano invoca, para sus crímenes de codicia o de soberbia el deber moral...

Augusto BUNGE.

UN DIVORCIO ¡DESPUES DE 28 AÑOS DE CASADOS!

Doña Jovina Caivano de Inmundo demandó por divorcio a su esposo Fortunato José Inmundo.

¿Causas?

Dijo doña Jovina que se casó con Fortunato el 12 de enero de 1895, es decir, que llevaban celebradas las bodas de plata, época ya poco propicia para estos trotes divorcistas, con doble motivo en el caso en que existen nueve hijos.

Pero como ella sostuvo lo de malos tratamientos y el olvido de los deberes de padre, en cuanto a subvenir a las necesidades del hogar...

El juez Dr. Vedia y Mitre falló ¡en diciembre de 1924! este pleito haciendo lugar a la demanda en todas sus partes y declarando el divorcio de los cónyuges por culpa del esposo.

La Cámara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy ¡a cerca de 3 años! de pronunciado el primer fallo lo confirmó con costas.

DE CARLOS MANACORDA

La silla por la estátua

(Para CRITICA)

Después de este crimen legal, resulta un contrasentido la estatua de la libertad que se levanta a la entrada del puerto de New York. Habría que reemplazar su antorcha por la silla eléctrica. Así simbolizaría mejor el espíritu de la plutocracia yanqui.

Carlos MANACORDA

EL TEMA DEL DIA PROVOCO UN INCIDENTE

En un vapor se trabaron en sangrienta riña los marineros

HUBO HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — A bordo del transporte estadounidense Commercial Pilot, produjose un incidente sangriento entre los tripulantes, a causa de una discusión sobre el caso de Sacco y Vanzetti. El foguista, Manuel Vázquez, español; Estanilao Loasa, portorriqueño; Manuel Sánchez, peruano; Manuel Suárez y José Muñiz, españoles, declaran que el foguista chileno, Luis Giménez, hallábase en el baño, cuando fué atacado por el carpintero Sidney Marck, norteamericano, con un martillo y el contramaestre norteamericano Claus Gregorsen, con un trozo de hierro. Ambos les había aplicado fortísimos golpes en la cabeza y el agredido, defendiéndose con un cuchillo, le aplicó primero un feroz tajo en la cara y le hizo varias heridas a Gregorsen. La pelea produjo un principio de rebelión en la tripulación, tomándose a golpes otros marineros que se habían dividido en bandos.

Giménez, viéndose casi perdido, arrojóse herido desde a bordo a la Dársena, ocasionándose gravísimas lesiones.

Todos fueron detenidos por la policía marítima. Los heridos quedaron en el hospital Maciel y los heridores fueron puestos en libertad, por orden del juez de Instrucción, permitiéndoseles reembarcar rumbo a Buenos Aires.

El capitán comprometióse a reembarcar a los heridos en cuanto éstos se hallen en situación de poder hacerlo. El barco zarpó para ésa. Las causas del incidente se deben a las discusiones entre tripulantes norteamericanos y sudamericanos.

Los primeros sostenían que la ejecución de Sacco y Vanzetti era justa y merecida, y los segundos apostrofaban a los jueces yanquis, tratándolos de criminales.

UN OBRERO FUE APRETADO HOY POR UNA VIGA

Ocurrió el accidente en las obras de la estación Constitución

En las primeras horas de esta madrugada ocurrió un accidente de fatales consecuencias que costó la vida a un obrero, que en ese momento se hallaba en el desempeño de sus tareas.

Víctima del accidente resultó Cosme Landrichi, de 38 años, italiano casado, con domicilio en Remedios de Escalada, calle Magallanes 2570.

Desempeñaba el puesto de capataz en las obras de la nueva estación que realiza la empresa del F. C. S.

El accidente ocurrió esta madrugada a las 4.15 horas y la muerte del infortunado obrero fué instantánea.

A la hora citada Landrichi se hallaba sobre un puente provisorio que da sobre la calle Patagones. Colocada en el mismo puente había una viga de madera que pesa 350 kilos.

Inadvertidamente Landrichi se tomó de ella y como estaba suelta perdió el equilibrio y cayó sobre un vagón.

La viga aplastó a Landrichi al caer sobre su cuerpo.

Cuando acudieron en su auxilio algunos obreros, observaron que había dejado de existir.

Intervino la policía de la sección 16a. comprobando el fatal accidente.

EN LA PRESIDENCIA

El senador Melo mantuvo hoy una larga conferencia con el presidente de la República. Después que el representante de Entre Ríos en la Cámara alta abandonó el despacho presidencial, pasaron a conferenciar con el primer magistrado los ministros de Hacienda, Interior, de Obras Públicas, de Justicia y Relaciones Exteriores.

El Jefe de Policía, como de costumbre, se entrevistó con el Presidente inmediatamente de llegar éste a la Casa de Gobierno.

Luego, el representante del Perú, señor Checa Eguiguren, presentó al doctor Alvear a los delegados peruanos al Congreso Interparlamentario que se realizará en Río de Janeiro.

Una comisión de pobladores de la Pampa, que iba a ser recibida por el primer magistrado, no concurrió a la audiencia, por indisposición del señor Rómulo S. Naón, que era quien la asesoraba.

EL CONFLICTO DE LOS CAÑEROS

El doctor Ferrarotti y el señor Castellaria, visitaron esta tarde al Dr. Alvear, árbitro en el pleito

El doctor Juan Luis Ferrarotti, en compañía del señor Castellaria, en representación de la Federación Agraria de Rosario, conferenciaron esta tarde con el primer magistrado, acerca del conflicto de los cañeros tucumanos, en el cual, como se sabe, el doctor Alvear actúa en calidad de árbitro.

El presidente de la República prometió en el curso de la entrevista tomar una determinación en breve plazo, que contemple las diferencias existentes y resuelva la cuestión de un modo satisfactorio.

DE JUAN LUIS FERRAROTTI

Mañana: la justicia social

(Para CRITICA).

Ayer, en los primeros minutos de un día nuevo, frente al pizarrón de noticias de un diario rosarino, confiaba aún en el milagro de un acto generoso. Una muchedumbre silenciosa se movía envuelta en el recogimiento informe de una gran plegaria. De pronto, una mano fijó los trazos seguros de las noticias temidas.

Allá lejos, en la celda de una cárcel distante, se sucedían, a intervalos regulares, las electroejecuciones, atendiendo las exigencias de lo que se llama la justicia de los hombres y que nunca es menos justicia que cuando se la dicta y se la cumple, sin consultar las razones del corazón. Sentí, entonces, el pesar inmenso de la culpa ajena. Resultaba inútil el esfuerzo disciplinado de millares y millares de espíritus que habían revisionado, quizás con pasión pero con sinceridad, un proceso y anulado la decisión de los magistrados.

Todas las penas impuestas por los Códigos, tal como rigen, diluyen un propósito de venganza, por más que lo nieguen los tratadistas. La pena de muerte es errónea en sus premisas y absurda en sus conclusiones. Los países que se han liberado de la mancha del crimen legal han saneado los prestigios de su civilización. El verdugo, personaje siniestro, constituye la síntesis de una justicia que necesita matar para subsistir. Representa en un sistema de penalidades lo que representaría el palo si se lo erigiera en símbolo de un sistema educativo. La pena de muerte hace agresiva la venganza social y extraña vería admitida por hombres que leen y releen la Biblia y no han logrado aprender las lecciones suaves de amor que, con su ejemplo y sus palabras, les prodiga Jesús.

Pasarán los tiempos. El episodio será olvidado. Los hombres vivirán otros acontecimientos. La marcha no se detiene nunca. Pero, este capítulo que se ha cerrado con el sacrificio de la vida de dos hombres, ha puesto, en las almas, un germen de indignación que florecerá mañana en el estallido de una justicia redentora, la justicia social.

JUAN LUIS FERRAROTTI.

SE TOMAN PRECAUCIONES CONTRA LAS HELADAS TARDIAS

El jefe de Propaganda e Informes del Ministerio de Agricultura, señor Adrián Patroni, ha hecho distribuir en las zonas de producción frutícola un folleto conteniendo instrucciones interesantes para organizar la defensa destinada a evitar los perjuicios materiales que se podrían originar por las heladas tardías.

En dicho folleto, se aconseja a los fruticultores el uso de antorchas para producir humo denso, procedimiento que da excelentes resultados.

EL AGRO ARGENTINO EN LA HISTORIA Y EN LA ECONOMIA DEL PAIS

El ingeniero D. F. Pedro Marotta, director de los Laboratorios del Ministerio de Agricultura y profesor de la Facultad de Agronomía, dará mañana, a las 18, en el salón de fiestas de "La Prensa", y bajo el patrocinio del Instituto Popular de Conferencias, una conferencia, sobre el tema: "El agro argentino en la historia y en la economía del país".

SE PREPARA UN HOMENAJE AL PROFESOR JUAN CARLOS GARAY

Con motivo de su viaje a Europa

Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y de la Escuela Superior de Comercio (Anexa), preparan un homenaje en honor de su profesor el doctor Juan Carlos Garay, con motivo de su próximo viaje a Génova, invitado oficialmente por el Comité Italo-Argentino, Pro Monumento al General Belgrano.

Las adhesiones se reciben en la secretaría de la Escuela S. de Comercio, Charcas 1851.

AYER EL SUBCOMISARIO ALEXANDER, DE ROSARIO, DESCARGO SU REVOLVER CONTRA LOS OBREROS

Y hoy amenazó de muerte a otro ciudadano

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — A raíz del proceder abusivo del comisario Juan Alexander, del barrio Alberdi, quien descargó repetidas veces su revólver contra los obreros, ayer de mañana el diario local "Democracia" y [illegible] atropello.

Y esta mañana, el citado comisario en su zona, amenazó de muerte al encargado en ese radio del diario "Democracia", señor A. Alvarez Lugones.

Interpuesta la denuncia del caso ante el jefe de policía, éste ordenó a dicho comisario que se presentara inmediatamente a la Jefatura.

Se desconoce el resultado del llamado.

SE BAUTIZO HOY UN AVION DONADO POR EL Dr. LENCINAS

La ceremonia se realizó en el aerodromo de San Isidro

En el aeródromo de San Isidro se realizó esta mañana a las 11 horas una simpática ceremonia con motivo del bautizo de un avión De Haviland-Moth 50 H. P., donado por el doctor Carlos Wáshington Lencinas, al hábil piloto Renato Balleri, radicado en Mendoza.

El avión que llevará el nombre de "Antulio" fué apadrinado por doña Matilde Borbón de López y el doctor Rafael Néstor Lencinas.

Asistieron a la ceremonia los doctores Carlos Wáshington, José Hipólito y Rafael Néstor Lencinas, ingeniero Levinsky, los pilotos aviadores Hasset, Renato Balleri y Agustín B. Biondi, señores Bernardo Di Chiara, diputado Emilio Masachessi, Liborio Díaz, doctor Juan Carlos Carri Pérez, señores Martín Lizuriaga, Federico Puntarelli, Joaquín Frecudero José Appelmann, Juan Carlos Massana, Ricardo López Borbón.

El presbítero José Buclens, capellán general de la Soc. Damas de Caridad, bendijo el avión, finalizada cuya ceremonia se realizó un simpático acto, tomándose una copa de champagne.

El Mundo ha Contestado con una Protesta Uná

BARTOLOME, APOSTOL Y MARTIR

A título de simple curiosidad hacemos observar que el calendario trae hoy como santo del día a Bartolomé.

Veinticuatro horas más y Vanzetti, otro apóstol y mártir, hubiera abandonado este mundo en el día de su nombre.

EL BOICOT SERA PREPARADO POR LOS OBREROS

Se creará un comité encargado de organizarlo

REUNION DE ANOCHE

Habiendo terminado los paros gremiales decretados por las entidades obreras desde ayer, la mayoría de los trabajadores del país han reanudado sus tareas habiéndolas hecho en el día de hoy los restantes.

La solidaridad obrera, frente al crimen se ha mantenido serena y altiva; pero la protesta de los trabajadores no ha terminado con ello, y la fecha luctuosa 23 de agosto será recordada siempre como lo fuera aquel inolvidable primero de Mayo.

La vuelta al trabajo ha sido normal, pero la conciencia obrera vive lastimada y alerta.

Anoche se reunió la U. S. A.

El Comité Central de la U. S. A., se reunió anoche, y de acuerdo con lo que CRITICA informó en su sexta edición del lunes, resolvió nombrar una comisión compuesta de tres miembros e integrada por los compañeros Miguel Altrudi, Francisco Maceira y Leopoldo Alonso, para que dentro de breve plazo informe sobre la factibilidad de nombrar un comité encargado de correr con todo lo concerniente a la aplicación de un boicot a los productos norteamericanos, como represalia por la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Este boicot se declararía contra determinadas industrias más factibles de sentir la medida a adoptarse y sería ampliado en el futuro a todos los productos yanquis.

Esta resolución de la U.S.A., cuenta ya con simpatía en la Confederación Obrera Argentina y en la Liga Antiimperialista, respecto a la conjunción de entidades obreras para la mayor eficacia del boicot.

Esta comisión designada anoche, se pondrá al habla con los sindicatos, para la formación del proyectado comité.

Los gremios autónomos

Los gremios autónomos simpatizantes unos con la U. S. A. y otros con la F.O.R.A. y plegados al paro decretado por esas entidades, han reanudado el trabajo.

Los guardas y conductores de ómnibus y los conductores de carros, reanudaron ayer y hoy, respectivamente sus tareas habituales.

La F. O. Provincial de Buenos Aires

De acuerdo con lo resuelto por la F.O.R.A., a la cual se halla adherida, el consejo provincial de la F.O.P. de Buenos Aires, resolvió volver a reanudar el trabajo desde las primeras horas del día de hoy.

YA TENEMOS DOS NUEVOS SIMBOLOS PARA RECONOCERNOS EN LA LUCHA

(Para CRITICA)

Algunos objetan que en Rusia se ejecutan diez o doce personas por semana y a nadie se le ocurre levantar una palabra de protesta. Bien; aunque se ejecutaran mil, me parece perfectamente hecho: los rusos tienen derecho a ello, porque una revolución no se hace con palabras. Bujarin — o un nombre parecido — líder revolucionario, recomendaba a sus compatriotas no titubear nunca ante la cabeza de un enemigo... Pero ¿cuánto hace que el proletariado ha comenzado a cercenar cabezas? A nadie se le ocurrió pensar en esto.

La electrocución de Sacco y Vanzetti no hace más que sumar otro crimen a los que se vienen perpetrando desde que el mundo es una serie de estratos. Pero, afortunadamente, para todos los que creemos en el triunfo de la humanidad, será uno de los últimos. El proletariado ha demostrado poseer una conciencia de clase admirable. Desde todas partes del orbe se reciben noticias de huelgas en señal de protesta. No hubo un solo obrero que no haya reaccionado, que se haya sentido deudo ante este atentado. Y una cosa más, que no debe pasar inadvertida: los intelectuales más significativos del mundo han estado con ellos. Los obreros no deben olvidar sus nombres, ellos, que siempre han proclamado el egoísmo individualista de los intelectuales. Maestros, profesionales, periodistas, escritores, hombres de ciencia ¿quién ha faltado? Apenas aquellos estrechamente ligados, como bongos, al capital.

Sacco y Vanzetti han muerto. Ya tenemos todos dos nuevos símbolos con que reconocernos en la lucha. Ahora no cabe más que una actitud ante el avance imperialista de los yanquis: el boicot en toda línea, a círculo cerrado, como durante un sitio guerrero.

Pedro - Juan VIGNALE.

NUEVA ASOCIACION COOPERADORA ESCOLAR

La Asociación Cooperativa de la escuela "Olegario Andrade" — No. 7 del C. E. VI — quedó constituida ayer en la siguiente forma:

Presidente, doctor Florián Oliver; vicepresidente, señor Indalecio Sánches; Secretario, señorita Sara Rey; pro-secretaria señorita María Moirano; tesorera, señorita Concepción B. G. de Oliver; pro-tesorero, señor Juan Chiappari; vocales: señorita Oriales V. de Basaglia, doctor Francisco Vrancavella, señor Fco. Urriza, señor Juan Del Río, señor Juan Ciaburri.

AVISO FUNEBRE

✝ ARTURO TORRES, Q. E. P. D. falleció el 23 de agosto de 1927.—Su sobrino Antalo Riqueljo; sus amigos Vaccaro, Rovira, Gregorio y Somoza invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 24. — El cortejo fúnebre partirá del Centro Republicano Español (Salta 1155) a las 10 horas. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

¿Qué Cosa es Fuller?

Todas las potencias del alma universal fueron absorbidas durante el período de angustia que precedió al crimen por el deseo ferviente y desesperado de salvar a los inocentes y no vió el "caso Fuller" en toda su desanimadora realidad. Ahora que las víctimas de la incalificable justicia puritana han entrado definitivamente en el reino de la luz y nacido a la vida de la historia con la existencia luminosa de los mártires, nos preguntamos con espantoso asombro: ¿quién es Fuller? Mejor dicho: ¿qué es Fuller? Nuestra conciencia de hombre trata en vano de explicarse el misterio tenebroso de su mecanismo psíquico. ¿Quién es este hombre que entiende la justicia como una ley física en que el efecto sigue a la causa, sin que nada pueda detener su marcha fatal?

Todos los seres humanos; aun aquellos de ideas más rígidas y de alma más empedernida, tienen, en casos como el en que entrevén la luz de una un instante de duda, un relámpago fugaz éste, un momento de vacilación, verdad que aprendieron mal en las páginas de sus helados códigos. Sólo un hombre, si es que al siniestro Fuller puede llamársele hombre, ha permanecido inconmovible ante la universal desesperación, ante el ruego sollozante de todas las conciencias. Ninguna alma ha permanecido ajena a la tragedia, sólo su alma ha estado ausente del círculo implorante formado en torno de los mártires. El caso Fuller tiene una trascendencia que va mucho más lejos de lo que a primer vista puede suponerse. Pues ha demostrado que un solo hombre puede hacer fracasar las conquistas más caras de la civilización. Espanta pensar que la conciencia del mundo puede estrellarse contra una sola inconsciencia. Porque lo único que vemos claro en la obscuridad que irradia de la misteriosa figura espiritual del mal juez y peor hombre que ha ganado para sí el odio más justo que el mundo ha sentido, es su inconsciencia, su ceguera moral. Volvemos a preguntar ¿qué es Fuller? Y la única respuesta que podemos darnos es la de que es una ferocidad ciega e inconsciente.



Nunca antes de ahora se dió el caso de un juez como Fuller. No ha quedado un argumento que no se le opusiera; no ha quedado un ruego que no llegara hasta sus oídos. Pero todas las razones se han quebrado contra la corteza de su cerebro, más dura que el acero de la celda de la muerte; pero todos los ruegos han pasado a través de su ser, sin conmover una fibra de su corazón... ¿Nadie le enseñó cuando era niño la lección de la ternura, esa lección que nadie olvida del todo y que hace que los criminales más siniestros sollocen: ¡mamá! ¡mamá! Imposible es imaginar que este hombre pudo sonreír alguna vez, pudo estrechar con cordialidad la mano de un amigo, pudo sentir amor... No, nada dulce ni tierno pudo encontrar cabida en su corazón. El sombrío Fuller es lo que en psiquiatría se llama un loco moral, un ser que está por debajo del bien y del mal, un alma que ha muerto. Pues sólo así puede explicarse su indiferencia y su ceguera ante la luz de la piedad que el mundo puso ante sus ojos y que él no pudo ver.

Del diputado Dr. Antonio De Tomaso

Alvan FULLER es la Antítesis de WILSON

CRITICA me pide una opinión sobre la ejecución de Sacco y Vanzetti. Tengo una muy reciente al respecto. Hace apenas pocas horas, mientras esperábamos el telegrama anunciador de que los dos modestos trabajadores habían pasado a mejor vida, escribí lo siguiente, que me place repetir para el diario CRITICA: "Habrá, acaso ciudadanos de la gran república norteamericana, que creerán que el espectáculo dado por el gobernador Fuller es una prueba de entereza de carácter y de energía nacional. Pensamos en cambio, que Fuller es un gran destructor del prestigio moral norteamericano en el mundo. Es la antítesis de Wilson, el intelectual idealista que, en una hora trágica de la vida universal, proclamó, con la autoridad que le daba la fuerza material de su nación, principios que fueron gratos al espíritu pacifista y democrático de todos los hombres libres y alentaron y sostuvieron en la lucha a los que querían oponer el Derecho a la Fuerza. Nunca estuvo más alto el nombre de la Unión, que en aquellos días. Nunca ha estado más bajo que en este conflicto entre la conciencia moral de la humanidad civilizada toda y un fallo judicial cuyas consecuencias terribles han podido evitarse, sin mengua para los jurados y el juez que lo pronunciaron, con el simple gesto constitucional de un gobierno. Y no es que hayan escaseado en aquel gran país, voces enérgicas y valientes para proclamar la inocencia de los condenados; no es que hayan faltado para luchar por la buena causa periodistas abnegados, abogados heroicos, políticos de prestigio y hasta mujeres de corazón. Sería injusto no reconocerlo. Pero es que el ánimo no puede dejar de admitir que en el fallo de los jurados norteamericanos y del juez Thayer, al reconocer como culpables de crímenes comunes a dos hombres de trabajo, sin antecedentes policiales — a pesar de las pruebas acumuladas por la acusación son deficientes en grado sumo, cuando no carentes de todo valor de convicción jurídica — y al aplicarles la pena suprema, no ha pesado como sentimiento decisivo el carácter de extranjeros de los procesados y su condición de proletarios.

En recientes ruidosos procesos, motivados por crímenes de orden común, que pusieron de manifiesto hasta qué grado de perversidad pueden llegar los seres humanos, la justicia norteamericana no aplicó la pena de muerte. Pero se trataba de delincuentes de rica condición. Admitió que había en ellos taras mentales y era humano, poner, entonces, en la condena, la nota de la piedad, cambiando la pena de muerte por la de presidio perpetuo.

En este caso ha faltado, aun dentro del más estricto criterio legal, la prueba plena de cargo. Hay testigos acusadores que han visto cosas vagas y sin ningún valor de certidumbre, que han afirmado al año, saber lo que antes no supieron, y hay testigos de la defensa cuyas declaraciones no se han tenido en cuenta. Tal el caso de ese ex cónsul italiano, que manifiesta, de la manera más categórica, haber estado Vanzetti en su oficina, en los momentos en que se producía uno de los hechos delictuosos. Aplicar la pena de muerte, en esas condiciones, es una monstruosidad. El argumento llevantable que se ha hecho siempre contra ella, es su carácter de pena irreparable y la imposibilidad de reconocer con posterioridad el error judicial, que siempre es posible. Pero, aun en las legislaciones que todavía la admiten, las reglas procesales han suavizado la rigidez del Código. Es la pena que se aplica con más precauciones, y sólo se descarga sobre los procesados en los pocos casos en que, a la gravedad del crimen, se une la

ES UN CRIMEN!

Opinan hombres del pueblo sobre la ejecución de Sacco y Vanzetti

"No los creía capaz de semejante crimen", — dice Enrique Fasano

Enrique Fasano, domiciliado en Carlos Calvo 2755, nos dijo lo siguiente:

—Nunca creí que llegasen a ejecutarlos. Me parecía imposible que se atrevieran a ello. Por otra parte, la primera postergación así lo hacía suponer. Son muchos los que como yo, creyeron que las autoridades de Massachusetts querían demostrar su inflexibilidad hasta el último momento. "Primero justicia, luego piedad", dijeron algunos jueces de los Estados Unidos.



Pero la justicia yanqui, ha desilusionado al mundo, y Fuller es el responsable del odio que desde ayer, como dijo CRITICA, anda suelto por el mundo.

"Es el más alevoso de los crímenes", — expresa Antonio Passione

He aquí las declaraciones de Antonio Passione, que vive en Lacarra 1180.

—La ejecución de Sacco y Vanzetti ha sido un crimen más alevoso que cualquier asesinato. Si el que mata peleando o por odio es digno de desprecio, más lo son los jueces que consintieron el asesinato legal de los dos obreros italianos, puesto que ellos obraron fríamente, con cálculo, alevosamente.

"Los trabajadores ya tienen otra fecha", — opina Juan Arizaga

Juan Arizaga, con domicilio en Quintino Bocayuba 1226, se expresó en esta forma:

—La ejecución de Sacco y Vanzetti no me ha asombrado en lo más mínimo. Es otro resultado de una lucha sorda e implacable. Desde tiempos inmemoriales esa lucha ha producido muchas víctimas como Sacco y Vanzetti. Desde ayer los trabajadores tienen otra fecha dolorosa como el 1o. de Mayo.



"Lo raro hubiera sido que el imperialismo los perdonara", — dice Nicolás Bucchelli

Las opiniones de Nicolás Bucchelli, domiciliado en Monte Dinero 286, pueden sintetizarse así:

—Comprendo las manifestaciones que se realizaron protestando contra el fallo. El espíritu de ellas es idéntico al de las que se harán ahora, después de consumada la injusticia. Pero lo que no comprendo eran aquellas manifestaciones pidiendo clemencia. Eran completamente inútilese. Lo raro hubiera sido que el imperialismo yanqui los hubiera perdonado.

De Roberto J. Payro

Confundieron Sana Energía con Intolerante Terquedad

(Para CRITICA)

Repruebo la ejecución de Sacco y Vanzetti:

1.o — Porque la pena de muerte, siendo irreparable, no es ejemplar. En Bélgica, donde no se aplica, la criminalidad es menor que en Francia y en Inglaterra, donde está en vigor.

2.o — Porque cabe dudar de las cuantos años. dudar, el proceso no hubiera durado tipas de los ejecutados. Si no cupiera

3.o — Porque aunque fueran culpables, los ejecutados han sufrido durante siete interminables años la tremenda tortura de fluctuar continuamente entre la esperanza y la desesperación. La "venganza pública" debiera estar satisfecha.

4.o — Porque en la sentencia y la ejecución han intervenido otros factores que la idea de justicia, convirtiendo el proceso en cuestión político-social.

5.o — Porque no hay que confundir la sana energía con la intolerante terquedad, y los jueces estadounidenses más me parecen tercos que severos.

6.o — Porque la sociedad debe dar ejemplo en todo, (siendo teóricamente más perfecta que el individuo aislado), y en este caso pudo dar un noble ejemplo de piedad.

7.o — Porque al voto de todos los países que han pedido el indulto, debía pesar en la balanza de una verdadera democracia, tanto más, cuanto que ese voto no reclamaba injusticia sino clemencia.

8.o — Porque el acto de esta madrugada no es de pacificación, sino que provocará consecuencias en cuya gravedad no quiero pensar.

Por último: Creo, también, que los autores de hechos terroristas cometidos hasta en nuestro propio país, se han hecho torpemente solidarios de los jueces implacables. La violencia provoca la violencia: esto reza con los de un lado tanto como los del otro.

Este tristísimo drama es tan complejo, que invita a la meditación a todos los hombres de buena voluntad.

Roberto J. PAYRO.

El Asesinato de Sacco y Vanzetti: Costó 56 Centavos

Tal es el precio de energía eléctrica consumida

El asesinato de Sacco y Vanzetti ha costado al Estado de Massachusetts 56 centavos de energía eléctrica, o sea, 2 kilovatios y 35 vatios. Naturalmente, sin contar los honorarios del verdugo, cuya existencia subvenciona el Estado.

Cincuenta y seis centavos. Esto es lo que se ha necesitado para quemar dos vidas con fuego de iniquidad.

No podemos menos de recordar que, en otra época, las ejecuciones costaban un poco más caras.

En el Libro de Cargas de la administración del gobierno inglés correspondiente al año 1555, se encuentran las cuentas y gastos que ocasionó al gobierno quemar vivos al obispo Cranner y al obispo Latimer.

He aquí el importe traducido a nuestra moneda:

Por quemar al obispo Latimer:

3 cargas haces leña. . . .	12,6
1 de haces ramas pino . .	3,4
Acarreo.	2,0
1 poste	1,4
2 argollas.	2,4
4 obreros.	2,0

Por quemar al obispo Cranner:

100 cargas de leña	6,0
150 cargas de ramas . . .	3,4
Acarreo.	1,0
2 operarios	1,5

Lo cual equivale a 11 pesos con 85 centavos.

En cambio, la ejecución de Sacco y Vanzetti, cuesta:

	voltios	cts.
Sacco.	1.400	0.35
Vanzetti	0.900	0.21
	2.300	0.56

Como se puede apreciar por estas cuentas macabras, la inmortalidad cuesta barata, y es más económico el carbón transformado en energía que la madera convertida en llamas.

¡Cincuenta y seis centavos! Treinta dineros costó la muerte de Cristo, 21 dineros la de Vanzetti, 35 dineros la de Sacco. No puede irse más lejos.

La trágica cuenta ¡oh, Fuller!, a través de los espacios de tiempo se multiplicará indefinidamente. Y si hay otra justicia más allá de los soles y de los tenebrosos espacios, tu alma y los 56 dineros serán pesados en una fatal balanza. Y tan pesados serán entonces esos 56 centavos, esa cuarta parte de dólar, que amarrados como un lastre a tu conciencia, la inclinarán como el más pesado plomo en las últimas profundidades de un infierno que no se nombra.



Ayer la Inquisición quemaba a los herejes: hoy Mr. Fuller "quema" a los anarquistas en la silla eléctrica. Hemos progresado mucho... en mecánica.

UN PORTEÑO OPTIMISTA, POR QUINTERNO





nime al Desafío del Gobernador Alvan Fuller

Jesús: Nosotros, los Asesinos, los Ladrones, Queremos que no se Repita la Historia

El mártir del Gólgota sostiene un diálogo con un defensor de los dos mártires modernos



Antes la cruz; ahora la silla eléctrica. Por eso los hombres no quieren que la historia se repita. Fuller es un imitador de Poncio Pilatos

(Un galpón abandonado al fondo de la Ford Motor. Se extiende el largo olor a hierro y goma y por un pasillo llega el diverso ruido como otro olor que entra por los oídos. Una amplia ventana descubre a lo lejos las siluetas de muchos trabajadores y la tarde incendiada en el crepúsculo. Sobre unos trastos, el hombre, receloso, desenvuelve un lío. Viste un overall azul, manchado de aceite. El galpón está lleno de cosas inútiles, de cosas caducas, innecesarias ya en la gran fábrica, como los obreros viejos a quienes también arrinconan. El Anarquista, se sorprende de pronto. Otro personaje aparece por el pasillo; sus pasos no se oyen. Un resplandor prestigia sus dos manos y sus ojos profundos son también luminosos. Lleva una vieja clámide que lo cubre hasta los pies y los cabellos rubios le caen sobre los hombros).

El Anarquista (retrocediendo asombrado). — ¿Quién eres?... (Jesús, levanta las manos) ¡Ah, Jesús!... (Ya repuesto.) ¿Y qué vienes a hacer aquí? Tú, a esta fábrica llena de obreros sucios, llena de dolor humano? Yo te imaginaría más bien, entre las naves de los suntuosos templos o sentado a la mesa bien servida de los obispos...

Jesús. — He venido a la tierra, he bajado hasta los hombres para convencerme de que mis palabras han sido al fin escuchadas por los hombres. Además, mi sitio es éste, siempre lo fué...

El Anarquista.—Tus palabras suenan ahora a hueco. Andas equivocado, Jesús, Por repetirlas nosotros, por interpretarlas fielmente, andamos como tú con la cruz de nuestro dolor a cuestas, por culpa de tus ministros y de los potentados de la tierra que antes condenabas...

Jesús. — ¡Impío! ¿Cómo te atreves a hablarme así, después de lo que he sufrido por la redención humana? ¿Ese es el modo de interpretar mi Evangelio?

El Anarquista. — Ese... y éste (desenvuelve el lío y enseña una bomba) Tus palabras, actualizadas por nosotros los que sufrimos, son ahora esto que ves, dinamita, pólvora, que rompe y raja, dinamita que destruye la felicidad de unos pocos para construir sobre esas cenizas la felicidad de todos...

Jesús. — Atentas contra Dios, mísero. ¿Cómo no has aprendido todavía a ser bueno y paciente, a ser crédulo y simple? ¿Cómo manchas tus manos con el crimen? ¿Ignoras que la religión ha triunfado, que las cúpulas de los templos florecen en los rincones más apartados del mundo ofreciendo a todos la mejor consolación? ¿Ignoras que mis ministros son los encargados de velar por la justicia, por la justicia que floreció de mi sangre?

El Anarquista. — ¡Pobre Jesús! Tu sangre, nuestra sangre, hace dos mil años que viene siendo derramada. Nosotros te imitamos, a nuestra manera. ¿Cómo hemos de ser simples, pacientes y buenos, si los que tu condenabas nos explotan y nos fustigan condenándonos a arrastrar nuestro dolor, ofendiéndonos y humillándonos?

Jesús. — Pero yo he enseñado la humildad; he propiciado la pobreza decorosa; he combatido la ambición y las pasiones mezquinas; he hecho escuela desparramando por el mundo mis iglesias, mis ministros y mis escapularios...

El Anarquista. — Ignoras que tus ministros viven en el lujo mientras los que trabajan son flagelados por el hambre y por las epidemias. Ignoras que los sacerdotes que invocan tu nombre, han levantado esos lujosos templos a costa nuestra, y en ellos no pueden penetrar los mendigos. ¡Tú los arrojarías a ellos del templo como arrojaste a los mercaderes! Los sacerdotes de tu religión han pactado con los ricos y tú has dicho que es más fácil que entre un camello por el ojo de una aguja que un rico por la puerta del cielo... Tus obispos y tus cardenales van en lujosos automóviles y en tu nombre comercia la "beneficencia cristiana". Los que invocan tu nombre, como legalizaron la prostitución, acaban de legalizar el crimen...

Jesús. — ¿Qué dices? Estás lejos de Dios. Su iglesia vela por la humanidad.

El Anarquista. — Su iglesia ha permanecido indiferente ante un crimen espantoso, el crimen que yo quiero vengar.

Jesús. — Yo condené la venganza. La venganza es de los espíritus mezquinos.

El Anarquista: — Si vivieras en nuestra época propiciarías la venganza, te convencerías que a la violencia sólo hay que combatirla con la violencia.

Jesús. — ¿Y a quién quieres vengar, hombre inconsciente?

El Anarquista. — A mis hermanos Nicolás Sacco y Bartolomé Vanzetti.

Jesús. — ¿Quiénes eran?

El Anarquista. (Acercándose a la ventana). — ¿Ves esos hombres que trabajan allá lejos, inclinando su cansancio sobre las herramientas? Eran como ellos Sacco y Vanzetti, dos trabajadores, dos hombres honrados. Pero tuvieron la desgracia de soñar con una humanidad mejor, con una humanidad sin ricos ni pobres, con la humanidad que tu soñabas, y por ese enorme delito, fueron condenados a morir...

Jesús. — ¿Y esos hombres, esos hombres que vivían en la suprema paz del trabajo, en la alegría de la labor, no eran felices como los que tu me enseñas a través de esta ventana?

El Anarquista. — ¿Felices? Esos hombres que tu ves allí, dejan su sudor por unos centavos. No trabajan para ellos, trabajan para un solo hombre que vive lujosamente y que amontona el oro que a ellos les pertenece, en sus arcas ambiciosas. Sacco y Vanzetti quisieron, como tu, redimir a esos hombres, como tu, fueron crucificados...

Jesús. — ¿Crucificados?

El Anarquista. — Sí, en la nueva cruz, en la silla eléctrica... y también, como tú, fueron negados.

Jesús. — ¿Por quiénes?

El Anarquista. — Por quienes vieron un peligro en sus nobles ideas, por los ambiciosos qu temían sus aplabras.

Jesús. — ¿Y qué pedían esos hombres?

El Anarquista. — Reclamaban el bienestar para los que trabajan en el mundo; condenaban a los explotadores como el dueño de esta fábrica, a los mercaderes y a los sacerdotes.

Jesús. — Pero la Iglesia debió salvarlos. Ellos debieron ir a la religión en busca de luz....

El Anarquista. — Cuando todos los hombres buenos del mundo reclamaron a los jueces la vida de los dos mártires, cuando los ruegos de sus esposas y sus hijos se elevaban a Dios, inútilmente, tus sacerdotes embolsaban los dineros sucios de los ricos, que compraron su silencio culpable, y no pidieron clemencia, no invocaron tu nombre para salvarlos de la muerte. Piensa que, aunque hubieran sido culpables, tu perdón los alcanzaría. El criminal mata, llevado por una pasión morbosa o bien víctima de un medio viciado, y siempre corriendo un riesgo. Los jueces matan, sin embargo, fríamente, con un solo gesto y sin ningún derecho. "No matarás", es una mentira, suena también a hueco... Clemencia, piedad, perdón, son decoraciones de tu Iglesia, o existe todo esto para los que representan tu credo sobre la tierra. ¡Y matan en tu nombre, Jesús!... ¡Y en tu nombre un sacerdote se complica, llevando tu imagen hasta la celda de la muerte para confortarlos con los auxilios de la santa religión!...

Jesús: (va a hablar y vuelve a cerrar sus labios)

El Anarquista: Nosotros somos tus sucesores. Hemos actualizado el cristianismo. Nuestra revolución se parece a la tuya. Tenemos nuestros apóstoles y nuestras catacumbas. Tu mismo desprecio hacia los ricos, tu mismo amor a la humanidad; soñamos, como tú, con el mundo feliz, y como tú esgrimiste el látigo, nosotros arrojamos la bomba. El Gólgota fué ayer la cárcel de Charlestown, y el madero la silla eléctrica. Ellos progresan y nosotros también... Jesús: Esos dos hombres soñaban, como tú, con el mundo feliz de mañana. Como tú se sacrificaron por la humanidad y murieron bajo un casco infamante. Esta vez iba un ladrón en medio de ellos. Eran puros, eran inocentes...

Jesús: ¿Pero es que mi sangre no ha fecundado, es que mi sacrificio y mi martirio no fueron suficientes, es que la religión no ha triunfado?

El Anarquista: Otra sangre es la que debe fecundar... la sangre de ellos, la sangre de los potentados, de los explotadores, de los mercaderes, de los sacerdotes que ofenden tu memoria... Mira esos obreros inclinados en el trabajo. Viven como animales. Allá lejos se levanta la casa del potentado. Está cuidada por los guardianes de las instituciones que matan en nombre de la ley. Prestigiada por los sacerdotes que permiten el crimen, que silencian el crimen, y en el nombre de Dios viven en el holgorio, en el lujo, en la depravación, y llevan tu crucifijo hacia la celda de la muerte, hacia el Gólgota moderno. Sacco y Vanzetti eran como esos hombres que tú ves inclinados en el trabajo. Purgaron el delito de gritar como tú contra los ricos. Dijeron como tú, que el rico era un ladrón, que la propiedad era un robo, que había que arrojar a los mercaderes del templo. Hablaban de amor, señor Jesucristo, eran jóvenes y sanos, vigorosos y generosos. Entonces, los que a ti te condenaron los condenaron a ellos. El jefe de

(Continúa en la pág. 7)

---

más plena y absoluta convicción de que son los autores.

La vida anterior de Sacco y Vanzetti es, por otra parte, unida a todas las demás circunstancias que se han señalado, otro hecho que ha contribuido a crear la convicción de que es exacta su rotunda y reiterada afirmación de inocencia, mantenida con unidad inalterable de carácter a través de los largos siete años de proceso. La lógica sencilla y honesta de los hombres del pueblo, habría admitido hipotéticamente su participación, por ser anarquistas, en un delito de carácter político o social. Pero no la admite en un vulgar crimen de asalto, robo y homicidio.

Los austeros puritanos— austeros y crueles — del Estado de Massachusetts, podrán decir, después de esta ejecución, que la justicia norteamericana no tiembla ante nadie. Pero una condena contra la cual se levanta la mayor parte de la opinión pública de la humanidad, es una condena revocada ya, moralmente, ante el tribunal de la historia. Un tribunal más alto que Thayer y que la Suprema Corte del Estado, ha pronunciado su terminante y definitiva casación. Sacco y Vanzetti han sido ejecutados sin legalidad ni piedad. ¡Son inocentes! Y el fallo de este otro tribunal quedará en los anales del tiempo. La conciencia moral del mundo será el verdugo que lo haga cumplir, con el desprestigio del nombre norteamericano."

Antonio de TOMASO.

Supieron Morir

En el instante supremo, debilitados por siete años de angustia, tuvieron la entereza necesaria para afrontar la iniquidad con un gesto de energía

Quisieron aniquilarlos, atemorizarlos, amuñecarlos, para hacerlos claudicar. Rodearon la ceremonia trágica de una aparatosidad terrible. Les deslizaron en los oídos las tres palabras: ¡VAN A MORIR! ¡VAN A MORIR! Pasó Robert Elliot, que vendió su conciencia en unos pocos dólares, por los pasillos de la Cámara de la Muerte, frente al sombrío cajón de acero azul, para aniquilarlos, para atemorizarlos, para amuñecarlos y manejarlos luego con dos hilitos y hacerlos confesar el crimen que no habían cometido, o arrepentirse del credo al cual habían dedicado sus robustas vidas.

Antes, durante siete años, tuvieron suspendidas sobre sus cabezas, sobre sus honradas y serenas cabezas, la espada de Damocles de la justicia de Massachusetts.

Sufrieron la humillación, la tremenda ofensa. Desgastaron sus nervios en la espera angustiosa, sus corazones apurando el amor.

Y todavía sonreían.

Alguien iba marcando en la pared los días que faltaban para que labandera negra izara la consumación del asesinato. Hicieron huelga de hambre, hambre que les dió olor de fieras, y hasta los enloqueció.

Y todavía sonreían.

Acolcharon las paredes de sus celdas y encerarron sus ademanes en el infamante chaleco de los hospicios en las vísperas trágicas. Antes los habían maltratado, los habían despertado en la noche, los habían bloqueado por la sed, para que confesaran el crimen que no cometieron. Después volvieron a deslizar en sus oídos las tres palabras: VAN A MORIR...

Y todavía sonreían.

Sonreían desdeñoasemnte, sonreían para adentro, continuaban iluminados por la fe en sus creencias, soñando en un mundo mejor, escupiendo su desprecio a los explotadores.

Raparon sus cráneos, les trajeron a la esposa, a la hermana, al hijo, hasta la celda, y ellos los estrecharon en sus brazos y les dijeron adiós sin gritos. En voz baja.

Y esa mañana leyeron, leyeron algo acerca de la vida de Lincoln, cuyo recuerdo Fuller acaba de ofender. Eran así, dos guiñapos. El uno aniquilado físicamente. El otro casi loco. Pero los ojos de ambos brillaban aún con el brillo de los fervorosos; no claudicaron, se mantuvieron firmes.

Y todavía sonreían.

Y fué entonces que Nicolás Sacco, humilde pescador, anarquista italiano, fué llevado hasta la silla eléctrica por el miserable Robert Elliot. Estaba intensamente pálido. Habló. Ante la expectativa de quienes esperaban la claudicación para arrojarla al mundo. Nicolás Sacco habló para gritar su inocencia, su inocencia, su inocecia, y para reafirmar su fe su fe en la anarquía, para estremecer la siniestra cámara con su grito de viva, para perfumar la siniestra cámara con su grito

Estaba aniquilado, vencido, ofendido y no se desdijo.

Y fué entonces que Bartolomé Vanzetti, humilde zapatero, anarquista italiano, fué llevado hasta la silla eléctrica por el miserable Robert Elliot. Bartolomé Vanzetti, destrozado como su camarada, enloquecido por la angustia de la espera, extendió las manos para despedirse de sus guardianes. Gritó su inocencia, su inocencia, su inocencia, y su fe anárquica, y perfumó también el silencio terrible de la cámara con esta palabra: MADRE. Una palabra que Fuller no habrá pronunciado nunca...

Hasta el instante de penetrar en el gran silencio, los obreros anarquistas reafirmaron su fe y su inocencia gritaron. No pudieron los capitalistas arrojar al mundo la claudicación

Ya en el suelo, en el frío suelo sus cadáveres fueron arrinconados por Robert Elliot. Estaban chamuscados, encogidos, con las uñas saltadas y los ojos espantosamente mutilados.

Pero, miter Fuller te lo aseguramos: ¡Todavía sonríen!...

Notas Gráficas del Proceso

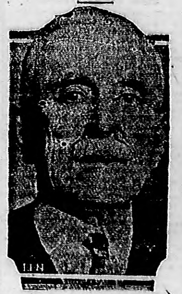


Algunas de las prominentes personalidades de Boston que formaron parte del comité de defensa: Mrs. Glendower Evenes, profesor William Eberst Hocking, (arriba) reverendo Roland Sawyer, (en el centro), y el profesor C. R. Skinnner, (abajo).

La hijita de Sacco oraba por su padre fre



cuentemente. Así lo decían los teléfonos y lo comprueba hoy elocuentemente, esta conmovedora fotografía



Thayer, el juez que dictó la sentencia, que luego ya no fué rectificada por nadie. Otros funcionarios pudieron salvar a los acusados, pero él pudo no perderlos



Mrs. Louis Rantoul, prominente mujer de Boston, fué una de las más inteligentes acusadoras del juez Thayer. Con una valentía y habilidad admirables, destruyó los argumentos del juez y estableció aunque inutilmente, la inocencia de los procesados

¿QUIEN ES QUIEN?

Guillermo Hohenzollern

GUILLERMO HOHENZOLLERN

Federico, Guillermo, Victor Alberto de Hohenzollern, último kaiser de Alemania, nació en Berlín el 27 de enero del año 1859, siendo su abuelo el rey de Prusia, Guillermo I.

En su niñez fué el nieto predilecto de la reina Victoria de Inglaterra. En cambio se sabe que Guillermo y su pariente el rey Eduardo de Inglaterra, su tío, antipatizaron evidentemente toda la vida.

Sucedió a su padre Federico, el 15 de enero del año 1888. Había casado el 27 de febrero de 1881 con Augusta Victoria, princesa de Sleswig Holstein.

Gmo. Hohenzollern

La primera visita de cortesía que hizo el nuevo kaiser, fué un traspié: se fué a visitar a su otro pariente, el zar de Rusia, e hizo de modo que la entrevista se realizara un día 14 de julio.

Su primer acto de gobierno, que demostró que Guillermo, quería arrojar los ciudadanos, fué la liquidación del canciller Bismark. Sirvióse para esto del siguiente pretexto. Bismark anunció que estaba escribiendo la vida del ex Kaiser Guillermo I., autor de la unidad alemana. Guillermo II le hizo saber a su canciller que no permitiría que, sin su augusto visto bueno, se publicara esa obra. Replicó Bismark, que, como escritor, nadie le podía impedir que la obra se publicara en Inglaterra, a los que contestó Guillermo II, ue a él, como emperador, nadie le podía impedir que ordenara el secuestro de una obra clandestina. Bismark fué reemplazado por Caprivi.

Fué el más viajero de los reyes de su tiempo. No dejó pasar un solo año, sin visitar algún país extranjero.

En 1891 renovó la triple alianza (Austria, Alemania, Italia), por seis años.

En 1892, fué operado de una oreja, y esto, unido al hecho de ser manco de la mano izquierda y a la larga enfermedad de su padre dió pábulo a que circularan rumores lúgubres sobre la salud del kaiser, rumores que el tiempo había de desmentir.

En 1894 reemplazó a Caprivi, por Hohenloe, quien más tarde había de ceder su puesto al famoso Von Bülow.

Dotado de un carácter irascible, en 1898, sufrió una herida grave en el ojo izquierdo, que le dejó una cicatriz indeleble. Al bajar del yate "Hohenzollern", se le indicó que aguardara un momento El kaiser se sulfuró ante la indicación, quiso pasar y fué herido por la caída de una pieza del yate.

En 1896, inaugurando el monumento a su padre, pronunció el célebre discurso en que afirmó que era menester conservar "a toda costa" el fruto de las victorias del 70 "y conservar la pólvora seca".

La frase inquietó mucho a Europa, y fué el principio de la alarma de Inglaterra y de los "pourparleurs" para la entente.

Sin embargo, nada inquietó tanto a Europa como la inesperada aparición del kaiser en Tanger (30 de marzo de 1905), en momentos en que Francia gestionaba el reconocimiento de su influencia en el imperio del Mogreb. Bismark había dicho: "Dejemos que Francia se consuele de la pérdida de Alsacia y Lorena, por medio de su expansión colonial". El kaiser, en su visita decía todo lo contrario: La conferencia de Algeciras aplazó en aquel entonces el estallido de la guerra.

Ultimo representante del monarca que gobierna con frases y con poses, se le culpa de ser el causante directo de la última contienda horrorosa que empobreció al mundo y enriqueció a los Estados Unidos. La frase "jetzt oder nimmer" (ahora o nunca, escrita de su puño y letra en los telegramas cambiados con Austria, a raíz del atentado de Sarajevo, es una prueba acusadora.

Pero hay quien lo absuelve de tanta responsabilidad y que lo considera en el fondo, un pusilánime, que envanecido por el poder que el destino puso en sus manos, cometió todas las imprudencias propias de los botarates.

En todo caso, la forma en que huyó en el momento de la derrota final, es un pecado del que no lo absuelven los alemanes que más lo amaron, respetaron y defendieron.

Refugiado en Holanda, vive allí confinado con su esposa enferma y su hijo, el ex Kronprinz.

En el destierro enviudó y casó en segundas nupcias con su actual esposa, la princesa Herminia de Reuss.

Hoy ni siquiera Guillermo es un rey desterrado: es el hombre más olvidado que existe en Alemania.

Triste destino, para quien con una sola frase airada hacía temblar al mundo.

CELEBRAMOS EL 102o. ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY

Celebramos hoy el 102.o aniversario de la independencia del Uruguay. La jornada liberadora proclamada por Lavalleja en la madrugada heroica de Ipiranga, culminó el 25 de agosto de 1826 con la afirmación definitiva de la independencia. Así el Uruguay se incorporó al concierto de los pueblos libres, defendiendo en una gesta osada de coraje gaucho y bizarría caballeresca, sus derechos de nación organizada. Hace hoy 102 años, en la Florida, cerca de Piedra Alta, la asamblea patriótica resolvió declarar la independencia uruguaya, proclamándola el 25 de agosto, en que también se rompieron todos los vínculos que unían a Montevideo con el Brasil. A este ademán de libertad nacional sucedió la guerra entre el Brasil y la Confederación Argentina, concluída con la batalla de Ituzaingó. Uruguay sostuvo desde entonces su independencia absoluta, a través de las cruentas vicisitudes de la historia.

El 102 aniversario sorprende al pueblo uruguayo en pleno desenvolvimiento. Fortificado en la lucha, engrandecido en la obra diaria de todos sus hijos, el Uruguay marcha hoy en primera fila entre las naciones que mejor representan el genio de la civilización americana. Ha conquistado por derecho propio el lugar que ocupa. La democracia uruguaya sirve de claro ejemplo al mundo: por la liberalidad de su legislación, por la magnitud de su progreso espiritual, por el orden efectivo de sus instituciones. La fecha aquella ha sido el punto de partida del pueblo uruguayo hacia un horizonte de esplendor nacional, cuya ruta siguió siempre decididamente, hasta alcanzarlo, como lo soñaron los patricios de la Florida. El Uruguay festeja, pues, en este día, la realización plena de su esperanza de pueblo libre.

En conmemoración de la independencia uruguaya, tendrá lugar mañana una función en la Opera

Prestigiada por el club General Aparicio Saravia y en conmemoración del 102.o aniversario de la Independencia de la República Oriental del Uruguay, se celebrará mañana en el teatro de la Opera, una función de gala.

El programa preparado para esta fiesta comprende la ejecución de los Himnos Nacionales de la República Argentina y de la del Uruguay, ejecutados por un conjunto formado por 30 profesores de guitarra.

Don Luciano de Gatua, presidente de la institución organizadora, pronunciará, acto seguido, unas palabras alusivas al mismo.

Luego, don Ismael Cortinas, senador de la vecina orilla hará uso de la palabra, pronunciando una conferencia referente a la fecha que se conmemora. Al señor Cortinas sucederá en la tribuna, don Antolín Lassús, en representación de la Regional Argentina.

La segunda parte del programa comprende la ejecución por el conjunto tradicionalista de arte nativo, bailes regionales, aires nacionales, cantos, etc., etc.

Como final, se representarán episodios de la época de la Independencia Uruguaya. Desembarco de los Treinta y tres Orientales, etc.

La secretaría del Club Gral Aparicio Saravia ha recibido esta mañana un despacho del señor Cortinas en el que manifiesta que mañana se hallará en ésta para pronunciar su anunciada disertación.

COMPAÑIA OMNIBUS DEL SUD

El personal está en huelga

El personal de la Compañía de Omnibus del Sud se ha declarado en huelga como acto de solidaridad con un chauffeur despedido a causa de haberse adherido a la reciente huelga general.

Con este motivo el personal ha lanzado un manifiesto denunciando el torpe proceder de la compañía y la parcialidad de las autoridades, que permiten que los camiones de pasajeros sean conducidos por personal que carece de registro y de la experiencia necesaria para el manejo de los mismos.

También denuncian los obreros que las comisarías 34a. y 36a. han tomado, en favor de la compañía en cuestión, medidas que resultan de una perfecta beligerancia antiobrera.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día por tres pesos: dentaduras nuevas a cuatro pesos por diente. — Talleres J. PERNAS, Carlos Pellegrini 1421, U. T. Mayo 1617



El Bridge, el Tute, el Poker y Otros Juegos no Tienen SECRETOS para Capablanca

Un viajero que vino en el Western World con el "fenómeno" del ajedrez, nos relata sus impresiones acerca del simpático jugador

"A TODOS NOS PERDONO LA VIDA"



Capablanca maneja los naipes como piezas de ajedrez

Hoy entrevistamos a un distinguido abogado que partió de Nueva York a bordo del Western World y fué por lo tanto, compañero de viaje del campeón mundial de ajedrez don José Raúl Capablanca, desde aquella ciudad, hasta su desembarco en Santos.

—Capablanca — empezó por decirnos — es un camarada encantador; chacotón chistoso, nos mantuvo en continua fiesta durante toda la travesía. Es además, — al decir de los yanquis del barco — un correctísimo y perfecto gentleman.

Como profano, desconozco la habilidad de Capa en el ajedrez; pero, si maneja los trebejos tan bien como las cartas o las piedras del dominó, lo creo absolutamente invencible. Se hartó de ganarnos al bridge, al tute y a toda clase de juegos; y no había manera de discutirle ninguna eventualidad de la lucha, porque entonces, haciendo gala de una memoria asombrosa reconstruía el desarrollo íntegro de cualquier juego.

Sólo nos quedaron dos formas de obtener algún desquite: el ajedrez y el póker. Capa, obstinadamente, no quería jugar ni a una ni a otra cosa. Sin duda, pensamos a bordo, porque al ajedrez lo conocía demasiado bien y al póker lo temía en su calidad de juego azaroso.

Sin embargo, nuestras repetidas derrotas no podían quedar así; y un día antes de llegar a Santos, lo convencimos entre todos — de mala gana y contra su voluntad — para que nos diera la revancha al póker. ¡Nunca lo hubiéramos hecho! ¡Capa es también quizás, o sin quizás, el campeón mundial del póker! ¡Nos había estado perdonando la vida durante todo el viaje!

Excuso decirles que la paliza que nos dió fué épica.

NI EN CHILE Pudieron los Militares Ocupar la FACULTAD DE DERECHO

La división existente en la Facultad de Derecho ha tomado formas definitivas al constituirse la nueva entidad nacionalista bajo el nombre de Círculo Argentino de Estudiantes de Derecho

INTERVIENEN ELEMENTOS EXTRAÑOS Y PERTURBADORES

En el seno del Partido Unión Reformista, se han planteado serias divergencias de criterio, por la forma en que el presidente del Centro encaró el conflicto

LA SOLUCION DEFINITIVA

Como era fácil preverlo, el conflicto ideológico planteado entre los estudiantes de la Facultad de Derecho con motivo de la primera conferencia dada en esa casa por el representante del Ejército argentino, mayor Rottjer, iniciando el intercambio de profesores en las universidades, ha tenido consecuencias trascendentales para la organización estudiantil, dando lugar a una franca división en dos grandes grupos, uno de los cuales, el de la Unión Reformista, parecería ofrecer síntomas inequívocos, anunciadores de desinteligencias en lo que respecta al modo de encarar la situación de tirantez creada.

Uno de los bandos se constituye en entidad representativa

La división existente entre los estudiantes, tomó ayer formas más concretas y definitivas al constituirse una nueva entidad análoga al Centro de Estudiantes de Derecho, que ha sido denominada Círculo Argentino de Estudiantes de Derecho. A esta nueva entidad se han adherido los estudiantes de la tendencia nacionalista que en estos últimos días sostuvo tantas incidencias con los del grupo reformista que protestó por esa conferencia de carácter militar. Como es notorio, este círculo cuenta con las simpatías del decanato y del profesorado de la casa, que participa de esa tendencia, francamente contraria a los "reformistas" y "antimilitaristas".

El desacuerdo en las filas "reformistas"

Como consecuencia de la actitud asumida ayer por el presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, que invitó al bando "reformista" en pleno, a abandonar la Facultad sin exigir desagravio alguno al núcleo contrario, se han suscitado serias desinteligencias entre esa masa estudiantil. Una gran parte de ellos desautorizaron esa "medida pasiva" y exigieron a gritos, en las incidencias producidas en la calle, la renuncia de O'Connell, por considerar que no ha encarado el conflicto con la energía necesaria, haciendo valer las circunstancias de primar mayoría y de sostener principios indiscutibles.

Dado el apasionamiento existente entre el estudiantado de este bando, no es difícil que ocurran nuevas incidencias que podrían determinar nuevas divisiones.

El ejemplo de los estudiantes chilenos

Señalemos un precedente que existe y que fué el fin de un conflicto análogo al que hoy nos ocupa:

La Universidad de Chile era realmente democrática: allí la juventud, con su acción noble y desinteresada, había conseguido crear un ambiente de estudio y de libre discusión. Era en tiempos de Alessandri. Entonces fué cuando comenzaron a llegar hasta nosotros y desde Chile, misiones culturales de distinta índole que demostraban a las claras que en aquel país se había iniciado un franco avance hacia un alto nivel de educación popular. Fué en realidad sorprendente esta evolución.

La Universidad era la mejor llamada a aprovechar estas alzas con la incorporación de nuevos elementos; pero no le había de durar mucho tiempo. Maniobras maquiavélicas habían de perturbar todo este orden de cosas. En actitud de refrenar, la censura cayó como un flagelo y la Universidad fué clausurada por algún tiempo.

Cuando el término de este cierre forzoso fué decretado, al volver los estudiantes a las aulas quedaron sorprendidos por la enorme afluencia de militares, que se habían inscripto para seguir la carrera del derecho. La Universidad parecía un cuartel o una dependencia del Ministerio de la Guerra. Los estudiantes, profundamente disgustados, tomaron una actitud heroica. Resolvieron que los militares debían presentarse a clase con traje de civil. El asunto adquirió gravedad en un momento, pero venció la lógica. Los militares dejaron la espada y los galones en casa y se presentaron al igual que los otros. Eso fué el triunfo.

La lucha se intensifica, recurriendo a elementos extraños

Planteadas así las cosas, la lucha, que ya parecía terminada, se intensifica. Lo más lamentable es que, para su mayor eficacia, se recurre a la acción de elementos extraños a la Facultad: gentes de indudable filiación que concurre a ella previsora y alevosamente armada de bastones y otros objetos contundentes, a fin de participar en las discusiones de una manera incontrarrestable.

La policía, que se muestra allí en número excesivo, y el decanato, que no oculta sus deseos de pacificación, debieran tomar enérgicas medidas para evitar la intromisión de esos terceros, que vienen a hacer más antipática la discordia.

Una cuestión ideológica... no se arregla a bastonazos

Por su parte, los estudiantes, sin distinción de tendencias, deben solucionar este conflicto puramente ideológico, no a bastonazos ni en refriegas callejeras, sino valiéndose de medios más acordes con su propia condición de hombres de estudio y más dignos de sus prestigios caballerescos. Una cuestión tan interesante, cuyas alternativas se siguen con ávida curiosidad desde todos los centros culturales del país, y hasta del extranjero, no debe ser debatida en esa forma.

Debe escucharse el clamor estudiantil

Es de suponer que el giro insospechado que este conflicto toma, moverá a las autoridades superiores universitarias a suspender ese intercambio de profesores. Cabe eperar que ya no se abrirán las puertas de la Facultad de Derecho para dejar paso a portavoces cuyas ideas perturbarán el normal ambiente de esa casa de estudios. Debe escucharse el clamor estudiantil y respetarse la voluntad de la mayoría.

La definición categórica del estudiantado argentino

Este es el momento oportuno para que la Federación Universitaria y todos los centros afiliados del país resuelvan una definición categórica ante el conflicto que plantea la resolución superior de realizar el intercambio. Es preferible intensificar oportunamente el movimiento de reacción y no lamentar sucesiva y aisladamente conflictos que atentan contra el normal desarrollo de las clases que ponen en peligro la solidaridad estudiantil.

LIBROS NUEVOS

Los Poemas de un Soldado de la Guerra de Africa

"Versos con sol y pájaros" se llama el libro de poesías de Amado Villar

Amado Villar ha nacido en España en el año 1899. Hijo de argentinos, fué traído en su primera infancia. Estudió bachillerato en el Colegio Nacional de Buenos Aires dirigiendo la revista del centro de dicho colegio. Más tarde había de publicar "Del amor y del alma" y "Carne triunfal". Colaboró en las diversas revistas de esta ciudad hasta 1920; época en que había de ir a estudiar derecho en la Universidad de Compostela, después se enrolaría como soldado de la guerra en Africa durante tres años. Luego había de ser periodista. A esta altura de la historia de su vida preguntaríamos al poeta si se siente más argentino que español, pregunta un poco ingenua si se la concibiera desde un punto de vista general pero que adquiere importancia si se avalúan justamente varios elementos que necesariamente el poeta debe utilizar entre ellos, por ejemplo, el paisaje. Francisco Luis Bernárdez, por ejemplo, joven autor de "Alcardara" es esencialmente español a través de su visión y de su estética se avecina a lo hispano de pura cepa por el lado del Greco, de Gracian y de donde desciende también en línea directa don Juan Ramón del Valle Inclán.

El libro comienza con un breve poema en que se delata física y estéticamente. Este poema apareció en la "Exposición de la actual poesía argentina" con el nombre de "autobiografía", aquí se llama "Retrato".

Con un grano de sol entre mis labios
volví desnudo a la nativa rama
Un girón de banderas matinales
pinta domingos en mi voz anclada.
Voy a salir al mar. . . Y en mi retrato:
buenos los ojos y la boca mala
El granito de sol abrillanta mi cara

El libro está dividido en tres partes. La primera, originalísima por sus temas está constituída por composiciones sobre asuntos de la guerra de Africa y se titula "Campamento arroquí que comienza con un poema "Africa" lleno de luz y color. En "Ciudad" que es el poema que le sigue canta a pleno pecho la indecisión de sentirse extranjero al paisaje. ¿Qué pastor en la curva más azul de la tarde oyó balar en vano mi corazón de Europa? se pregunta con el alma presta para una aventura violenta. Y entra en la ciudad africa-europea donde deja zarpar su corazón pálido de europeo arbolado de pampas. En la canción en la penumbra agotada pobreza del recuerdo. En esta misma parte del libro hay cuadros realizados en sintético mediante tres o cuatro rasgos: ejemplo de esto es la "Cantina" donde "un montón de blasfemias y tres o cuatro luces andrajosas de "viento" bailan para que el poeta dé la justa impresión del sitio. Pero no resistimos a la tentación de transcribir por la fuerza de expresión que lleva dentro de sí el último poema de esta parte del libro titulado "Desierto".

Cobre la luz y el llano hierro
Duro regazo del desierto
donde
todas las tardes reclinadas lloran.
Las leguas amarillas
ramonean
a lo largo del viento
briznas verdes
Avanza dando tumbos
el verano
Bostezan los barrancos
y el paisaje
se pudre panza arriba
con un moscón sobre su piel de mula.

La segunda parte es una emocionante pintura de una región española, villa marinera, de las vías bajas de Galicia adonde por un atajo de campanas verdes llegó la madrugada que parece un ansia de llover. Paisajes llenos de tristeza, de dulzura y dolor hecho para el amor donde el hombre es la razón de ser de todo, bien distinta a la perspectiva terrible y bravía del desierto ávido de sed donde la luz hiere con sus cien mil espadas llameantes. En el lugar tiene resonancia melódica el afán musical del espíritu y concreta esta emoción el poeta en un quinteto fuerte en la sencillez de su brevedad. Para la danza del día repica el sol su pandero y el campo verde gaitero desinfla su melodía y almibara su puntero.

Y aquí llega para gloria nuestra "Arco iris par ala novia", que lleva por subtítulo Buenos Aires. Es la que se aviene más con nuestros sentimientos: y así no más tenía que ser ya que canta cosas nuestras en la dulzura de idénticos afanes. ¿Quién no ha de leer como suyo ese poema "Versos a los sietes colores de la novia"? Dice el poeta: Mujer, dame tu mano, timón de los crepúsculos, y a desgajar el tiempo todos los años nuevos irá mi corazón marinero del alba.

Así es todo el libro.

Villar es de los nuestros; ha llegado a tiempo. Sus composiciones son hijas de una originalidad que no nos tenían acostumbrados los escribidores de versos. Por su acento lírico por lo inesperado de las metáforas, por la gracia de los símiles y, sobre todo por la arrogancia juvenil que demuestra en todo momento en la expresión. Nos atrae asimismo esa despreocupación que evidentemente se observa hacia lo que los demás podrían decir. Eso nos parece muy bien. Villar no es un niño bien de la literatura. Sabemos que si advierte que hay que decir una mala palabra la dice: y allá los demás. Esto es lo que nosotros necesitamos. Mucho valor, mucha energía, que para conseguir originalidad es necesario no fijarse ni mucho ni poco en el qué dirán.

Se Incendió una Comisaría y un Preso Murió Carbonizado

Se trata de un vecino de Alcaraz, que había sido detenido por ebriedad

LO HABIAN COLOCADO EN LA BARRA

En una comisaría de Entre Ríos ha ocurrido un gravísimo suceso que los funcionarios superiores de la policía de esa provincia están tratando de esclarecer.

Un vecino honesto de Alcaraz fué detenido por la policía local, acusado de ebriedad, y encerrado en un inmundo calabozo dentro de un rancho de paja.

Por causas que aun no han sido establecidas, el rancho ardió y el detenido murió carbonizado.

A continuación transcribimos la amplia información que sobre este suceso nos transmite nuestro corresponsal.

PARANA, 24. — Ha causado intensa impresión en Paraná una noticia que se tuvo esta mañana y que he podido comprobar, según la cual, un hombre que fué detenido en una comisaría de campaña, al incendiarse ésta, pereció carbonizado sin que los vigilantes hicieran nada para salvarlo.

Ocurrió el hecho el domingo último en Alcaraz, importante y poblada localidad del departamento de La Paz, situado a unas treinta leguas de esta capital, sobre la línea del ferrocarril del Estado, de Crespo a Federal.

El día indicado, Santiago Ruiz, vecino de ese pueblo, de antecedentes intachables y que gozaba de muchas estimaciones por su honradez y laboriosidad, fué detenido por hallarse algo alcoholizado y lo llevaron a la comisaría.

Funcionaba ésta en un rancho de paja y terrón y estaba a cargo del comisario Domingo Mendoza, un sargento y dos vigilantes.

Como se carece de un calabozo seguro, el preso, como es costumbre aun en muchas comisarías de campaña, fué puesto en la barra. Horas después, sin que hasta ahora se haya podido establecer en qué forma ocurrió el hecho, la comisaría se incendió y los vigilantes sólo atinaron a huir cuanto antes, quedando el preso imposibilitado para la fuga en razón de las ligaduras que le habían hecho.

Allí murió el vecino Ruiz, horriblemente carbonizado, y su cadáver fué recogido más tarde de entre los restos del rancho.

El hecho causó lógica indignación entre los vecinos de Alcaraz y otras localidades de esas inmediaciones y se espera que el juez del crimen que tomó intervención en el hecho, haga que el comisario culpable no eluda el castigo que merece

No es sólo en estas localidades de escasa importancia donde se notan las deficiencias policiales.

En Paraná, con una población de más de 60.000 habitantes, sólo hay dos comisarías seccionales con una dotación escasa de 100 vigilantes mal pagados.

Hay barrios enteros sin vigilancia y todos los delitos que se cometen quedan impunes.

Cambio Berro

Lotería del Hospital de Caridad de Montevideo

Sorteo 24 de agosto
Billete. $ 63.50 oro uruguayo
GIROS A ÓRDENES A
OTTO BERRO Ituzaingó 1418
Remite $ 300.000 oro
MONTEVIDEO

Los Estudiantes Designaron su Candidato a DECANO

El Partido Unión Reformista Centro Izquierda anoche eligió al Dr. Rébora, quien aceptó la designación

Se realizó en la Facultad de Derecho la asamblea convocada por el Partido Unión Reformista Centro Izquierda para designar el candidato a Decano que sostendrán los estudiantes en las próximas elecciones de octubre, y considerar la situación creada al Partido a raíz de los últimos sucesos ocurridos en esa casa de estudios. Abierta la asamblea y puesto en consideración el primer punto de la orden del día, fué electo por unanimidad y aclamación candidato a Decano el doctor Juan Carlos Rébora.

Inmediatamente se pasó a cuarto intermedio, mientras una numerosa delegación de estudiantes se trasladó al domicilio del doctor Rébora para ofrecerle la candidatura, la que fué aceptada por éste, pronunciando con tal motivo breves y elocuentes palabras.

Reanudada la asamblea y después de un largo debate, resolvió dar a la publicidad el siguiente manifiesto:

El manifiesto estudiantil

El partido Unión Reformista Centro Izquierda, reunido en asamblea general de afiliados, resuelve publicar las siguientes declaraciones, a fin de precisar su actitud en los últimos sucesos de la Facultad, reafirmando al mismo tiempo su fé reformista:

Que ratifica ampliamente los conceptos vertidos en el manifiesto de fecha 16 del corriente;

Que el sentido de esa protesta iba encaminado contra las autoridades universitarias por el equivocado criterio con que encaran el problema de la tribuna en la Facultad de Derecho, negada a unos y concedida a otros con evidente parcialidad proselitista;

Que en vista de tal circunstancia, no puede considerarse agraviado por las manifestaciones producidas el Ejército Nacional, respetado por la juventud reformista en la medida en que es depositario de las puras tradiciones argentinas de pacifismo, libertad y democracia;

Que la Reforma Universitaria entiende que puede consagrarse una compenetración espiritual entre el Ejército y la Universidad, mientras él esté inspirado en altos propósitos de paz, de civilización y de civismo, sirviendo a la formación de una conciencia de amplio sentido continental y anti-imperialista, y útil, en suma, para toda la comunidad humana; que esa compenetración se hará posible solamente con una política de intercambio espontáneo, e inspirada en un más discreto y comprensivo criterio que el que tuvieron los organizadores del acto aludido, cuyo tema bastaba por sí solo para suscitar la legítima prevención de la juventud. Sólo en estos términos, y en ningún otro, la juventud reformista concibe el proyectado intercambio, que en otro caso sólo serviría para promover recelos dentro y fuera del país.

Que, según el concepto amplísimo que profesa nuestra agrupación, la tribuna universitaria es libérrima, y debe acoger cualquiera opinión de cualquier sector social o tendencia ideológica; concepto desconocido por el régimen vigente en nuestra Facultad, que niega la tribuna a hombres como Rodrigo Soriano y ha omitido hasta hoy todo intento de intercambio con las otras Facultades del país, aún las más afines.

Que ante la campaña interesada de los grupos reaccionarios de la Facultad, encaminada a sembrar el confusionismo en las filas estudiantiles, nuestra agrupación, interpretando el sentir de la enorme mayoría de los compañeros, reafirma una vez más su elevado principio nacionalista, en su excepción más espiritual y eficiente, y que no condice de ninguna manera con el fácil alarde chauvinista, el cual no exterioriza los verdaderos valores del sentimiento patriótico.

Que asimismo dicha campaña — desvirtuando el alcance de nuestras manifestaciones, confundiendo a la opinión pública, atribuyéndonos intenciones que no abrigamos, o sugestiones extrañas que subleven nuestra doble calidad de argentinos y universitarios — ha servido de pretexto para enarbolar una vez más en la Facultad de Derecho la caduca bandera de los intereses y prejuicios reaccionarios, coaligados con la situación imperante, que la juventud repudia unánimemente; actitud que se explica ante la inminencia de la próxima renovación de autoridades en la casa.

Que nuestro partido no consentirá que sea aprovechada en esa forma la circunstancia promovida, y desde luego inicia gestiones para realizar en la Facultad, con el acuerdo de las otras fracciones reformistas, un gran acto público de afirmación categórica, enérgica e incontrastable de los principios que todos compartimos.

Carta del Dr. Rébora aceptando su candidatura

Señores estudiantes:

He recibido la nota en que ustedes me comunican que la agrupación estudiantil que ustedes constituyen ha resuelto recabar mi conformidad para votar mi nombre en las próximas elecciones de decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

No he de ocultarles, desde luego, la impresión que me produce esta nueva muestra de afecto que ustedes añaden a las que me han otorgado, lo mismo que otros estudiantes, desde que me separé del cuerpo de profesores de esa Facultad y a pesar de mi alejamiento de la misma; antes bien, me cumple corresponder a tan señalada distinción declarándoles que ésta, en su más noble aspecto, que es el de la simpatía que entraña, reviste el significado de un generoso estímulo deferido a las energías del maestro. Pero antes de expresarles mi conformidad con el propósito que ustedes me comunican, he de referirme a dos hechos que en las circunstancias actuales no podrían pasar inadvertidos.

Me refiero, en primer término, a la candidatura presentada anteriormente por un grupo de profesores de la Facultad. Sean cuales fueren los motivos de disentimiento que ustedes manifiestan — y de lo que diré más adelante ha de surgir, naturalmente, que justifico las objeciones que se apoyan en el espíritu de la Reforma y en la letra del Estatuto de la Universidad — el candidato merece el homenaje de respeto que se debe a la sinceridad y a la firmeza. Vinculado a él desde que ocupé la cátedra, le guardo

Dr. Juan Carlos Rébora

una consideración que él retribuye; y así, el primer tributo que ofrezco al problema de la renovación de autoridades es la declaración que dejo formulada conforme al concepto que tengo de los deberes que impone el ambiente universitario.

El segundo de estos hechos es el incidente que se produjo en la Facultad, pocos días atrás, con motivo de la conferencia de un profesor de la Escuela Superior de Guerra. Yo no podría solidarizarme con una actitud que correspondiera a sentimientos de odio o animadversión hacia las instituciones armadas, que en la sociedad argentina tienen —aunque parezca paradojal— la aureola de una tradición pacifista y civilizadora, que se apoya en hechos tan extraordinarios como lo es el de la fundación de varias ciudades realizada por los destacamentos de frontera. El ejército tiene, dentro de la organización constitucional, una noble función, y mientras la llene abnegadamente, como la ha llenado hasta hoy, merece que se contemple como la salvaguardia de nuestras libertades.

Sé que dentro de la juventud no habrá al respecto una sola voz de disentimiento; y el deseo de poner de manifiesto y a prueba, ante propios y extraños, esta unanimidad, es una de las más fuertes razones que inspiran mi respuesta. Sé, igualmente, que entre los hechos a que me refiero, podrían señalarse algunos que acusan, cuando menos, un olvido momentáneo de las cosas que preocupan en el mundo entero a la juventud de la post-guerra, y del estado de ánimo esencial a la obra de fraternidad y de concordia que nos proponemos realizar en las naciones de Latino-América; olvido que corresponde a una visible preocupación por la vuelta del espíritu juvenil a las posiciones con que simpatiza el templado espíritu de sus mayores. Y prescindiendo del daño que pueden hacer quienes, cegados por su propio error, dejan nacer la sospecha de que la señalada unanimidad no existe, extraigo de tales hechos la confirmación de una tesis otras veces enunciada, a saber: que la juventud debe ser guiada por sus propios maestros y por medio de la persuación, y que es locura crear una estéril posición antagonista y pretender la sumisión sin raciocinio. De las filas de los maestros y de las de los jóvenes mismos saldría, en el desgraciado caso de una catástrofe nacional o de un lamentable conflicto bélico, el verbo inflamado que daría a los corazones un ritmo para el latido. De ellas ha salido recientemente —y con algún apoyo de mi parte— el que sostiene la necesidad de preservar de avances imperialistas las fuerzas que duermen en el subsuelo, así como la esencia de los valores éticos que integran el alma nacional.

Y bien: ustedes me eligen como su posible guía, y el hecho de que hayan recurrido a mí, no obstante mi alejamiento, me permite suponer, juntamente con las circunstancias apuntadas, que mi asentimiento puede ser de alguna utilidad. Implícitamente, ustedes se muestran dispuestos a ponerse bajo mi dirección. Yo acepto el llamado y la promesa, —no, por cierto, como proveniente de un partido estudiantil, sino de los estudiantes todos— y les manifiesto que en caso de ser elegido pondría mi lealtad y mi energía al servicio de tan alta función. Queda entendido, pues, que si otros centros u otros estudiantes adhieren a la proclamación que ustedes formulan, tales grupos o personas deberán considerarse como participantes en el ofrecimiento e iniciadores del acto. Debo entenderse, por último, que los que no adhieran serán considerados por mí lo mismo que los que adhieran.

(Viene de la pág. 5)

un pueblo se lavó las manos como Pilatos. La indignación del mundo fué enorme, pero la fuerza estaba con los potentados. Contra esa fuerza, ¿qué valen tus gestos y tus frases, señor Jesucristo? Por eso, nosotros actualizamos tus gestos y tus frases. Míralos, aquí están, en esta dinamita que rompe y raja, que destruye y pulveriza...

Jesús (con voz apagada). — ¿Y mis sacerdotes, y los ministros de Dios?

El Anarquista. — Fueron los cómplices de los asesinos. Los que debían invocar el perdón se callaron. Su silencio es culpable. Jesús, la historia se repite, y nosotros, modernos cristianos, queremos, nosotros, los asesinos, los ladrones, los anarquistas, como dicen desde los púlpitos, que no se repita la historia, y nos jugaremos la última carta, la que nos hunda a todos o la que nos salve definitivamente... Jesús: Míralos. Todavía siguen trabajando, y seguirán. Construyen para un solo hombre. Toda esa riqueza que amontona el miserable, podría calmar el hambre de media humanidad...

Jesús (Sus manos se han cerrado. Son dos puños indignados. La luz de sus manos está ahora en sus ojos, que resplandecen como nunca, pero esta vez de ira; y Jesús, parece ahora un hombre, el mismo hombre rebelde de hace dos mil años, el mismo que arrojó del templo a los mercaderes) — ¡Miserables! ¡Canallas! Para eso he dado mi sangre, para que ellos usurparan mi dolor, para que viajaran en lujosos autos y se regodearan en mesas servidas, para que silenciaran los crímenes de los ricos, para que destrozaran el corazón de las esposas, de las novias, de las madres y de los hijos! ¡Malditos! ¡Malditos! Compañero: comprendo tus palabras. Soy Jesús, soy Jesucristo. Para eso he dado mi sangre, para que desoyeran los rezos de los niños, para que permitieran el crimen, para que llevaran, después de dos mil años hacia el otro Gólgota, a los que soñaban con un mundo mejor. ¡Miserables! ¡Miserables! Comprendo, camarada, hermano, compañero... Has hablado de la pólvora, de la dinamita, que rompe y raja, de la pólvora que destruye...

(El rumor del trabajo se hace cada vez menor, apagado por las palabras de Jesús).

El Anarquista (Va hacia él y lo abraza). — ¡Jesús, Jesús! ¡Al fin vuelvo a encontrarte!...

(Ya no se escucha el rumor del trabajo, y sí el tic-tac de la bomba, guillotinando los minutos, hasta que llegue la hora de romper, de destruir, de pulverizar...).

Hablan Intelectuales de CORDOBA

PROBARON SU INOCENCIA EN SU MODO DE MORIR

Dice el fiscal del crimen más humanitario que ha tenido Córdoba, el DOCTOR ARTURO ORGAZ

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — El doctor Arturo Orgaz que fué fiscal del crimen más humanitario de la Justicia de ésta, dice:

"La ejecución de Sacco y Vanzetti ha agitado y conmovido al mundo y esto sólo revela, o que el mundo es tan criminal como se pretende que fueron ellos, o que la Justicia norteamericana, al condenarlos a la pena capital, ha producido un hecho monstruoso.

No concibo una Justicia que mata y, menos aun, cuando no hay la plena certeza de la imputación. Tampoco concibo una Justicia cristiana y civilizada que ofrece el espectáculo salvaje de una insensibilidad y una obstinación realmente felinas.

La pena de muerte no es pena, es indigna y cobarde venganza, consumada en frío, con arte y conciencia, enrojecida de ferocidad.

"Sacco y Vanzetti, por la entereza realmente formidable sostenida hasta en los instantes de la muerte, han demostrado ante la conciencia del mundo, ser inocentes. Son malvados o son cobardes, o son cínicos; ni una cosa ni la otra han revelado ser las víctimas de la justicia yanqui. Consumado el homicidio legal, queda en los espíritus la amargura de lo irreparable. Y el significado de este hecho no es otro que el de un insoportable desafío de la mentalidad fanática y la insensibilidad puritana, lanzado a la conciencia universal, que trata de redimirse de la barbarie que todavía ensangrienta la túnica de Themis y entenebrece el pregón de la justicia.

OTROS SATRAPAS MAS IMPONENTES QUE ESTOS TAMBIEN CAYERON

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — El doctor Enrique F. Barros, líder de la revolución del día 18 dice: "El odioso monstruo que sacia todos los días su voracidad con la carne y la sangre de los humildes trozo a trozo, gota a gota, ha querido enrostrarnos, embriagado de orgullo y de perversidad, toda la magnitud de su maléfica potencia". Han caído sólo dos trabajadores, pero, gracias a ellos, el acervo de la humanidad ha de enriquecerse, no sólo de la gloria de su martirio, sino con el de millares de figuras heroicas que— no lo duden ahora los sansos del Capitolio neoyorquino — han de brotar al conjuro de sus nombres. Día de sangre, día de luto que anuda el corazón, el 23 de agosto será también día de gloria y de esperanza.

El ha despertado la conciencia dormida de la humanidad, nos ha arrojado a unos en brazos de los otros, sin obstáculos de las distancias, y ha venido a alumbrar la certidumbre —nada hay de eterno bajo el firmamento — de un mañana mejor.

Apretemos los dientes, cerremos filas y alcemos los puños, jurando justicia.

Otros sátrapas más imponentes en su hora que éstos, también cayeron. La sangre de Sacco y Vanzetti derramada en mala hora. Tendrá también su hora de fructificación y de venganza.

SIGLO XX: LOS BARBAROS ESTAN A TUS PUERTAS!

El grito de Roma evoca ante la tragedia de Massachusetts el doctor ALEJANDRO TABORDA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24.—El doctor Saúl Alejandro Taborda, de la revolución universitaria del 18 nos dice: "¡Qué grande, qué omnipotente es el Estado norteamericano! Acaba de matar a dos hombres! Durante siete años consecutivos ha luchado con ellos, cuerpo a cuerpo en lucha franca y abierta, y ha terminado venciéndolos.

El distante resplandor del circo romano ha palidecido ante el espectáculo "Panem et circensis" de los nietos borrachos de los cuáqueros, fugitivos del May Flower 4, que ha ofrecido al mundo el estrecho ring de la silla electrocutiva de la cárcel de Charleston. Humea todavía la carne propiciatoria en ara de Mammon! ¡Loor al vencedor! Tratábase de la suerte del Estado norteamericano. Conviene advertirlo para medir las proporciones gigantescas del duelo y la extensión inconmensurable de la victoria. Eran dos contra uno. "To ber or not to be" y el Estado ha vencido. Ha muerto a sus dos enemigos. Descubrámonos ante el inmenso poder de Estados Unidos. ¿Quién dijo que aquel Estado no tiene otra fuerza que la del oro amontonado en el fénebre negocio de la guerra? ¿Quién dijo que el puritano es hipócrita cuando excluye de la cátedra la doctrina de Darwin y es cristiano cuando se olvida del — no matarás? ¿Quién dijo que los soldados norteamericanos no fueron capaces de resistir los rebencazos de los montoneros de Pancho Villa? ¿Quién dijo que los del Norte son ciegos para los altos valores que un esfuerzo de siglos ha incorporado al patrimonio de los pueblos civilizados?

¿Qué es la verdad?, preguntó una vez el romano ahito de vino. La Justicia...

¿Qué es la Justicia?, pregunta el yanqui ahito de whisky. La justicia no está en la conciencia de la humanidad que se ha interesado por la vida de Sacco y Vanzetti, está en la corriente eléctrica de la cárcel de Charleston.

¡Vox clamanti! Comienza la nueva historia. Lo anuncia con un magáfono colosal, dispuesto sobre el rascacielo más alto de Boston. ¡Los bárbaros, siglo XX!"

INSISTAMOS: OBREROS DEL MUNDO, UNIOS!

El caso dió un fruto admirable: la solidaridad obrera universal, dice EL DOCTOR NICOLAI

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — El doctor Jorge Nicolai expresóse así: "Dos hombres ha ejecutado Norte América, sin que su culpa se hubiera establecido de un modo evidente. Es el caso de un asesinato jurídico como ciertamente ocurre en todos los países. Un alegato más en contra de la pena de muerte. Pero en general, se ocupan pocos de tales asuntos: desde que Voltaire rehabilitara a Jean Calas, a quien aunque inocente había ejecutado la justicia del rey de Francia, acaso sólo la injusticia contra Dreyfus conmovió el mundo. Pero Dreyfus era miembro de una de las más ricas familias de Francia y si un pobre muere inocentemente, nadie apenas se da cuenta. Se dice que cuando Jesús de Nazareth murió en la cruz, el Sol se apagó, pero esta vez en la hora en que en Boston se establecía la corriente mortal, todas las otras corrientes del mundo se cortaron y una noche sin luz rodeó por una hora al mundo entero. Y este interés es más interesante que el caso mismo; es acaso el despertar de algo que se podría llamar conciencia universal. Y si fuese así, si en verdad el alma de los pueblos comenzara a sentir, como en este caso, sería el comienzo de una nueva era. Nosotros sabemos todos que las instituciones del mundo no son justas, que están dirigidas por intereses: en el pequeño, por los intereses de los caudillos, en el grande por los intereses de clase; pero los caudillos y las clases potentes, son invencibles, hasta tanto que los otros no hayan comprendido su poder de mayoría. Se les ha predicado: "Proletarios de todos los países, uníos", pero nada ocurre por predicación, sino cuando el tiempo es maduro de sí mismo. El hecho singular de que esta vez aun que como ya lo he dicho, el caso no es de una trascendencia sobresaliente. Es característico y si no fuese como es de temer, un fuego de paja, si los obreros del mundo conservasen la solidaridad que han mostrado en esta oportunidad también para el futuro Sacco y Vanzetti no hubieran muerto en vano. Y los yanquis — a pesar de querer lo malo y vergonzoso, — hubieran hecho algo grandioso: acelerar el destino de la humanidad. Es indudable que un día se despertará el mundo — falta sólo la ocasión. Nadie sabe cuál es tal ocasión, pero acaso fuese la de Sacco y Vanzetti.

Millicent Rogers y Peralta Ramos se casarán en breve

(International)

NUEVA YORK, 24. — Han llegado a este puerto Millicent Rogers y don Arturo Peralta Ramos quienes anuncian que se casarán en el mes de octubre próximo.

En su Propia Casa, Delante de su Mujer e Hijos, los Fascistas Asesinaron Cobardemente al Hon. PILATI

Asaltaron la casa penetrando por un balcón y sorprendieron a la víctima indefensa, entregada al sueño

La viuda narra la salvaje escena antes de abandonar Italia

Los asesinos fueron absueltos inmediatamente, y el fascio premió su hazaña ofreciéndoles un gran banquete

¡LOS AUSTRIACOS ME MUTILARON; LOS ITALIANOS ME HAN ASESINADO!



El hijo de la víctima

Hon. Cayetano Pilati

El 28 de junio la viuda del Hon. Pilati, asesinado en Florencia en la noche del 3 de octubre de 1925, se embarcó en Génova, con su hijo Bruno, dirigiéndose a la Argentina.

Es una pobre mujer, enferma, sin ningún recurso, y llegó a estas playas con la esperanza de poder ganar el trozo de pan que le está negado en su patria.

Antes de partir, la viuda escribió para el diario antifascista "La Libertad", que aparece en París dirigido por Francisco Nitti, una extensa relación de su tragedia.

Transcribimos literalmente la relación del crimen fascista, hecha por la Sra. Pilati, documento real y dolorosísimo, que descubre la mentira de la justicia fascista y da cuenta de un crimen más, cometido por la turba ignominiosa que ha asaltado el poder en Italia.

La viuda de la víctima relata el hecho

—Después de un año y medio de la tragedia se ha hecho el proceso contra los asesinos de mi marido, Cayetano Pilati, pero ha sido una farsa; una farsa que ha agravado mi dolor y que me ha llenado el ánimo de amargura y de disgusto.

Nada podrá ya detenerme en Italia; ni la tumba de mi marido sobre la cual ni puedo ofrendar flores, ni mis parientes, ni mis intereses.

Quiero irme a toda costa. Huir de Italia, donde el delincuente homicida y el prefecto, el Presidente del Consejo, el juez y el policía están todos a un mismo nivel moral. Quiero irme de Italia, que recompensa con el asesinato a los que, como mi marido, han ido a la guerra y han dejado parte de su cuerpo en el campo de batalla.

Pero antes de abandonar Italia quiero escribir cómo han sucedido los hechos. Los diarios de toda Italia han publicado pocas líneas de la agencia Stefani, como resumen del proceso desenvuelto en Chieti. Todos los acusados han sido absueltos. Espero que mi relato hará comprender el significado de tal absolución.

Los hechos del 3 de octubre

El asesinato de mi marido había sido preparado de antemano. Se ha sabido por el dueño del café que estaba frente a nuestra casa, Pietro Serpieri, que durante el mes de septiembre de 1925, mi marido había sido seguido por un joven alto, rubio, llamado Senesi.

Senesi había averiguado la disposición de nuestra alcoba, que estaba situada en el primer piso y tenía la ventana sobre la calle.

En la noche del 3 de octubre fué muerto el fascista Luporini que había invadido, armado, en compañía de otro militante, la casa de un conocido masón. Los fascistas, después de haber asesinado a Benciolini como presunto victimario de Luporini, organizaron represalias devastando negocios, incendiando casas y buscando a los antifascistas señalados en la lista del Fascio para ser asesinados.

Faltaba media hora para la media noche, cuando diversas personas, que declararon después en el proceso, vieron detenerse a unos 500 metros de nuestra ca-

"Los austriacos me mutilaron; los italianos me han asesinado"

El hospital estaba sobresaltado. El silencio de la noche estaba interrumpido por el pavoroso ruido de las ambulancias que transportaban muertos y heridos al hospital. Por todas partes fascistas armados.

Al enfermero de servicio, que le preguntó qué le había pasado, mi marido le repuso:

"Los austriacos me mutilaron los italianos me han asesinado!

sa un automóvil obscuro, con las luces apagadas. Descendieron de él doce individuos. Uno quedó de guardia con el revólver en la mano. Y los otros amenazaron a los curiosos haciéndolos encerrar en sus casas. En la calle Fratelli Dandolo, donde vivíamos en una casa construída por mi marido (todas las casas de esa calle habían sido construídas por él) muchos observaban desde los balcones lo que preveían iba a suceder. Los muebles de la casa del Hon. Baldesi fueron llevados al medio de la calle e incendiados.

Un fascista se horrorizó del crimen

Los fascistas seguían intimidando a los curiosos, disparando sus revólveres. Pero esto no impidió que los curiosos contemplaran lo que sucedió en mi alcoba, después. Aun más, un fascista que vivía en nuestra casa, llamado Bedini, cuando vió que sus compañeros apoyaban una escalera en nuestro balcón, comprendiendo la inminencia de la tragedia y lleno de remordimientos, tomó un fusil para defendernos. Pero los llantos de su mujer le impidieron la defensa y no pudo realizar el acto heroico, quedando inerte espectador del horrendo delito.

¡Asesinado bajo mis ojos!

Esa noche mi marido se había acostado temprano, rendido por una intensa labor. Estábamos profundamente dormidos cuando nos despertó un gran estrépito. Ante nosotros se hallaba un hombre, bajo, con cara siniestra, la gorra en los ojos, empuñando dos revólveres con los cuales nos apuntaba. Otro sujeto entró en la pieza, se acercó a mi marido y con acento amenazador, le dijo:

—Vístase y venga al Fascio con nosotros.

—En seguida, respondió mi marido, y sentándose en el lecho, alzó su único brazo en procura de sus ropas.

El que había hablado le dijo todavía:

El acto salvaje

Haga pronto... ¿Es usted Pilati?

—Sí.

Apenas había respondido mi marido, descargaron sus revólveres sobre él. Después de haber recibido el primer tiro en la espalda, mi marido saltó del lecho y se colocó frente a la puerta a fin de evitar que se me hiriera también a mí o a nuestro hijo. Mientras tanto, con rápidos movimientos del cuerpo y de su brazo, trataba de hacer aun más difícil el blanco.

Loca de terror, gritando, alcé los brazos, mientras contemplaba los movimientos de mi marido y del segundo asesino. Por el balcón apareció la siniestra figura del tercer asesino. También él empuñaba un revólver. Oí otro disparo y una voz que decía:

—¡Vamos, vamos!

Hacia el hospital

Apenas habían huído los criminales, mi marido se levantó, casi sin ayuda, se tendió en el lecho y dijo con voz apagada:

—¡Mira qué cosa! ¡Cuatro heridas! Alcánzame vendas... Yo corrí hasta la cómoda. El último asesino, que estaba saltando el balcón, temiendo que quisiera armarme, me miró con ojos tan feroces que nunca olvidaré.

Enloquecidos, cuidamos a mi marido, que se desangraba. Tenía una herida mortal en el vientre, otra en la espalda, otra en el labio inferior, en la cadera izquierda y en un muslo. Fué llevado al hospital de Santa María Nuova.

Fué sometido a la laparatomía. Un proyectil le había perforado las entrañas. No había salvación... Después de tres días de espantosa agonía mi marido murió. La comisaría nos impuso efectuar el entierro en forma reservadísima.

Solamente la familia, en un automóvil, pudo seguir el féretro. El carro fúnebre llegó al cementerio de Trespiano arrastrado al trote y seguido por un camión lleno de carabineros.

Las persecuciones después de la tragedia

Pero todo no concluye aquí. Por la muerte del fascista Luporini se impuso a nuestro barrio, colocar una bandera a media asta en cada casa. Cuando mi marido murió obligaron a retirarlas inmediatamente. Los fascistas temían que esa bandera pudiera significar una señal de duelo hacia nosotros. Para dar una idea de estas persecuciones relataré esto:

Después de la muerte de mi marido dos personas de nuestra relación fueron al hospital. Dos fascistas armados las acompañaron hasta la cámara mortuoria, cuya puerta, casi despedazada no se podía abrir. Después de un cuarto de hora pudieron entrar y un horrendo espectáculo se presentó a su vista.

La cámara mortuoria estaba sucia, desordenada indescriptiblemente. Sobre una mesa yacía mi marido y a su lado había otros cuatro cadáveres vestidos. Eran cadáveres de obreros con las ropas llenas de cal. Esos cuatro desgraciados había sido asesinados en la misma noche del 3 de octubre. Ahora en Italia, lo obreros al volver de su trabajo pueden ser asesinados sin que nada resulte oficialmente.

El odio contra nosotros se manifestó después llevándonos a la ruina. Nos negaron trabajo, nos cortaron el crédito.

¡Los asesinos absueltos!

¡Los asesinos fueron absueltos! Los asesinos se divertían en venir bajo nuestras ventanas a gritar y a insultarnos. De la sociedad de Navegación me llegó una carta en la que me advertían que no podían darme pasajes porque habían sido retirados nuestros pasaportes. Yo estaba en cama, enferma. Mi hijo fué a visitar a las autoridades y amenazó con reclamar a Roma. Entonces se asustaron y por fin nos permitieron embarcarnos.

Algunos días después de la absolución en el restaurant Bianchi se realizó un banquete en honor de los asesinos.

Y ahora, nos vamos lejos, muy lejos de Italia...

Amadea y Bruno PILATI

EN AUTO A LAS 10.45

de Constitución a Florida y Rivadavia estuche con anteojos de señora. Ruego devolución a este diario y se gratificará.

LOTERIA NACIONAL

LOS 28 PRIMEROS PREMIOS

1-Con	$ 100.000	38711	15-Con	$ 1.000	2108
2- " "	50.000	15902	16- " "	1.000	4063
3- " "	20.000	21850	17- " "	1.000	8746
4- " "	10.000	9977	18- " "	1.000	9864
5- " "	5.000	1235	19- " "	1.000	18017
6- " "	5.000	42382	20- " "	1.000	22485
7- " "	2.000	14517	21- " "	1.000	25111
8- " "	2.000	22958	22- " "	1.000	27752
9- " "	2.000	25482	23- " "	1.000	30973
10- " "	2.000	26461	24- " "	1.000	32007
11- " "	2.000	33916	25- " "	1.000	33830
12- " "	2.000	36897	26- " "	1.000	34637
13- " "	1.000	1514	27- " "	1.000	37995
14- " "	1.000	1553	28- " "	1.000	39345

CON 500 PESOS

43298	23955	7224	31599	26221	26158	34321
19539	17199	30906	17242	29393	17985	26958
43879	34128	21553	12079	38564	10478	17728
24578	19529	20606	9206	30121	19998	16652
16074						

CON 200 PESOS

1239	18464	12130	17133	32938	19389	8652
23454	39307	33359	35602	8016	17264	27917
8787	40460	10520	7231	5787	39441	17830
14800	21361	40010	29493	7195	9551	13662
14883	43471	18179	16648	30579	17773	19798
40436	21585	17605	30150	30226	25791	1612
24128	11454	1387	18070	43503	20347	30856
17500	41065	16241	23969	27129	43144	32875
23200	1009	17083	28928	13608	15288	43876

CON 100 PESOS

43421	19651	34528	39014	30881	13854	30096
15990	33504	32659	23975	7313	10330	10142
2275	11942	12900	33544	32660	13637	14997
41114	11073	27116	38591	7751	4612	18877
26068	30170	35192	19763	16964	25472	11138
20952	28016	6596	14884	14662	26384	2770
28650	15649	9942	16392	12206	22776	7615
8370	21777	33475	19410	12620	29509	4272
20542	10348	22349	3109	40933	35809	39329
24914	32857	27153	16266	22431	36252	3593
7258	17212	22807	28868	30444	19441	20676
7902	33878	9701	15965	20253	15899	14935
1606	39537	43397	15715	37374	16876	25980
7433	22657	3987	30360	1255	31003	38999
41470	12908	38629	41643	22191	27525	30297
4378	6904	39781	21059	30330	40077	6993
18529	32474	6832	9343	25700	11440	18307
6423	7558	26839	11337	3512	43647	21507
14112	36678	3214	21047	35060	37648	36141
13015	15136	40160	43084	3166	4440	35991
8882	43570	28033	24153	39041	34718	35209
5651	39217	27127	20311	33668	17691	3447
42552	1995	22907	37271	42723	33880	43862
32125	14301	18003	3511	32616	17751	38545
8887	40874	38271	15306	1213	43741	

CON 40 PESOS

1

047	784	910	483	482	803	060	431	930	027
379	192	411	894	858	324	973	164	435	444
959	211	604	088	639	124	113	819	610	492
338	994	063	542	209	510	940	923	906	506
268	812	264	654	357	806	746			

2 – 34 [illegible]

35

889	027	199	930	741	667	073	855	166	921
072	021	927	724	995	616	572	193	185	226
976	975	800	035	018	575	688	919	867	550
066	427	832	948	455	123	472	958	308	053
040	326	573	925	780	173	443	187	398	917
389	810	351	257	257	372	811	569	134	

36

700	623	873	947	168	402	462	956	360	149
185	654	276	872	729	536	450	359	660	661
[illegible]									

37 – 43 [illegible]

CANTONI es la Víctima Expiatoria de Quienes no Perdonan la ALTIVEZ

Pero en el Diario de Sesiones, que durará más que la obra de sus adversarios, quedará la prueba fehaciente de la ignominia consumada

Cuando el senador sanjuanino doctor Cantoni terminó su clara exposición, resonaron aplausos en la galería. Había ganado, en buena ley, la simpatía y la adhesión del auditorio. Habían impresionado favorablemente la firmeza de sus opiniones, su concepto moderno del gobierno, su amor sincero a los trabajadores y el respeto proclamando a las autonomías de las provincias y a los imperativos de la democracia. Su gesto sencillo proclamaba al conductor de la multitud. No caía en acentos declamatorios como sus colegas. No hablaba por hablar. En su larga improvisación había acumulado ideas, desentrañado misteriosos acontecimientos políticos, desvanecido leyendas, con un justiciero deslinde de responsabilidades. Ni un momento había caído tampoco en la gravedad que es síntoma y al propio tiempo enfermedad crónica, de esos ancianos abuelos de la patria que llegan a considerarse el eje del mundo.

Condenados antes de hablar

Sus propias palabras habían desvanecido al demagogo de que hablaran sus adversarios políticos. Y en su serenidad extraordinaria para considerar acusaciones impropias, insinuadas en forma aviesa, había también diseñado el temple de su espíritu superior.

Su causa parecía ya ganada definitivamente, ante la justicia de sus jueces. Pero el senador Cantoni se había equivocado. No había disertado con su llana franqueza para hombres de ley, apegados a los preceptos constitucionales. No había dicho toda su verdad para ciudadanos austeros, capaces del reconocimiento del propio error. Había hablado en vano contra la muralla china de voluntades contrarias, hechas fuera del recinto, impermeable a toda justicia y al más preciso razonamiento. Una postura política, una cuenta posibilitista de conveniencias partidarias, argucias y camándulas de menor cuantía le habían condenado antes de oir una sola de sus palabras. ¿Para qué había llegado al recinto? Acaso para caer en inútil pérdida de tiempo. Podrá así parecer en el primer momento. Pero en el Diario de Sesiones que durará en los antecedentes del país, más que la obra y el recuerdo de esos jueces, apasionados y parciales, queda la prueba fehaciente de una ignominia contra San Juan y sus representantes en nombre del odio político circunstancial, del miedo surgido de una verdadera desorientación partidista y del gesto tiránico que lo mismo ascma entre las plegadas cortinas del Senado Nacional o en la balandronada hueca de caudillejos que perduran tan sólo en la sumisión cómplice de sus fieles.

Un alzamiento contra la Constitución

Hubo un elocuente silencio en el final del brioso alegato de las autonomías de las provincias y del recuerdo de que éstas no han delegado a la Nación, todas las facultades del gobierno propio. ¿Iba a consumarse el atentado con la elocuencia aplastadora de las asentaderas? Así pareció. ¿Para qué habían surgido como corriente impetuosa, argumentos incontrovertibles? ¿Para qué se había agitado el apasionamiento, ya histórico, si la serena defensa había vuelto las cosas a su quicio? ¿Para qué se había proclamado la ruda verdad? Para la consumación de una herejía constitucional y política: para convertir a San Juan, la tierra de Sarmiento, en un nuevo territorio nacional por la voluntad omnímoda de unos cuantos senadores alzados contra el sistema federal y la Constitución. No importa otra cosa el desconocimiento a la legislatura sanjuanina, para dar a la provincia la tranquilidad reclamada por medio de una ley de amnistía. Los padres de la patria se perdieron,



Saguier: que ayer, coincidió con el más enconado irigoyenismo

deliberadamente, en la glosa de un principio elemental. No respetaron nada: ni legisladores provinciales, ni poder judicial, ni autoridad constituída, realizando en nombre de dos bancas, un avance y un atentado de que no hay precedentes en la historia política del país. El librito de la Constitución no fué cruzado a nado en el anticipo inconfundible del pronunciamiento próximo. Fué tirado del recinto como cosa estúpida, baladí, impropia de la suficiencia de jueces que dictaran una sentencia que es su más severa condena. No hay siquiera el aspecto romántico de la audacia sin límites. Hay la vacilación torpe de quien se sabe en falta, de quien conoce que delinque, de quien sabe que ahoga su conciencia en el sacrificio absoluta de su personalidad, de sus designios personales, de su decoro parlamentario, de su honor de hombre público, porque ya ha entregado a voluntad ajena la suerte de hombres, de instituciones, de principios y hasta la vida libre de una provincia. Ya no caben mentiras: se ha jugado ya, en cabildeos parlamentarios, la suerte de San Juan. El viejo enemigo acecha en la encrucijada legislativa. Y como el contubernio se ha mudado de sala parlamentaria, en la connivencia cómplice de conservadores y personalistas — los réprobos y puros de ayer — hay que empezar por sacrificar la voz que defienda; la voz que acusa, la voz que proclame responsabilidades en acontecimientos que se avecinan.

Los senadores Cantoni y Porto, son las víctimas expiatorias de la libertad partidaria. Hay quiénes no perdonan ni la altivez ni la independencia. Hay quiénes acechan el instante para la "conjuración siniestra", ya perfilada, para suplantar al pueblo en sus derechos de elegir los futuros mandatarios del país. Esa es la ruda verdad que hiere de muerte a la incipiente democracia argentina.

No quedaba en pie ninguna objeción, ningún argumento

Y tornemos al debate de ayer. No quedaba en pie ninguna objeción seria, ningún argumento atendible. La simple cita del texto constitucional, hecha con probidad, había colocado la cuestión en sus verdaderos términos: el derecho legítimo de los senadores electos a ejercer la representación de la autonomía sanjuanina. Todas las condiciones personales estaban cumplidas. Toda exigencia constitucional llenada. Y a la pureza de los diplomas se aunaba las condiciones personales de los candidatos, que en horas dolorosas, todo lo habían brindado a la prueba cruenta en la lucha por los principios constitucionales en la patria chica, en el lejano terruño. El crimen político había tenido la sanción correspondiente: la amnistía que cuadra a su concepto provincial: el pronunciamiento legítimo de una legislatura ampliamente habilitada para el gesto. ¿Para qué sirven los precedentes? ¿Para qué sirve también la enunciación de toda doctrina? Para nada, absolutamente; para que la injuria inútil ampare, en la peregrina justificación de la audacia ilimitada, una herejía que no podrá quedar impune. Ni siquiera el acomodo politiqueril alcanza a justificar esa afrenta cruel hecha al país y especialmente, a la provincia sanjuanina, en la persona de sus representantes más genuinos y auténticos. ¿Pero si antes de un año de constituído su nuevo gobierno se mueve ya la intervención federal, en la sombría complicación del caudillismo desalojado de aquel estado, qué esperanza de consideración y de respeto podrán tener los depositarios de la autonomía sanjuanina?

Ya, después de los hechos anunciados, no es posible decir que en el Senado se perfila la dictadura. La experiencia es más dolorosa y cruel: el Senado Nacional, con la curiosa multiplicación de Juan Manuel de Rosas, se alza sobre el panorama político del país con facultades extraordinarias que nadie le ha podido otorgar ni insinuar. Desata desde la convención de las autonomías provinciales, el presagio siniestro de la montonera. Y a su falta de concepto histórico y del momento político correspondería la responsabilidad de los trances difíciles que recogerá como cosecha propicia y fecunda.

La solidaridad partidaria

A aquel augusto silencio — silencio de miedo, silencio de tragedia — correspondió el gesto inaudito: la acusación surgida de las propias filas. Comprenderán el gesto de asombro del senador Cantoni. De la banca vecina, conquistada por el esfuerzo partidario, de donde debiera surgir la palabra solidaria, partía la más injuriosa acusación: el elegante senador Saguier, que consagró con su voto, al parecer consciente, la última reforma del Código Penal, arremetía contra la ley de amnistía de la legislatura sanjuanina para hacer un desconocimiento rotundo. Baste el recuerdo para comprender la ausencia de fuerza en ese argumento impresionista. Había aún más: antipersonalista el señor Saguier, como el senador Cantoni, caía en la misma calificación impropia de los adversarios cegados por la pasión. Al calificar el delito, después de la comentada ley de amnistía, se pretendía parar el sol, desconocer todo el derecho, renunciar a la noción más elemental de la ciencia jurídica. Y todo ello en nombre de la solidaridad partidaria.

Y es que en verdad no podía haber puntos de contacto entre el senador Saguier y el senador Cantoni, ni siquiera en materia de radicalismos. El senador Saguier es radical de los tiempos del sufragio libre como único programa. El senador Cantoni es hombre del pueblo que sabe sacrificar su elegancia a la suprema ley del pueblo: la felicidad y el permanente mejoramiento. Después de ese discurso, que lejos de definir al orador le colocan en el punto cómodo para aceptar la enunciación de ofrecimientos, de cualquier bando que partan, cabe suponer que el señor Saguier no se solidarice siquiera con el señor Cantoni, ni en lo que se refiere al respeto a la mujer. A la falta del sentido común, sólo corresponde la duda, sin dejar de reconocer que la mentalidad del 90, también perdura en ciertos políticos radicales, que aspiran a todos los caminos. Menos mal que el señor Saguier ha dicho ayer, enfáticamente, que será la última vez que hable de política para el país. Habíamos oído, sin que lo anunciara, su canto de cisne, moribundo para la consideración pública.

Una defensa que no lo parece

En medio del complicado proceso político, nadie más interesado en la defensa de los senadores sanjuaninos, que el doctor Leopoldo Melo, que ha llegado a la candidatura presidencial sobre los briosos hombros y el reconocido prestigio, popular, y auténtico, del doctor Federico Cantoni. Y habló, es cierto, para hacer una defensa que no lo parece. Una glosa constitucional que derrumbó de la biblioteca unos cuantos textos elementales, libros que utilizan estudiantes remolones de la Facultad, opiniones manidas de constitucionalistas dignos de ser citados por el senador Mora Olmedo. ¿Precedentes? Los más remotos, según su propia expresión, para evitar compromisos fundamentales. Y luego de pasar como sobre ascuas, sobre la injuria reiterada una invocación de Avellaneda con la repetición de la frase cursi: ¡elevemos los corazones! Después, una frase: la muerte civil de los senadores combatidos.

¿Muerte civil? Esa defensa no ha caído por cierto en exceso. Pero ha caído en un error lamentable. El rechazo de los diplomas de los senadores Porto y Cantoni, apenas si podrá importar la "muerte moral" de un cuerpo legislativo que se alza contra las normas constitucionales, por temor de que el señor Irigoyen, que atisba el espectáculo, listo para el malón político presidencial, pueda un día cumplir su promesa de disolver el Senado si no se somete a sus designios y no acepta, desde ahora, sus disposiciones. Si ello ocurre, no tardará en lucir sobre el frontis del Palacio del Senado de la Nación, la lápida correspondiente: descansa en paz, por abuso de autoridad y desconocimiento de la soberanía popular.

MONTEVIDEO

LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

1-Con	$ 300.000	12548	10-Con	$ 2.000	3150
2- " "	30.000	13324	11- " "	2.000	4746
3- " "	10.000	12808	12- " "	2.000	8488
4- " "	5.000	15495	13- " "	2.000	14624
5- " "	5.000	15686	14- " "	2.000	16150
6- " "	5.000	16323	15- " "	2.000	16355
7- " "	2.000	1780	16- " "	2.000	17767
8- " "	2.000	2166	17- " "	2.000	17922
9- " "	2.000	2920			

Bartolomé Maiese

su padre desea que venga a su domicilio Aldecoa No. 722 (Piñeyro) Avellaneda, a ver a su madre que está gravemente enferma. Ven cuanto antes.

La Policía Secuestró 430 Frascos de Específicos

Se hallaban en poder de un sujeto que está detenido

Empleados de la sección Robos y Hurtos a cargo del comisario Barneda, detuvieron anteayer al sujeto Oscar Louvry, argentino de 34 años de edad.

Conducido inmediatamente al departamento de policía, se procedió al registro de sus ropas, encontrándose en uno de los bolsillos del saco, un cheque de 191 pesos a favor de una persona de apellido Tarnoschi. Como el detenido no explicó en forma convincente la procedencia del aludido cheque, el comisario Barneda ordenó que se efectuaran las diligencias pertinentes a fin de establecerla.

Primeras averiguaciones

Se supo más tarde, previas averiguaciones del caso que el cheque de referencia había sido extendido en pago de mercaderías de la casa Caiglione y Habonet que introduce específicos en el país y se halla establecida en la calle Belgrano 686.

En el citado comercio los empleados policiales lograron establecer que cada vez que se reciben específicos de Europa es costumbre de la casa enviar muestras gratis a sus clientes y a los hospitales.

El encargado de efectuar la distribución es Domingo Giménez que tiene su escritorio en la calle Maipú 450.

Otras diligencias

La policía citó a Giménez a fin de que compareciera en el departamento y una vez interrogado acerca de las diligencias que se practican manifestó que él comisionó a Louvry para que efectuara la distribución, entregándole la cantidad de 130 frascos de específicos.

Agregó que no sabe cómo en poder del nombrado se encontraron 430 frascos y no se explica de dónde pudo aquél haberlos sacado.

Su declaración no es tampoco clara y no convence, por lo tanto, a la policía que trabaja activamente a fin de establecer la procedencia de esa mercadería.

La situación del detenido

Louvry por su parte no declara cómo se encontraban en su poder los frascos de específicos, que le fueron secuestrados por los empleados de investigaciones.

Y como la declaración de Giménez ofrece ciertas sospechas, se cree que no dice la verdad del asunto.

Aun más: existe la presunción de que se halla complicado en la maniobra realizada por Louvry.

Por consiguiente la situación del detenido no es nada halagadora, máxime si se tiene en cuenta que se niega a manifestar a la policía si la mercadería que dice haberle entregado Giménez para distribuir a algunos médicos y hospitales ha sido llevada a su destino.

Es probable, refiere la policía, que Louvry ha retenido en su poder varias veces los aludidos frascos de específicos que le eran entregados para su distribución.

Pero hasta aquí la policía no ha conseguido esclarecer el punto principal del hecho que se investiga y en su esclarecimiento trabajan varios empleados de la sección Robos y Hurtos.

Louvry ha sido puesto a disposición del juez en turno quien ordenó que se practicaran otras diligencias, hasta dejar esclarecido el hecho que se investiga.

Un Vigilante Fué Víctima de un Grave Accidente

Viajaba en el estribo de un ómnibus y fué apretado contra un tranvía

Esta tarde, poco después de mediodía, ocurrió un grave accidente del tráfico, del que resultó víctima un agente de policía.

Segundo Colombres, vigilante que desempeña sus servicios en la comisaría de la sección 20a., subió en la plaza Once a un ómnibus de la empresa La Capital, conducido por el chauffeur Vicente Ganturo.

Como el coche estaba totalmente ocupado, el representante de la autoridad tomó ubicación en el estribo del lado derecho, junto al asiento del chauffeur, con quien iba conversando.

Al llegar a la esquina de las calles Entre Ríos y Alsina, el coche efectuó un brusco viraje, para evitar el choque con un camión que estaba estacionado junto a la vereda, y, en esas circunstancias fué a chocar la parte delantera del ómnibus con un tranvía de la línea 63 de la compañía Anglo Argentina, conducido por el motorman Prudencio Rodríguez.

El choque fué violento, y entre los pasajeros del ómnibus se produjo alarma.

En cuanto al vigilante, trató de esquivar el golpe, pero no pudo conseguirlo, y fué apretado entre ambos vehículos, produciéndose lesiones de alguna importancia en diversas partes del cuerpo.

Un agente de facción en esas inmediaciones acudió de inmediato, iniciando las averiguaciones del caso, mientras otro, desde un negocio cercano, solicitaba los servicios de la Asistencia Pública.

Poco después, llegó una ambulancia, en la que la víctima fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

La comisaría de la sección 6a. ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario, y procedió a la detención de los conductores del ómnibus y del tranvía, quienes fueron conducidos a la seccional, a fin de tomarles la correspondiente declaración.

En cuanto a los vehículos, resultaron con algunos desperfectos, pero no son de importancia.

OCURRIERON DOS GRAVES ACCIDENTES

Dos arrollados por automóviles resultaron heridos de gravedad

Esta tarde, en la esquina de las calles Republiquetas y Moldes, el automóvil particular chapa 1333, de Vicente López, cuyo conductor se dió a la fuga, arrolló a Dionisio Lucani, produciéndole lesiones de importancia en diversas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública la víctima fué llevada al hospital Pirovano, donde se le practicó la primera cura.

—Otro accidente grave ocurrió esta tarde en la calle Rivadavia frente al núm. 10607.

A las 13, al cruzar la calzada en ese lugar, Mario Luis Martín fué arrollado por el automóvil número 1144 de Matanzas, cuyo conductor, Francisco Monte Domeck, fué detenido momentos después por un agente de la comisaría 14a.

CONSTRUCCION DE UN PABELLON EN EL HOSPITAL ALVEAR

Los diputados Juan C. Hiriart y Fernando C. Lillia, presentaron esta tarde un proyecto, destinando la cantidad de 500.000 pesos para la construcción de un pabellón en el hospital T. de Alvear, con el fin de establecer una clínica de enfermedades óseas y articulares a la que se le agregará una sección de Kinesiterapia, rayos X, ortopedia y sección solarium.

SE INHUMARON LOS RESTOS DE DON ARTURO PERES

Cuarenta y siete años de servicios en la Unión Telefónica

Hoy se inhumaron los restos de don Arturo E. Perés, alto empleado de la Unión Telefónica, a la cual consagró 47 años de servicio en carácter de gerente de la sección Provincia, desde cuyo relevante puesto colaboró con perseverancia y competencia indiscutidas, al adelanto de la empresa en su expansión territorial. Cuarenta y siete años de actividad continua prestada al servicio público de los teléfonos, le habían dado los prestigios que sólo alcanzan los hombres de su temple, gozando de la alta consideración y generales simpatías de quienes le conocieron y supieron aquilatar sus virtudes de trabajador probo y perseverante.

Con motivo de la inhumación de sus restos, el señor Alberto Festal, en nombre de los obreros y empleados de la serie B, pertenecientes a Empresa de Servicios Públicos, afiliados a la Caja Nacional de Jubilaciones, pronunció una oración fúnebre, en su carácter de director, "deponiendo ante la tumba de Arturo Perés, el tributo sincero de su homenaje, nunca tan merecido, tan justo, pues el muerto no cosechó en la vida más que simpatías, privilegio de los buenos, de los mejores, de los que sobreviven para siempre en la memoria y en el corazón".

NO SESIONO LA LEGISLATURA LA PLATA

Por falta de quórum no hubo reunión esta tarde en la Cámara de Diputados de la Provincia.

La interpelación al ministro de Gobierno se llevará a cabo el miércoles próximo.

LOS TRABAJOS DE LA TARDE

SARRAZIN, con el peón 2200 metros en 2' 21" 2/5. Primeros 2000 a la par de MILBURN, con J. Sola, en 2' 8".

BEAUJOLAIS, con O. Solari y QUEMAO, con C. Fenucci 500 en 46" 2/5.

SAIGON, con Ardouin y NIKABLAR, con E. Canessa, 1600, en 1' 4" 2/5. El hijo de Vadarkablar regresó manco después del trabao.

MANO NEGRA, con O. Solari 800 metros en 50".

WEYLER, con M. Cavillón 700 metros, en 43" 2/5.

VILLANITA, con I. Leguisamo 800 metros en 50" 2/5.

ZURDASO, con E. Canessa y MAGNATE, con J. Sola 1000 mts. en 1' 2/5.

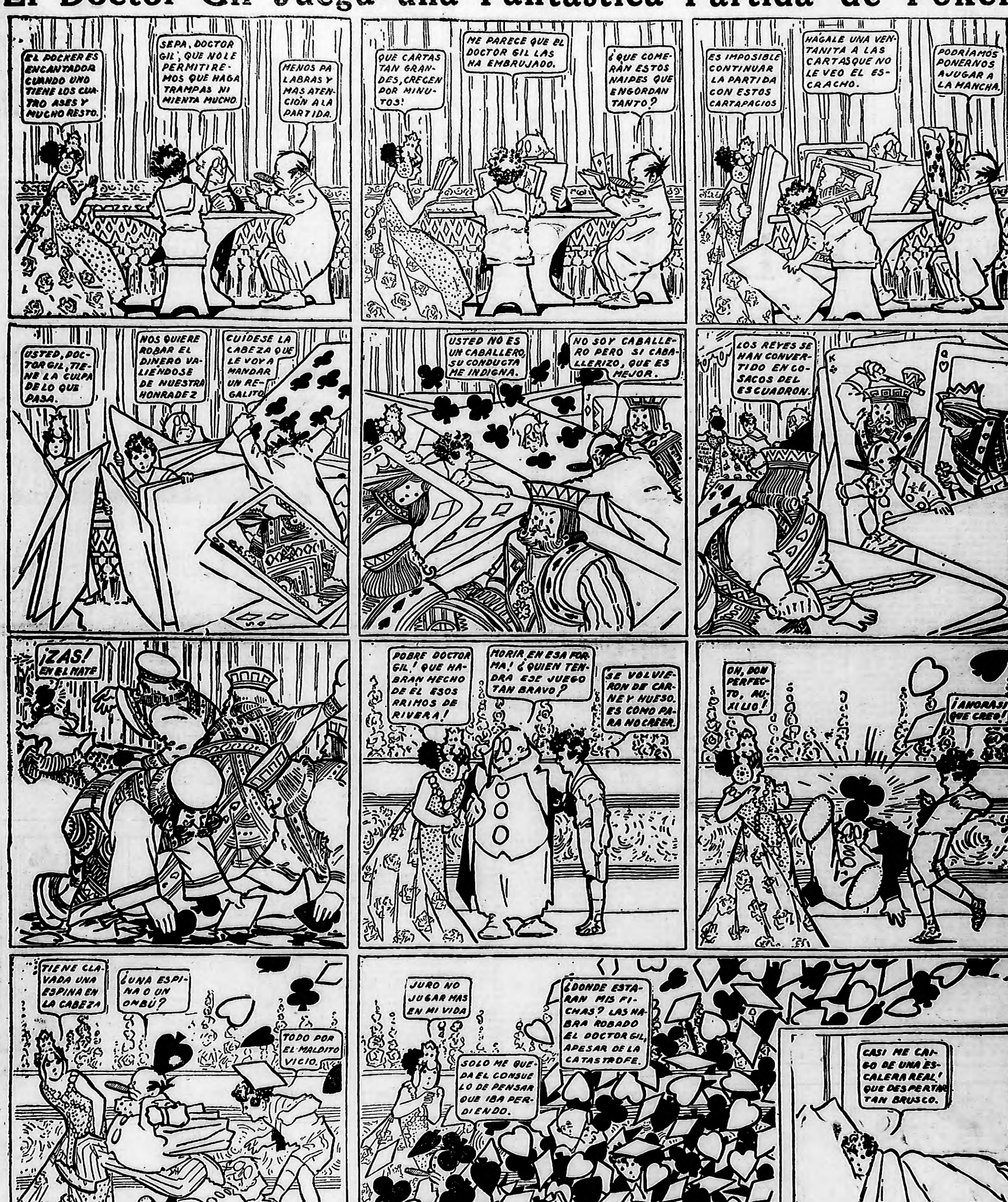
MODERNA, con M. B. Andrade 2200 metros en 2' 20" 2/5.

COMEDY, con el peón y CORBA, con el peón 600 metros en 48".

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

El Doctor Gil Juega una Fantástica Partida de Póker



ACOSTUMBRADO a perder y a ganar está el doctor Gil. Ya lo hemos visto en otras circunstancias luchando bravamente con gigantes, plesiosaurios y fenómenos. Ahora busca aventuras, ansiando echarse sobre sí, en una partida de pocker, todas las escaleras triunfadoras. El pibe soñador también se jugó sus cinco chirolas de optimis mo.

Es una partida inquietante. Las manos febriles presionan las cartas. El doctor Gil inspira desconfianza. Los tréboles y corazones también se la tenían jurada. Y crecen amenazando romper el marco de las cartulinas que los detienen. Los reyes organizan la subversión. Acaso éstos tenían su deuda que vengar, como consecuencia de un agravio inferido a ellos por antecesores remotos del doctor Gil, que llevaron su apasionamiento por la república al grado de no querer saber nada ni con los mansos reyes del póker.

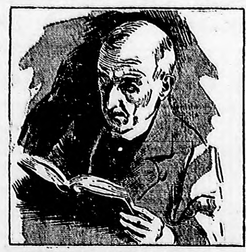
Llegó la hora de la venganza cuando más necesitaba una escalera real. De una carta saltó un corazón. ¡Araca! Y su vértice se clavó en la cabeza del doctor Gil como una espina. Don Perfecto, acaso para demostrar la humana imperfección, se dobló ante el trébol de una carta brava, que maldita la suerte que le trajo.

De la montaña de cartas con corazones negros y colorados, lanzados por los reyes vengadores, no se escapó nadie. Solamente el cigarro del doctor Gil se mantenía recto como una espada. La integridad de su persona estaba salvada. Y mientras se repetían los propósitos moralizadores de no reincidir en el juego, el doctor Gil tenía el consuelo de pensar que prefería ligar de este modo, pues antes tenía perdida sin remedio la partida.

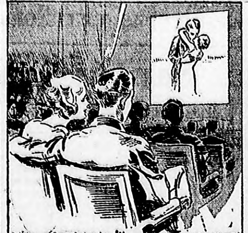
La derrota del doctor Gil tuvo para éste el valor de una victoria.

(43) Henri Bergson: el David que Mató al Goliat del Materialismo

HISTORIA DE LA FILOSOFIA por WILL DURANT



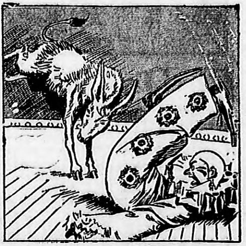
Henri Bergson, el David destinado a matar al Goliat del materialismo, nació en la ciudad de París en 1859, de padres franceses y judíos. Desde 1900 fué profesor del Colegio de Francia. Su obra maestra fué "Evolución Creadora".



Dice Bergson que nuestros ojos nos convencen de que una película es una cosa viva, con movimientos y acción, aunque sólo se trata de una serie de fotografías que se proyectan en la pantalla y que nos dan esa ilusión. Agrega que en la misma forma el intelecto nos engaña en las cosas que se refieren a la vida.



El método verdadero para percibir, según Bergson, es por medio de la intuición. La intuición nos convence de que nuestras ambiciones y nuestras ansias por mejorar son más fuertes que nosotros, y son una especie de voz interior misteriosa.



¿Por qué nos reímos cuando vemos a un payaso que rueda por el suelo? Bergson nos da la explicación diciendo que nuestros instintos nos hacen comprender que es ridículo que un ser vivo actúe como la materia, o como un mecanismo. De la misma manera, es ridícula la filosofía que describe al hombre como una simple máquina.

QUERER ES PODER

DIEGO Lawrens era el mayor de los hijos de una pobre familia compuesta de cuatro niños. ¡Y el mismo no era muy grande! ¡Pensar que tenía apenas trece años! Ya no iba más a la escuela pues debía ganar su vida para sostener a sus hermanos.

El padre de Diego, enfermo desde hacía largo tiempo, guardaba cama. La madre pasaba sus días cosiendo y las noches a la cabecera de su marido. En cuanto a Diego, levantado desde muy temprano, partía valientemente para el taller de la firma Salvat y Cía., donde era aprendiz electricista. Era un aprendiz modelo, serio y aplicado y el señor Salvat, el director, le había prometido en recompensa de su ardor para el trabajo una gratificación suplementaria cada semana. Terminado el día, Diego volvía sin entretenerse en la calle, a su casa. Entonces iba a buscar en un rincón obscuro de su pequeño cuarto un gran cartón de dibujo. Con precauciones instalaba delante de él las hojas blancas y con toda aplicación se dedicaba a dibujar los objetos que tenía ante sí: la mesa, la silla, la lámpara... ¡Ah, el dibujo era su verdadera pasión!

El hubiera querido pintar, también. Presentía que el día que él tuviera en la mano un pincel y los colores, haría un cuadro, un retrato maravilloso; y que con eso, quizás llegaría un día en que pudiera sacar a sus padres de la miseria.... pero, ¡los pomos de pintura, los más ínfimos accesorios del más modesto pintor eran demasiado caros para su pequeño peculio. Entonces tomó una valiente y hermosa resolución. A medio día, él almorzaba en el taller con sus camaradas; durante muchos días no comió más que un pedacito de pan. Economizó así algunos pesos y felicísimo, a pesar de la dura privación que se había impuesto, fué a comprar su pequeño material de trabajo. ¡Lo habríais podido ver entonces a Diego consagrar ansiosamente todos sus instantes de reposo a pintar un gran cuadro! ¿De quién era el retrato? Ese era un secreto suyo, guardado cuidadosamente.

No mostraba su trabajo a nadie, ni aun a sus padres. Trabajó gran tiempo sobre el retrato y por último, un día lo terminó y envolviéndolo cuidadosamente en un gran lienzo, esperó con impaciencia el fin de la semana.

Llegó el domingo. Diego tomó el cuadro y se encaminó a la casa del señor Salvat. Introdujeron a Diego, que estaba muy intimidado en un gran escritorio, donde el señor Salvat estaba sentado. Este se quedó asombrado al ver a su pequeño operario, pero contento también porque sentía por él una gran afección.

—¿Qué deseas, tú Diego?

—Señor — respondió, temblando de emoción — usted ha sido muy bueno para mí, entonces... yo he querido..."

Pero no pudo terminar Tendió al señor Salvat el cuadro empaquetado. Más y más sorprendido, el señor Salvat lo desató y, qué fué lo que vió? Su propio retrato...

—¿Tú has hecho ésto? — exclamó

—Sí, señor — le contestó el chico.

—Bueno, mi pequeño Diego, yo te compro tu obra

Y puso en la mano de Diego, que lloraba de alegría, un puñado de billetes de Banco

—"No es necesario que tú vuelvas al taller: desde mañana yo te conduciré a casa de uno de mis amigos, que hará de ti un gran pintor...

El señor Salvat cumplió su palabra

Y fué así que Diego Lawrens se convirtió, año tras año en un renombrado artista

Con el éxito vinieron la gloria y después la fortuna Diego Lawrens pudo hacer mejor vida y se estableció y por su talento y su valiente tenacidad Diego salvó a su familia

EL ESPIA

EN una noche hórrida de invierno, un viejo alto y huesudo, con el traje hecho girones, estaba escondido en el hueco de una roca, casi perdida en un monte, en la soledad más negra y más triste en tierra francesa, no lejos de las fortificaciones. Era un espía italiano.

La policía francesa estaba, sin embargo, sobre sus talones, como una jauría de lebreles preparados para darle caza.

Lo habían corrido de ciudad en ciudad, de valle en valle, de montaña en montaña, de bosque en bosque.

Hacía dos días que se había refugiado en aquel alto, en aquella roca, en las regiones de los pastos abandonados por la helada invernal.

Durante todo el día la nieve había continuado cayendo implacable como el destino.

Encerrado en la cueva, tranquilo, el viejo oficial italiano, por una pequeña hendidura, había observado, para distraerse, el descenso lento de la nieve.

Pero al día siguiente, desesperado, se dijo: mejor será estar en un calabozo que vivir de esta manera, y comenzó a avanzar trabajosamente en la nieve. Se hundía casi hasta la mitad de la pierna, y se movía lentamente, apoyándose en un nudoso bastón, parándose de tiempo en tiempo para echar una ojeada alrededor por temor de perder el camino y perderse en aquel interminable desierto de nieve. Barría de su espalda, con el bastón, los copos blancos y, pocos momentos después, estaba otra vez cubierto por ellos.

Tres hora el espía caminó así, exhausto, desecho, rengueando de fatiga, y aquellas tres horas le parecieron tres siglos.

Una energía nueva le alentó el corazón y la sangre, pero por poco. No hizo ni cien pasos más, que en cierto momento murmuró:

—¡Dios mío! Y se le escapó el bastón de entre las manos, cayó y rodó en la nieve, por una pendiente, intentó agarrarse de unos arbustos y no pudo hacerlo. Se revolvió en la nieve dando un grito.

Se afirmó contra los troncos de unos abetos, y permaneció inmóvil, con los brazos alargados como para un abrazo o una invocación, la cara ensombrecida y lívida, las manos y las rodillas ensangrentadas.

En un momento, el caído movió lentamente la cabeza; vivía aún. Abrió los ojos y los hizo girar a derecha e izquierda, pensando: ¡me había desvanecido! Me pondré de nuevo en camino... y se levantó un poco, apoyándose en las palmas de las manos.

Llegó al fin a la pequeña casita obscura, y un perro ladró desde adentro, con desesperada rabia.

El hombre, vencido por el hielo y las heridas, se apoyó en una pared y le pareció que las fuezas le faltaban de nuevo.

Habitaba en aquella casa un desertor italiano; el espía lo conocía.

Había sido su soldado.

Una noche, dejando la trinchera, había buscado refugio allá, en los confines, en tierra francesa. Había renegado de la Italia. Ahora tenía mujer e hijos. El, el viejo oficial italiano que vivía en la miseria y jugaba la vida por la patria, no podía reclamar a un desertor la caridad de un asilo nocturno.

Pero al fin, desesperado, enderezó hacia la casa, alzó el bastón y golpeó la puerta; el perro volvió a ladrar obstinado, lamentándose, como si implorase la gracia de poder echarse a boca de jarro contra el nocturno visitante.

Pocos minutos después una ventana se abrió y, en la obscuridad, una voz dura, disonante, preguntó: —¿Quién es?

—Un caminante que busca asilo.

Instantes después una puerta gemía sobre sus goznes y un hombre aparecía en el marco con una luz en la mano izquierda. Un golpe de viento helado, hizo vacilar la llama.

El espía avanzó diciendo: ¡Gracias! ¡Mal tiempo! ¡Horrible tiempo!

—¿Estáis herido?

—Estoy herido.

Los dos hombres entraron, cerrando la puerta.

El espía italiano miró al desertor, se enderezó y no pronunció una palabra.

El montañés lo observó y le pareció reconocer a aquel rostro ensombrecido y de ojos de águila. De repente, un relámpago le atravesó el cerebro mientras pensaba:

—Mi viejo capitán...

Palideció, mas quiso ser fuerte y audaz. Con voz, en el fondo de la cual había un mal sofocado temblor, preguntó:

—¿Quién sois, forastero?

El viejo cruzó los brazos y lo miró. Después alargó la diestra, aferró al desertor por un brazo, y dirigió la cara tinta en sangre hacia él, y le dijo con dulzura, silabeando las palabras:

—¿Quién soy? ¡Yo soy la Italia!... ¡Soy tu patria!... El otro se estremeció, no respondió, dobló la cabeza.

Se hizo un instante de silencio penoso. Preguntó todavía el desertor:

—¿Qué hace aquí, en mi casa?

—¡Mi deber, muchacho! Trabajo por tú, nuestra patria.

—¿Y tú, qué haces?

Mientras el oficial hablaba así, el desertor se dejaba caer en un silla, y permanecía mudo, con la cara escondida entre las manos. El espía, después de un poco de tiempo, continuó con voz amarga:

A ti nada puede importarte de Italia... ¿Me echas, entonces?

—¡Quedáos!, respondió con voz angustiada. Y el espía se quedó la noche entera en casa del desertor.

Uno de los dos hombres no durmió aquella noche: el desertor. Al alba, estaba todavía allí en la cocina, sentado en un banco, atormentado de pensamientos amargos. Cuando el espía se despertó de su sueño reparador, se echó en la espalda su capa y dijo:

—¡Me voy, gracias!

Fué entonces que el montañés lo aferró por un brazo y le dijo gravemente:

—¡Debo hablaros!

Habla, muchacho, respondió dulcemente el oficial italiano.

—Sabed que yo no puedo volver a mi patria... volvería, pero tengo tres hijos.

—¡Tú debes quedarte; Puedes cumplir con tu deber aún aquí.

—¿Qué puedo hacer?

—¿Qué puedes hacer? ¡Tanto puedes hacer!... respondió el espía, y se le acercó hablándole en voz baja al oído, larga y concisamente.

El desertor le tendió la diestra callosa, tuvo un relámpago en sus pupilas negras y una sonrisa en los labios, una sonrisa luminosa que se trasparentó en su semblante.

Dijo, casi con solemnidad, como si estuviese por pronunciar un juramento sagrado:

—¡Sea; lo haré!...

Desde aquella triste mañana de invierno, de nieve y de frío, la Italia tiene en el desertor un espía más, una de aquellas heroicas y anónimas figuras, perdida en los confines, centinela avanzado en medio de los enemigos, pronto a todo acto desesperado, listo para todas las astucias, siempre en acecho, perseguido por los gendarmes, como colaboradores en la futura victoria de la patria.

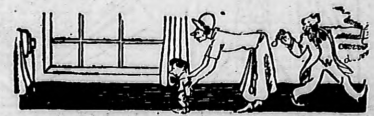
EL FOTOGRAFO MIOPE



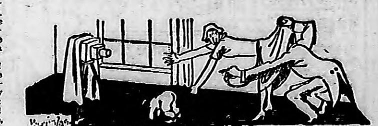
—Para la primera pose, prefiero que se coloque usted detrás del bebé.



—Si el bebé se porta bien, podrá ver el pajarito.



—¡Un segundo!... Me llaman por teléfono. Cuiden la pose



—¡No se muevan! Haremos una buena fotografía.



—Hace como una hora que estamos aquí tocándole y cantándole el arrorró... y no quiere dormirse...



—No comprendo qué es lo que puede haberle pasado a mi reloj. Deberé hacerlo limpiar...

—¡No, papá; si está lindísimo!... Ayer mismo lo he lavado yo con agua y jabón...

Ejemplo Estimulante

El famoso jurisconsulto norteamericano Daniel Webster no sobresalía por sus rasgos de carácter en la niñez, como ocurre con muchos jovencitos. Le mandaron sus padres a la Academia de Exeter, en Nuevo Hampshire, y un día le encontró un vecino llorando a lágrima viva en el camino hacia su casa. Preguntado por el motivo del llanto respondió el niño Webster que desesperaba de ser jamás estudiante de provecho, pues siempre le ponían el último en la clase y sus compañeros se lo burlaban, por lo que se había escapado de la academia con propósito de no volver a tomar un libro en la vida.

El vecino, que al propio tiempo era muy amigo de la familia del muchacho, le aconsejó que no desmayara, sino que, por el contrario, se volviese a la academia y aunque lo costara trabajo se aplicase al estudio con determinación de emular a sus compañeros. Así lo hizo Webster y no tardó en acallar las mofas de los que lo habían ridiculizado, pues llegó a ser el primero de la clase, sin que nadie lograra deponerle.

No hay obstáculo invencible para quien con legítima finalidad se propone vencerlo.

El Comedimiento

El comedimiento tanto se refiere a los iguales como a los superiores, pero hay también cierto comedimiento de diferente especie debido a nuestros inferiores, y cuya falta arguye en contra de la bondad del corazón.

Cierto es que no tenemos necesidad de usar cumplimientos con nuestros inferiores, ni de hablarles del honor que nos hacen; pero siempre debemos tratarlos con afabilidad y dulzura.

Todos somos de la misma especie y no hay más distinción que la que nos ha cabido por suerte; de modo que los sirvientes serían nuestros iguales si todos tuviésemos la misma posición; pero siendo pobres se ven obligados a servir, y de consiguiente no hay que aumentar su desgracia insultándolos o maltratándolos. Si la suerte de los de arriba es mejor que la de los de abajo, debe agradecerse a Dios, pero sin despreciarlos ni envanecerse de la posición.

Conviene, pues, tratar con dulzura y bondad a nuestros inferiores, y no hablarles con orgullo ni aspereza, como si fuesen seres de distinta especie.

Un niño de buena índole, en vez de hacer sentir a los demás su desgracia, debe tratar de hacérsela olvidar, si es posible, o a lo menos de disminuirla.



—Mientras ese mocosito continúe haciendo todo ese barullo, me será imposible trabajar...

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Vera SERGINE Celebrará esta Noche en el Teatro Cervantes su Velada de Honor

LA NOTABLE COMEDIANTA FRANCESA INTERPRETARA "LA FEMME NUE", DE BATAILLE

Vera Sergine celebrará esta noche en el Cervantes, su función de honor beneficio con "La femme nue" de Henri Bataille. Pocas veladas resultarán tan atrayentes en la presente temporada teatral porteña, como la de esta noche en la sala de la calle Libertad, destinada a rendir un merecido testimonio de cariño y admiración a la fina y descollante comedianta francesa, cuya larga y simpática campaña artística en el Cervantes, no terminada aún, quedará en el balance de las actividades teatrales del año, como el negocio más brillante y la "saison" artística más favorecida por el público porteño.

No creemos necesario destacar las razones del éxito de Vera Sergine y del conjunto de buenos comediantes que dirige. En primer lugar, ellas pueden encontrarse fácilmente en los méritos y los prestigios de la comedianta francesa. Vera Sergine es en efecto, una de las figuras de la escena parisiense, más simpáticas y atrayentes para nuestro público. No es la primera vez que se tiene la evidencia de ello. Hace siete años con motivo de su presencia en el Odeón, la artista dió excesivas pruebas de su talento y de su rica sensibilidad para el arte de la interpretación. Nuestro público la consagró entonces con el mismo entusiasmo que la ha vuelto a aplaudir ahora a través de las creaciones de esta temporada, durante la cual ha denotado con relación a su primera visita, progresos definidos en la perfección de su juego escénico. Comedianta de inteligencia y de emoción, tiene en sus facultades expresivas, medios dóciles para traducir con justeza y mesura, los estados espirituales de sus heroínas. Es posible que no se deje arrastrar por su temperamento, por cuanto su concepto del teatro — expresión de la vida y no la vida misma — no le permite descuidar la belleza del gesto y la elegancia de la actitud. Es sin embargo, vehemente y apasionada cuando es necesario ser'o, animando así sus mujeres con un fuerte soplo de humanidad.

Muchas labores bellas ha realizado Mme. Sergine, en su presente actuación en el Cervantes. Pasando por alto las comedias puramente teatrales que nos ha traído para satisfacer gustos de auditorios artísticamente poco exigentes y no siempre predispuestos a las grandes expresiones de la literatura dramática; recordaremos sus interpretaciones de "Les Plus beaux yeux du monde", "Le Couple", "Le greluchon delicat" y otras comedias de noble contenido literario. A través de estas obras se ha visto en Vera Sergine, algo más que la "theatreuse" diestra y consumada. Se ha visto a la artista en la plenitud de sus facultades, transmitiendo al público las vibraciones de su noble sensibilidad.

En su fiesta artística de esta noche, Vera Sergine encarnará la heroína de "La femmne nue" de Bataille.

Un auditorio nutrido y cordial, se congregará para agasajarla cumplidamente, reiterándole las muestras de simpatía y admiración de que le dió pruebas en cada una de sus veladas.



Vera Sergine, la gran actriz francesa, que esta noche celebra su velada de honor, y Berta Singerman, la popular recitadora argentina, que hoy dará la última audición de la serie anunciada en el Cervantes, fotografiadas juntas en un momento de camaradería, en el festival que ayer tarde serealizó a beneficio de la Societé des Artistes Francais.

Reapareció Anoche Kleiber Renovando sus Grandes Triunfos en los Conciertos del Colón

"BACH - SCHONBERG" Y "DON QUIJOTE", DE STRAUSS, LAS DOS VERSIONES MAS COMENTADAS DEL CONCIERTO DE ANOCHE

La vuelta de Erich Kleiber, al Colón, renovó, anoche, las más cálidas demostraciones de admiración y de entusiasmo, cuyos ecos no se habían apagado, por cierto, después de la revelación que tuviera nuestro público amante de la música de un director de cualidades tan excepcionales como Kleiber, el año pasado.

Inauguróse así, brillantemente, la temporada de primavera del Colón, cuyos abonos, que han cuadruplicado, casi, a los abonos de otros años, demuestran claramente, la mayor confianza del público en los cuerpos estables del teatro, orquesta, coros y bailes, con los que se cuenta ofrecer atrayentes veladas de arte. Y la confianza despertada, también por la actuación de Erich Kleiber que presidirá las más importantes actividades del teatro.

Kleiber volvió a triunfar, plenamente anoche, en un programa de compromiso y, en el "Don Quijote", de Strauss, que era como para poner a prueba las capacidades técnicas de la orquesta, no digamos ya las del director, consagrado definitivamente por la adhesión y respeto del auditorio.

Mucho público asistió a este primer concierto de abono, cuya impresión fué óptima.

Inicióse la velada con la obertura del "Freischutz", de Weber. La monumental producción, en manos de Kleiber y con una orquesta finísima en calidad y en sonido, perfectamente maleable a todas las sugestiones de la batuta, adquirió una de esas interpretaciones memorables, llenas de vigor y poesía al mismo tiempo.

La "Sinfonía número 5" de Haydn, no logró convencer de modo tan amplio al público, por lo menos. Haydn, al lado de los colosos de la sinfonía, aparece, forzosamente, en sus proporciones más reducidas, y lo que para un director, o un músico, es un tesoro de técnica y de inspiración, al público suele dejarle frío. Haydn fué aplaudido con aplauso cortés, pero no entusiasta. La versión de Kleiber fué dignísima en todo instante, precisa, clara, viva.

Bach - Schonberg

Una novedad... relativa. Novedad por la instrumentación: dos corales de Bach para órgano, vertidos dentro de moderna instrumentación por Arnold Schonberg. Los corales son bellísimos, del mejor Bach, plenos de emoción y de música auténtica ,inagotable, desbordante. Schonberg ha tratado de conservar sus mejores cualidades y su línea arquitectural, intactas, dentro de un lenguaje orquestal rico. No hay las audacias de sonido que podíamos esperar de un Schonberg. El ya famoso músico contemporáneo sabe mantener dentro de un discreto equilibrio a la distancia necesaria de Bach, tal es el respeto que inspira la figura gigante de la música. ¿Qué ganan esos corales en su transcripción orquestal? Indudablemente, una sonoridad magnífica y una plenitud de efectos insospechada. Convengamos, en honor del refundidor, que en ningún momento deja de percibirse a Bach para escucharse a Schonberg, pero... ¿qué se ha ganado, realmente, con la nueva transcripción? El valor substancial de Bach sigue siendo idéntico, y la forma en que se nos quiere brindar, en copa nueva, el viejo vino, es, ya, más discutible. Por obtener sonoridad externa y grandeza o grandilocuencia mejor dicho, Schonberg recurre a procedimientos orquestales desusados para quien concibe a Bach lo que debe ser, pureza desnuda, mística casi, del sonido. Ni los platillos ni el golpe de triángulo, añaden nada a la severa grandeza, a la amplitud emotiva contenida en la música misma. Schonberg ha realizado un bello trabajo inútil.

Kleiber produjo con singular finura y dándole el más perfecto sentido en versión e interpretación, estas páginas.

"Don Quijote", de Strauss

La ejecución de "Don Quijote", el vasto poema, o "variaciones sobre un tema caballeresco", de Richard Strauss, fué el momento culminante del concierto. Para la orquesta era un verdadero "tour de force" dadas las dificultades de la obra, escuchada ya en el mismo Colón, bajo la dirección del propio Strauss y la orquesta de la Filarmónica



Erich Kleiber

de Viena. Ninguna orquesta argentina se había atrevido, esta es la palabra, ante la magnitud y las dificultadea de "Don Quijote". La presencia de Kleiber, animador y director técnico de tan reconocidas cualidades, y el perfeccionamienta operado en la misma orquesta al cabo de los años, como resultado de mayor contacto con obras y trabajos que exigen un pleno rendimiento permitieron, anoche un "Don Quijote", de feliz ejecución que viene a ser, al mismo tiempo, un timbre de honor o motivo de estímulo para la orquesta.

"Don Quijote" fué juzgado ya, en la oportunidad debida. Excelente idea la de Kleiber de volver a brindarnos este riquísimo, denso, deslumbrante y fantástico poema del autor de "Don Juan". Todo Strauss, con sus mejores cualidades y sus chispazos geniales está allí, a través de cuarenta minutos de música de una variedad indecible .El "Don Quijote", ilustraciones sinfónicas a una interpretación libre, aun es percibido en conjunto, no en detalle. El oyente queda deslumbrado ante la fantasía magnífica y la audacia de realización. ¿Cómo olvidar los atrevimientos onomatopéicos, los contrastes violentos, los toques y pinceladas sorprendentes dentro de ese lenguaje musical de Strauss tan pleno de encantos y de sugerencias? Pese a sus soluciones de continuidad — "Don Quijote" no es un todo dinámico, compacto y palpitante como "Don Juan", como "Till", como "Muerte y Transfiguración" — el esplendor orquestal de Strauss volvió a ejercer su encanto, o su sortilegio. Y no todo es en "Don Quijote" la decripción eterna, o el alarde de técnica, o la sujeción a la música de programa. El oyente, atento a sus bellezas, descubrirá filones de emoción, plácidas serenidades, elevaciones espirituales magníficas del más puro lirismo.

Kleiber realizó una obra de maestro, en concertar, en unir, en dar vida y forma a la masa informe de sonidos, llanando dificultades, cohesionando al organismo sinfónico, presidiendo con una interpretación de primer orden una ejecución que se esforzó en ser lo más perfecta posible. Puso a prueba a los solistas y destacamos, entre ellos, el nombre del señor Vilaclara, primer "cello", cuya participación ha sido en todo momento eficaz y, cuando era menester, segura y autoritaria.

Orquesta, solistas y director fueron entusiastamente aplaudidos.

El concierto cerró con una nota de perfección interpretativa, casi de "divismo" musical: la tan oída obertura de "Tannhauser" vertida con una finura, una claridad y unos efectos sorprendentes.

"LA FAVORITA" SE CANTARA HOY EN EL COLISEO

Pina Minotti protagonista

La compañía lírica del maestro De Vecchi sigue actuando con el mejor de los éxitos en el teatro Coliseo. Sus espectáculos bien puestos, interesan vivamente al público afecto al "bel canto", atrayendo numerosa concurrencia al amplio teatro de la plaza Libertad.

Esta noche subirá a la escena del Coliseo "La favorita", la siempre interesante ópera del maestro Donizzetti, cantada con el siguiente reparto, en el que figuran artistas de destacada y brillante actuación en esta sala:

Leonora de Guzmán, Pina Minotti; Inés (confidente), Armilda Gais; Fernando, Cav. Abele de Angeli; Alfonso XI (Re di Castiglia), Dario Zani; Baldassarre (superiore del Convento di S. Giacomo), Carlo Melocchi; Don Gaspare (ufficiale del Re), Renato de Pascale.

"CORRIENTES 348 (2o. PISO)"

Estreno de hoy en el Príncipe

La compañía de Herminia Mancini, que continúa actuando con éxito en el acreditado teatro de Belgrano, estrenará esta noche una primicia para ese público: "Corrientes 348 (2.o piso...)", pochade en 3 cuadros, original de los actores Juan Gamba y Pascual Salvador.

Se anuncia también para esta semana, la reprises de "Las d'enfrente", de Mertens y "Delirio de grandezas" de Saldías.

"LA HORA DE LAS BURLAS" SE ESTRENA HOY EN EL SARMIENTO

Finalmente le toca el turno a la catedral del género revisteril. Esta noche, en la tercera sección, estrena el Sarmiento la nueva revista titulada "La hora de las burlas", que su autor, Antonio de Bassi, clasifica como conjunto de notas artísticas y apuntes caricaturescos, en un acto y doce cuadros, con música original y otra adaptada de los últimos grandes éxitos de Europa y América. Huelga decir que este estreno ha despertado verdadera expectativa en el ambiente teatral, explicándose que así suceda ya que la brillante campaña del teatro Sarmiento es en estos momentos la más prestigiosa del género y las revistas que en su sala se hacen han sido también las más exitosas y mejor puestas de todas cuantas se han brindado en la presente temporada dentro de nuestra capital. Publicamos a continuación el nombre de los 12 cuadros que constituye: "La hora de las burlas":

Cuadro 1o.: Burla... burlando; cuadro 2.o: Yo quiero ser artista; cuadro 3.o: Románticos somos...; cuadro 4.o: La burla política; cuadro 5o: La señora vampiresa...; cuadro 6.o: Los guerreros de Eibar; cuadro 7.o: Cómo bailamos aquí... cómo lo bailan allá...; cuadro 8.o: Lo mismo que en el "Casino"; cuadro 9.o: Un poquito de lo nuestro; cuadro 10.o: Una noche toledana; cuadro 11.o: La casita del taller; cuadro último: Las últimas burlas...

"LA DOLORES", DE BRETON

Se representará esta noche en el Avenida

"La Dolores" será representada hoy por el homogéneo elenco del teatro Avenida, debiendo esperarse una interpretación ajustada y digna de todos los valores líricos que encierra la bonita y popular ópera del maestro Bretón.

Los artistas que intervienen en el reparto de esta "Dolores" hacen creer que acaso se reedite aquel bonito espectáculo que veíamos en el Buenos Aires cuando el popular Sagibarba y su compañía interpretaban hace muchos años esta misma obra del glorioso maestro español.

"La Dolores" subirá a escena en función nocturna, con el siguiente reparto:

Dolores, María Jaureguizar; Gaspara, Amalia D. Labrada; Lázaro, Cayetano Peñalver; Melchor, Enrique Zabarte; El Sargento, José Sabater; Patricio, Juan Alsina; Celemín, José Forcadell; Un cantador, César Delgado.

MAÑANA SE BENEFICIARA CAVALLI

Hoy no hay función en el Marconi

En el Marconi no habrá función hoy, dando lugar así a la preparación del programa que se desarrollará mañana con motivo del beneficio de Gaetano Cavalli, el popular cómico de tan larga y brillante actuación en nuestra capital.

Las obras que se representarán en la función extraordinaria que comentamos son: "El proceso del síndico Bertoldo" y "La clase de los asnos", ambas de gran éxito para Cavalli, que hace en sus interpretaciones verdaderas creaciones.

Tomará parte también en este espectáculo el tenor Mario Cappello, renovando totalmente su interesante y bonito repertorio de canciones [illegible] y melodías napolitanas.

"EL VICIO ERRANTE" SE REPRISA ESTA NOCHE EN EL NUEVO

Una obra que interesó mucho en oportunidad de su estreno, estando José Casamayor con Ballerini, en el Smart, será reprisada esta noche por el excelente conjunto realista del teatro Nuevo. Nos referimos a la pieza titulada "El vicioerrante", de René Levasseur. "El vicio errante", de René Levasseur. te reparto:

Lord Pearson, José Casamayor; Azucena, Lucy Clory; Lily, Delfina Fuentes; Rebeca, Margot Arellano; Camarera, M. Esther Morales; Alfredo, Paucho Aranaz; Andrógino, Rufino Córdoba; Marido, Héctor Torres; Pintor, Manuel González; Pesquisa, Antonio Macdolla; Periodista, Manuel Machado; Renato, José Viura.

Al final de esta obra se ofrecerán los siguientes números cantados:

"Linda chinita", del maestro Bernardino Terés, cantado por la Srta. Luisita Quiroga.

"¡Ay sí, sí! ¡Ay no, no!", tonada chilena del maestro Bernardino Terés, cantada por la Srta. Delfina Fuentes.

"El bochinche", chárleston del maestro Bernardino Terés, cantado por la Srta. Lucy Clory.

"LA MALQUERIDA" SE REPRESENTARA ESTA NOCHE POR UNICA VEZ EN LA TEMPORADA DEL ODEON

Lola Membrives ofrecerá su brillante interpretación del drama de Benavente

Un espectáculo interesante se anuncia para esta noche en el Odeón. Con una única representación del vigoroso drama de Jacinto Benavente "La malquerida", uno de los grandes éxitos interpretativos de Lola Membrives.

En la matinée ocupará el cartel "Una mujercita seria" de Annont y Gerbidon, en la versión de Julio F. Escobar.

EN EL VERANO SE REPRISARA "IRREDENTA"

Retazo

El jueves 1o. de septiembre, en sección vermouth y en la segunda de la noche, se reprisará en el teatro de Verano el drama en dos actos de Raimundo Izquierdo y Miguel Angel Pojito.

Los principales elementos de la compañía, tales como María Ester Lagos, M. Pelleri, A. Pissano, M. Alvarez y S. Pelleri tendrán a su cargo los papeles de mayor responsabilidad.

En este teatro se representa con buen éxito la simpática obra de Darío Niccodemi "Retazo", comedia en la que se destacan por su labor inteligente las actrices Sara Prósperi, María E. Lagos y M. Pelleri y los actores Pissano, Bonatti y E. Sánchez.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

"Doña Francisquita" la popular comedia lírica del maestro Vives, el viernes subirá a escena en el teatro Avenida, con un reparto verdaderamente excepcional.

Aída Arce, María Jaureguizar, Amalia D. Labrada, Manuel Rubio y André L Barreta, reeditarán en esta ocasión los éxitos ya alcanzados y Cayetano Peñalver, el tenor favorito del público, hace de esta obra una de sus más perfectas creaciones y obtiene un éxito señalado en el canto a la primavera del primer acto y en la romanza del segundo, ganándose los aplausos del público.

La obra se ha ensayado con gran detenimiento: será dirigida por el maestro Palacios, el cual tendrá a sus órdenes una gran orquesta y una magnífica rondalla.

Desde su estreno Doña Francisquita, seguramente no se ha presentado con cantidad tan grande de elementos como lo hará el viernes en este teatro.

La compañía Serrador-Marí estrenará mañana, simultáneamente, con la del Mayo, la esperada obra de Muñoz Seca: "La Caraba", uno de los sucesos resonantes de la última temporada Madrileña.

En ambos teatros se cree fundadamente que dicha obra está llamada a gustar enormemente a nuestro público. Con "La Caraba", reaparecerá la actriz del teatro Victoria, Josefina Marí, que tiene el papel protagónico en la obra.

Julieta Franca de Zellez, concertista brasileña de gran renombre en su país se dará a conocer pasado mañana en la sala del teatro Odeón, ofreciendo una interesante audición que se iniciará a las 17.30, estando bajo los auspicios del embajador del Brasil.

María Zavattoni, la soprano lírica, debutará en breve en el Coliseo, presentándose con la bonita ópera del maestro Giordano Umberto, titulada "Andrea Chenier".

Héctor R. Wilde, actor que sus íntimos denominan "Tallarín" se beneficiará mañana en el Circo Politeama Campos (Monroe 3000) contando con el magnífico programa que desarrollarán los artistas citados a continuación.

Conjunto de bailes y cantos nativos bajo la dirección del señor Saúl López (el Guaso) teatro Opera. Víctor Lía, en un monólogo dramático (teatro Comedia). Dia Romero, dúo nacional acompañado por el profesor de guitarra, señor Cascallares (teatro Opera). Jesús Páez, parodista. Alfredo Miranda, cantor nacional acompañado a la guitarra por el profesor Herrera (teatro Opera). Herminia Manchini y varios actores de su compañía en el "sketch": Guarda con la luz (teatro Príncipe). Hermanos Blanco, canciones acompañadas de bandoneón y guitarra. Tony Tallarín (el beneficiado) en su repertorio de tangos ,parodias, etc. La bandoneonista señorita Aída Riolli y el guitarrista señor Alfredo Riolli (Pocho) en su variado repertorio de piezas modernas. Estreno del sainete en 3 cuadros, original de A. Novión: "Facha Tosta".

El Casino se prepara a ofrecernos otra buena novedad. Será Nemo "El hombre avestruz", fenómeno que ha despertado viva curiosidad con su actuación en el Viejo Mundo. Los hombres de ciencia de los países que visitó lo han examinado detenidamente de cerca.

"EL MAGO DE PALERMO" SIGUE CON GRAN EXITO DE PUBLICO EN EL COMICO

La sala del flamante teatro Cómico, vese a diario tan concurrida en las secciones de "El mago de Palermo" como las tribunas del Hipódromo Argentino en un día de gran clásico. Vale decir que se trata de un éxito indiscutiblemente tan atrayente, como el espectáculo "burrero" de Palermo. Y es que todo el público porteño apasionado por el turf, tiene en la obra de los hermanos García Velloso, un espectáculo que les muestra risueñamente el lado pintoresco de las grandes tragedias domingueras.

BENEFICIO DEL ACTOR FRANCISCO GARCIA GARABA

Se efectuará esta noche en el Pueyrredón, de Flores

Francisco García Garabá, el excelente primer actor que actúa en forma destacada dentro del elenco del teatro Pueyrredón, de Flores, tendrá esta noche su beneficio, en función extraordinaria que ofrece un interesante programa, en el que figura el sainete de Alberto Novión "El alma de los perros" y el estreno (en esa sala), de "Flor de durazno", adaptación de la novela del mismo nombre, de Martínez Zuviría, que en el Smart se representó con mucha aceptación.

Al término del espectáculo prestarán su concurso a este beneficio, los siguientes artistas de variedades:

1.—Delfy, "El mago del teclado".
2.—Conrado Casas: Semblanzas biográficas del beneficiado.
3.—Trío Gedeón: Parodistas cómicos, en sus hilarantes interpretaciones.
4.—Fugazot - Irusta: Aplaudido dúo nacional.

Con este programa y las simpatías que disfruta el actor Garabá, es de suponerse que tendrá una magnífica "serata d'onore".

Es un tipo extraordinario que hace un sinnúmero de cosas rarísimas.

"El supremo espanto", original de Andrés de Lorde, llamado en París: "El Príncipe del Terror", y de Enrique Bauche, otro autor de gran guiñol, será estrenada mañana en el Smart por la compañía Blanca Podestá, que la tiene en carácter de exclusiva.

Esta obra llamada a producir gran terror en los espectadores (Ballerini se ha propuesto matar a Buenos Aires) se representó con mucho éxito durante largo tiempo en la Ville Lumiére.

En el Nuevo ensayan para estrenar en primer turno: "Fuego en las entrañas", obra original de Jorge Dowaton.

"Sonia", el bonito tango de Orsi y Montoni que está popularizando con gran éxito la cancionista Sofía Bozán, en el Sarmiento, ha sido lanzado a la circulación, impreso por la casa editora Pirovano.

"Juan Moreira" peleará esta noche con la partida brava de milicos en la Opera, en función extraordinaria en honor del Club Atlético "Boca Juniors".

La muchachada del populoso barrio orillero, concurrirá como tabla a la Opera, para ver cómo el legendario gaucho procede a la liquidación del tramposo Sardetti y del prepotente alcalde don Francisco.

Berta Singerman Dará esta Tarde su Ultima Audición en el Cervantes

Emprenderá una nueva jira por el exterior

Recordamos que esta tarde, a las 17.30, se despedirá definitivamente del público porteño desde el escenario del Cervantes, la notable recitadora poética Berta Singerman, intérprete que ha impuesto su talento y su arte en forma rotunda y definitiva ante el público porteño, en un larga temporada de audiciones líricas desarrollada ante auditorios tan numerosos como asiduos y entusiastas.

Después de una jira triunfal por los países de Europa y América, en los cuales nuestra artista fué objeto de brillantes consagraciones el anuncio de su reaparición ante nuestro público, no dejó suponer éxitos de tanta magnitud como los que venía destinada a alcanzar en el Cervantes, no porque no fuese realmente digna de ellos, sino porque los públicos de aquí, denigrados hasta el cansancio, parecían insensibles a un arte tan selecto y delicado como el de la recitación, arte por lo demás desprestigiado muy frecuentemente en nuestros medios por personas sin aptitudes que degeneran la expresión poética en un cursi balbuceo de academia barata.

Librada a su vigoroso temperamento, a su instinto seguro, a su culta inteligencia, y a ese noble afán de perfección que arde en su espíritu devoto de la belleza, enamorado del ritmo de la música y del pensamiento, es cómo Berta Singerman ha llegado a conquistar el prestigio que hoy la rodea. No es, por cierto, un espíritu improvisado, sino un temperamento que ha logrado alcanzar la plenitud de su fuerza expresiva, mediante el culto inteligente y armonioso de la palabra. El arte de decir casi no tiene secretos para ella. Algunas de las interpretaciones que le hemos oído en su temporada del Cervantes, revelan un extraordinario esfuerzo de comprensión por

Un elogio a la artista, del poeta Fernández Moreno

el estudio y de compenetración por la sensibilidad con el alma animadora de los poemas. Su voz es, además, de una indiscutible musicalidad y riqueza de matices y en cuanto a sus gestos y actitudes, son de una distinción a veces, o de una majestad en otras que convienen al carácter de su sinterpretaciones.

No debe extrañar, pues, el éxito de Berta Singerman durante la actuación que hoy finalizará en el Cervantes. El público ha respondido a sus audiciones en forma amplia y merecida, y ella ha devuelto al arte de la declamación el prestigio que había perdido por la causa más arriba apuntada.

La audición de esta tarde en el Cervantes, que será su última presentación frente a nuestro público, congregará un auditorio numeroso dispuesto a agasajar generosamente a la artista que emprenderá de inmediato una nueva jira por el exterior, en busca de nuevos triunfos.

Ayer, en una reunión cordial de amigos, el fino y talentoso poeta Fernández Moreno, escribió para la artista que hoy se despide, un madrigal que nos complacemos en transcribir.

A LOS OJOS DE BERTA

Ojos son tan especiales,
que no cabe imaginar
si están prontos a llorar
o si así son naturales;
pues hacen unos cristales
como después de llover;
y uno quisiera saber
por si lloran consolarlos,
si son así, celebrarlos...
Con que responde, mujer

Fernández Moreno.

Esta Noche Pelearán Angel Tognetta y Germán Ballarino en el BELWARP

Dos buenos medio medianos: Ricardo Víctor e Isidoro Coronel, tendrán a su cargo el match de semifondo

UNA REUNION DEPORTIVA QUE PROMETE RESULTAR INTERESANTE

Isidro Coronel



un buen aficionado, que peleará con Víctor

Desde hace bastante tiempo el pugilista aficionado German Ballarino es conceptuado como uno de los buenos elementos nacionales. En los concursos oficiales organizados por la institución directora del boxeo "amateur" entre nosotros, y en competencias de otro carácter, indistintamente, el inteligente ex campeón de la categoría "pluma" produjo performances de primer orden, que le hicieron acreedor a un envidiable prestigio.

Ballarino resultaba uno de los mejores elementos en aquel peso, pero el desarrollo físico que ha alcanzado ahora le obliga a sacrificarse con exceso si desea mantenerse dentro de los límites de la división. Ello malograría inútilmente su chance en más de una ocasión y, entendiéndolo así, Ballarino ha desistido de militar en ella, incorporándose a la superior, esto es, la de medio mediano.

En este último carácter disputó ya el campeón del Belwarp un combate interesante con el campeón uruguayo Hortensio Gularte, no hace mucho tiempo. El nuestro se impuso entonces amplia y absolutamente sobre el trasplatino, demostrando que el aumento de peso no ha disminuído en lo más mínimo sus excelentes condiciones de boxeador ágil y veloz.

Tognetta es un adversario de calidad

Mañana se someterá Ballarino a una nueva y difícil prueba de la eficacia de su juego de boxeo en la categoría medio mediano. Se le ha designado un contendiente de grandes aptitudes, muy capaz de hacer suya la victoria, pese a la capacidad de aquél. Porque Angel Tognetta tiene ya demostradas, de sobra, cualidades estimables para la práctica del deporte, en la larga campaña que lleva realizada desde varios años atrás.

Tognetta es un peleador infatigable, insistente en un ataque renovado, con el que da un brillo remarcado a todos los encuentros en que interviene. No solamente es un "fighter" este bravo muchacho, sino que también tiene del boxeo vastos conocimientos y una experiencia cuantiosa, todo lo cual contribuye a dotarle de condiciones sobresalientes.

No se aventura, pues, si se supone que el encuentro de estos dos brillantes elementos aficionados que tendrá lugar esta noche en el local social de Belwarp Boxing Club, Florida 146, ofrecerá un lucido espectáculo.

Un medio fondo atrayente

En perfecta consonancia con la calidad del encuentro principal estará el de semifondo, porque los entusiastas peleadores a cuyo cargo estará tienen reveladas aptitudes y realizada una campaña que permite esperar de su cotejo una buena demostración de boxeo.

El "fighter" Angel



Tognetta, que se medirá con Ballarino

Se enfrentarán en ese match, Ricardo Víctor, el valioso elemento del Vélez Sarsfield Boxing Club, que se inició en reuniones centrales no hace mucho tiempo, haciendo match draw con Di Filpo, a pesar de haber intervenido en un serio combate a 5 rounds la noche anterior; e Isidoro Coronel, campeón de la Zona Norte, de la Ciudad de Buenos Aires.

El representante del Vélez Sarsfield, un peleador entusiasta, de resistencia sobrada, tendá en Coronel un adversario muy a propósito para hacerle emplear a fondo si desea salir airoso del compromiso de anoche. Fuerzas semejantes que, por lo mismo, bien pueden conducir a una reñida competencia.

El programa completo

Pedro Laña v. V. Moro; J. Viola v. H. Botto; J. C. Benítez v. A. Martínez; C. Nogueira v. M. Calderón; Arístides Landini v. José Gómez; Ricardo Víctor v. Isidoro Coronel; Germán Ballarino v. Angel Tognetta.

Precios populares

Para que su propósito de propender a la difusión de los espectáculos pugilísticos a cargo de aficionados, sea una realidad, el Belwarp Boxing Club ha resuelto fijar paar el festival de esta noche, precios popularísimos. Así la entrada general costará un peso y cuatro el asiento de "ring-side"; bien entendido que se pondrán en venta también localidades intermedias, a precios proporcionales.

PRELIMINARES DEL COMBATE STEIN - GONZALEZ

Se realizarán dos de seis rounds y uno de ocho

EL PROGRAMA

Para el jueves 8 de septiembre próximo ha sido fijada la fecha de realización del encuentro entre Conrado Stein y José González, con el cual reaparece, después de su victoria sobre el campeón europeo Lucien Vinez, nuestro animoso compatriota, el hasta hace poco tiempo invicto profesional de la categoría medio-mediano.

González reinicia sus actividades del "ring" preparándose para realizar una intensa campaña durante la temporada de verano que se avecina, y que promete, por el entusiasmo demostrado en visitarnos, por muchos profesionales extranjeros, resultar excelente.

El alemán Conrado Stein vendrá, pues a resultar una prueba del actual estado de nuestro compatriota Y prueba difícil, en verdad, porque el entusiasta peleador germano lleva demostradas condiciones estimables en el ejercicio de la profesión. Las victorias que entre nosotros conquistó, bien que obtenidas en la mayoría de los casos frente a adversarios de segundo término, han servido para presentarle como un pugilista completo. Dos veces triunfantes frente a Dixie Reid, el buen elemento semifinalista, dos veces vencedor de Jaime Gámez el fuerte pegador nacional, Stein realizó una brillante performance con el campeón sudamericano de la categoría liviano Juan Carlos Calaza, y tiene en su haber algunas victorias por fuera de combate, entre ellas la que se anotó sobre Pedro Godín, el uruguayo de la categoría mediano, y el compatriota de éste, Domingo Arregui.

La reunión, que cuenta con el encuentro Stein - González como número principal, se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

José González v. Conrado Stein, doce rounds de 3 minutos. Semifondo: Guillermo Bettoni v. Orlando Villar, ocho rounds de 3 minutos. Preliminares: Daniel Rapello v. Valentín Larroca; Juan Montero v. Francisco Seijo, seis rounds de 3 minutos.

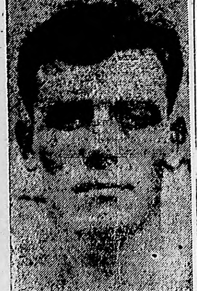
EL SABADO SE INAUGURARA EL PARQUE ROMANO

El estadio de la calle Las Heras ofrecerá al público comodidades de que antes carecía

LOS ENCUENTROS

El Parque Romano, con las modificaciones que se le han efectuado y la construcción de la gran sombrilla de cemento que cubre el ring y las localidades de ringside, ofrecerá al público

Alfredo Beltrachini



el fuerte campeón bahiense, que reaparecerá el sábado

comodidades que antes no tenía ese amplio estadio.

Esto lo podrán apreciar nuestros aficionados en el festival que el sábado próximo se realizará en el circo de la calle Las Heras, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

Como informáramos ya, esa reunión pugilística tendrá como números principales dos matches de fondo, uno a cargo de los peso pesado Alfredo Beltrachini y Quinto Cusinato, y el otro entre los livianos Luis Ferró y Jenaro Galtieri.

Los rivales de ambos encuentros terminarán mañana su preparación para los mismos. Cusinato y Ferró se entrenan en el gimnasio de su profesor Lenevé; Galtieri lo hace dirigido por su hermano Luis y Beltrachini en un club de Flores.

Los precios populares, la categoría de peso de uno de los rivales de los encuentros, que hace suponer una decisión por knock out y la inauguración del Parque Romano, reformado, da interés a la reunión pugilística del sábado próximo.

HOY HA LLEGADO EL SANTAFECINO HORACIO ROLDAN

En la reunión pugilística del lunes, Javier La Reggina y Felipe González harán el match de semifondo

EL PROGRAMA

Esta mañana llegó de su provincia el campeón santafecino Horacio Roldán, que el lunes próximo, en el teatro Coliseo se medirá en un match revancha, con el fuerte Santiago Pacheco.

Desde hace tiempo, aquél se viene entrenando con entusiasmo para reaparecer, frente a un rival que no sea de la fueza de Ruiz, Scillie y Francis, los últimos que tuvo en su excelente campaña profesional.

Roldán, que es sin disputa un hombre de valiosas condiciones naturales, entre entre ellas un gran instinto de boxeador, tendrá un rival fuerte y ambicioso, pero indudablemente de antecedentes inferiores y de menor experiencia que los enemigos ya nombrados.

A pesar de ello, el santafecino, a quien ya Pacheco le hizo un match bravo en Rosario, hace varios meses, está prevenido y sabe que si confía demasiado en su triunfo, el resultado del combate del lunes puede serle adverso.

Se ha entrenado con precaución y ahora continuará sus ejercicios en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires, Solís 461.

Pacheco, por su parte, sigue su adiestramiento en el gimnasio de su profesor y manager, Gustavo Lenevé, dando siempre la impresión de pegar con más eficacia que nunca.

El match de semifondo del lunes

El match de semifondo de la reunión pugilística del lunes en el Coliseo lo sostendrá Javier La Reggina, un boxeador que siempre hace combates del agrado del público, y Felipe González, que acaba

Horacio Roldán



el boxeador santafecino, que llegó esta mañana de su provincia

ta de ser superado por Dixie Reid, en un match reñido, en que el vencido hizo gala de apreciable energía.

El programa

El programa completo del festival, es el siguiente:

Matches a 6 rounds:
Higinio Sarmiento v. Sebastián Valle.
Constantino Gutiérrez v. José Lagomarsino.
Match a 8 rounds:
Javier La Reggina v. Felipe González.
Match a 12 rounds:
Horacio Roldán v. Santiago Pacheco.

Se han fijado precios populares para las entradas del festival del lunes

Por Primera Vez en la Historia del Film Tendremos una Obra Realista Hecha con Arte

"Las Pervertidas" bordea un notable asunto escabroso con verdadero sentido artístico

Asta Nielsen, la gran artista alemana logra una asombrosa caracterización

SOBRE LA LEGISLACION DOLOROSA DE LA SENSUALIDAD

Asta Nielsen, la gran trágica europea que



se supera admirablemente en "Las Pervertidas"

El afán de lucro ha puesto en manos de productores sin inteligencia, asuntos que, bien tocados, hubieran conseguido llamar la atención del público consciente. Burdas películas sensacionalistas se han exhibido de unos años a esta parte. Películas hechas sin un átomo de arte, groseras, donde empezando por la fotografía y terminando por la dirección, nada había digno del aplauso.

Estas películas contaron, sin embargo, con mucho público, público que en su mayoría salía defraudado. Faltaba una dirección valiente y valiosa, capaz de afrontar uno de esos temas de interés social con altas miras y con dominio del difícil arte silencioso. Hay muchas formas de mostrar un desnudo. De su presentación depende la moralidad.

La obra que ahora nos ocupa viene a llenar un sensible vacío: el arte en las películas realistas. Si Zola fué un maestro en la literatura realista, en cine sólo tuvimos desde ayer destructores del realismo, que es el soplo más grande del arte, cuando se conduce con personalidad elevada.

"Las pervertidas" es esta obra realista que se ha hecho con arte y con audacia. Hay en ella un director que se ha consagrado mundialmente con esta producción, como uno de los más grandes animadores de la nueva sensibilidad cinematográfica. Bruno Rahn es ese director. La crítica de Francia, la más capacitada para apreciar obras de este orden, puesto que la literatura francesa es eminentemente realista, ha considerado a Bruno Rahn como el más "recio literato de la pantalla". Y a Asta Nielsen, su protagonista, como la más comprensiva de la sensualidad en el arte mudo.

Pronto conoceremos aquí "Las pervertidas", y estamos seguros que constituirá una revelación y ganará el aplauso de los más exigentes intelectuales.

REUNION EN EL CLUB GENERAL ARTIGAS

El domingo, en el Club Sportivo General Artigas, a las 17 horas, calle Artigas 1560, se realizará una reunión pugilista con el siguiente programa:

Categoría mínimo: Roberto López v. Vicente Paternoster; Domingo Falzarano v. Gerardo Boltura.

Categoría mosca: Andrés Bertola v. Angel Angelotti.

Categoría pluma: Florencio Carrizo v. v. Manuel García.

Categoría liviano: Eliseo Alvarez v. Abelardo Ruiz.

Semi fondo, categoría gallo: Martín Romulo v. Ramón Micelli.

Fondo, categoría medio mediano: Armando Chieza v. Cándido Maceo.

Suplentes: Antonio Paladino Salvador García, Gerórimo Sureda, Alfredo Tieri, Francisco D'Aloy, José Sisto, Ivel Mazza, Ruben Millara, y Lorenzo Larrieu.

PARA UNA PELICULA NACIONAL SE PRECISAN AFICIONADOS

La cinematografía Valle, conocida casa productora, que está filmando una importante película argentina, solicita aficionados de ambos sexos para trabajar.

Hasta ahora se han elegido para los roles protagónicos, a Nelo Cosimi, Elías Castelnuovo, el poeta Córdova Iturburu y Amanda Giovanelli (Miss Buenos Aires).

No se atiende a los interesados personalmente, siendo imprescindible mandar primero una fotografía sin retoque, de cuerpo entero.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386 U. T. (38), Mayo 1938 — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Santo de pacotilla! (Entretenido). A las 22.15: Qué pena me da el finao (Regular). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico (Pelipieza). El gran fuscista (Comedia mediocre, mal adaptada). — Platea, $ 2.60.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. 37, Riv. 1316 — Compañía Rivera-De Rosas — A las 18: El problema central (Obra curiosa) A las 22: El señor Cura y los ricos (Sátira a grueso modo). — Platea, tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuelas — A las 18.15: Molinos de viento. A las 21.30: La Dolores (Bueno). — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 23.15: Refugio de varones. A las 21.15: La reina papa. A las 22.15: Barbagelata acaparador. — (Espectáculo híbrido). — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 21 y 23: Juancito de la Ribera (Sainete eficaz). A las 22: El sobretodo de Céspedes (Comedia hilarante). — Platea, $ 1.—

BOEDO — Compañía nacional. — A las 13.30: Bajo las garras del vicio. A las 21: Mamita. La tolilla que faltaba. Amor de madre. — (Reflejos del centro).

CASINO. — Maipú 326 U. T. 31-3509, Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes de Breker, la famosa "troupe" de bailarinas vienesas Evers Preller, Christensen, campeón mundial de pedestrismo; miss Fillis, escultural trapecista; Raglus, malabarista ultrarrápido; Elvena y Alert, en su impresionante acto; Hinsle y miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Aucklands, grandes concertistas ingleses y demás artistas de la compañía. — Entrada general, $ 1.60, función completa. — (Buenas variedades).

CERVANTES — Compañía Vera Sergine.— A las 21.15, beneficio de Mme Vera Sergine: La Femme Nue (Bueno). — Platea, $ 5.—

CERVANTES.—Despedida de Berta Singerman. A las 17.30, última audición pública: Caso, Nocturno, Romancea, Los caballos de los conquistadores. El gigante, etcétera. (Bueno). — Platea, $ 5.—

COLON. — Temporada de Primavera. — Conciertos dirigidos por el Prof. Kleiber. (Muy bueno).

COMEDIA.—U. T. (38) Mayo 3727.—Compañía Franco: — A las 18 y a las 23: Un pájaro en la pieve (Afrayente). A las 21: Veranito de San Juan (Bueno). A las 22: Pizpireta (Regular).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6317. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El mago de Palermo (Gusta el filo turfístico). A las 22.15: Se acabaron los otarios (Regular). — Platea, $ 1.— por sec.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi. — A las 21.15: La Favorita. — Platea, $ 3.—

FLORIDA.—Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bonrel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El diario de una chica sensual. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas. — (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 — Compañía Roberto Casaux. A las 21.15: La hora del balcón; Martorell, Magariños y Co. — (Exito de Casaux). Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda, 443. — Compañía argentina de revistas — A las 18.15, 21 y 23.30: La fiesta del tango (Espectáculo grosero). A las 22: La revista estilizada (Bastante mala). — Platea, $ 1.50

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini y el cantor genovés Mario Cappello. — Jueves 25, función en honor y beneficio del señor Cayetano Cavalli. A las 21.30: Sbornie, Arresto o processo del Sindace Bertoldo. La classe degli asini y canciones por Mario Cappello. — Platea, $ 2.—

MAYO. — Compañía Juárez-Sanjuán. — A las 18: La novela de Rosario. Platea, pesos 1.50. A las 21: El rey de casa. A las 22.15 (doble): Los extremeños se tocan (Obra francamente reidera). — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director-empresario: P. E. Carcavallo.— A las 18.15, 21 y 23.15: El gaucho negro (Buena obra campera). A las 22.15: En la escuela de los zonzos (Sainete flojo). — Platea, $ 1.20

NUEVO. — Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 22.15: La mujer y el lobo. A las 21.15: Yo vine a vender mi cuerpo. A las 23.15: El vicio errante. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española: Lola Membrives.—Función de beneficio. — A las 17.30: Una mujercita seria (Regular). A las 21.15: La Malquerida (Bueno). — Platea, $ 4.—

OPERA. — Compañía de arte nativo. — A las 18.15: Juan Cuello. A las 21.45: Juan Moreira (Evocaciones rústicas). — Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 22.20: Tubau Frivolity (Gusta mucho la Tubau). A las 18.20, 21.20 y 23.20: Pura milonga criolla (Se luce la Maizani).

PUEYRREDON.—U. T. 0788 (66). — Compañía de comedias y sainetes. — A las 18.20: Seguí, Pancho por la vía... A las 21.15, función a beneficio del primer actor Francisco G. Garabá: El alma de los perros. Flor de Durazno. Granada de Variedades.

PRINCIPE.—Cabildo 2327, U. T. 6037, Belgrano — Compañía Mancini. — A las 18.15. El sueño de Pelusita, por la compañía infantil: Angelina Pagano. A las 21.15: El encanto de mamá. Corrientes 348 (2o. piso) A las 23.15: La cuartelera.

SAN MARTIN.—Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo — Gran circo alemán Spadoni, llegado en los vapores Cap Norte y Wesser. El conjunto circense más completo en su género Hoy, a las 21.30. (Notable programa circense). — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38, Mayo, 6073. — Compañía porteña de revistas. A las 18.30 y 22.15: Las alegres locuras del día (Bueno). A las 21.10: Descanso A las 23.20: La hora de las burlas (Estreno).

SOLIS. — Bdo de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía Pomar. — A las 18.15: El rival de Valentino. A las 21.15: Pacífico Torbellino. A las 22.15: Yo soy así. A las 23.15: Hacete el zonzo, Julián. — (Platea, $ 2.—; por sec. $ 0.80.— (Repertorio de reprise).

SMART — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15, 22, y 23: La horrible profanación (Truculenta). A las 21: Flor de Durazno (Novelón versificado). — Platea, $ 1.20 por sección.

VICTORIA — Compañía de comedias. Serrador-Marí. — A las 21.30: Béseme Usted (Regular) — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15 y a las 22.20: Acomodate Requena. A las 21.15: Facha Tosta. A las 23.20: Cortafierro.

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro — Corrientes 1841. Sobre llovido, mojado; La senda de los recuerdos; Cabaret; El guitarrista Carlitos Gardel. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965 U. T. 62-2945 Mitre. — Monsieur Beaucaire; Carta brava; El amor vence el engaño; Policía fina; Cazador de emociones. — (Reestrenos).

CALLAO THEATRE. — Callao 37. Mayo Oro virgen y piedras falsas; Se alquila una esposa; El judío errante. — (Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — A las 17.45 y 21.45: Beau Geste. (Bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Mariposas del Danubio; Amantes de media noche; Almas opuestas; 1o. y 2o. episodios de La prisión de la nieve. — (Programa flojo).

CINE BOLIVAR. — Bolívar No. 1032. — La venganza de Krimilda, 2o. parte de Sigfrido (11 actos). La mujer de mis sueños; Devoradores del espacio. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle No. 836. El regreso del fugitivo; Enemiga de su dicha; Cabaret; El caballero de la rosa. (Sala no apta para familias).

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú. Cadenas de oro; La mujer odiada; Cascabelito. — (Prog. bueno; precios de saqueo)

FENIX — Rivadavia 7802 U T 65-3873 y 67-8858. — Manón Lescaut; Princesa de arrabal; Anastasio en la ciudad; Sangre de hidalgos Con la mentira en los labios — (Prog. discreto).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. El general; Carmen. — (Bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165.— Colmillos vengadores; La locura del jazz; El crisol de la raza — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — Cadenas de oro; Se alquila una esposa; El judío errante. — (En breve: Goldé. Extraordinaria)

GRAND PALAIS THEATRE — Santa Fe 2840. — Las tres noches de Don Juan; La reina de la moda. — (Bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — Llevados por la corriente; El caballero de la rosa; En el mundo del jazz. — (Goldé, extraordinaria, en breve).

METROPOL CINE-THEATRE — Lavalle 869. — Con trenza y con espada; El señor Huracán; El bárbaro. — (Prog. bueno).

MIGNON PALACE — Juramento 2433 — Don Juan; La bestia del mar. — (Reestreno muy bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — ¡Quién fuera héroe! El Código del más fuerte; Cabaret; El señor Huracán; Bailando se va al Congreso. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Cadenas de oro; Se alquila una esposa; El judío errante. — (Cleopatra, extraordinaria, en breve).

PETIT SPLENDID. — Libertad 970 — El cisne; Se alquila una esposa. — (Función de Beneficio).

PRINCESA — Suipacha 460. — Estudiantiles; ¡Quién fuera héroe! El casamiento; El señor Huracán. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro 3500. — Lecciones de amor; Pruebas son amores; Una Julieta robusta; El mártir del honor; El señor Huracán. — (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. — Sobre llovido, mojado; Carmen, Chantage. — (Bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Socios por segunda vez; Un marido del gran mundo; Ropa vieja; Cabaret; El señor Huracán. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Las que no se casan; La senda espléndida; Dados rojos. — (Bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El crisol de la raza; La ley del orgullo; Cesiano, pierde y gana. — (Prog. bueno).

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Blenorragia - Gota Militar - Impotencia - Sangre - Sífilis, etc. Curas garantizadas. Abonos económicos. Enfermedades de señoras.
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Consultas gratis de 15 a 21 (8 p. m.) Domingos: de 9 a 12.
LAVALLE 1494 (1er. piso A

CLINICA EHRLICH
Dr. J. SVIBEL
URINARIAS SECRETAS
RIÑON-VEJIGA-PROSTATA-URETRA
TRATAMIENTO POR INYECCIONES
DE LA BLENORRAGIA
ABONOS MODICOS
DE 15 A 21 ENTRE RIOS 223



LA COMISION DE SELECCION CONSTITUYO EL EQUIPO

EL EQUIPO DESIGNADO

La comisión de selección de la Asociación Argentina, se reunió anoche con el objeto de constituir el equipo que ha de proponer esta noche al Consejo, para representarnos frente a los uruguayos, en el match del 30, por la disputa del trofeo Lipton.

Como primicia, CRITICA adelanta la composición de ese cuadro, en el que van los siguientes jugadores:

Díaz; Bidoglio y Recanattini; Medice, Zumelzú y Moreyras; Carricaberry, Tarasconi, Sosa, Indaco y Orsi.

En la sesión de esta noche, el Concejo considerará este cuadro, al que posiblemente se le introduzca alguna modificación pues, los puestos de Indaco y Orsi, son discutidos.

A CADA JUGADOR 120 PESOS

La Asociación ha resuelto hacer efectivo un premio acordado por la ex Asociación Argentina a los jugadores que actuaron contra el Real Deportivo Español de Barcelona

La Asociación ha resuelto dar, de acuerdo con una vieja resolución que adoptó el consejo directivo de la ex Asociación Argentina, una orden por el valor de 120 pesos, contra la casa Escasany, a todos los jugadores que actuaron en los matches contra el Real Deportivo Español.

La adopción de esta medida que significa lisa y llanamente, un premio para esos jugadores, que puede ser en cualquier objeto que los jugadores obtengan de la casa mencionada por el valor indicado, es ni más ni menos que una perfecta declaración de profesionalismo.

Si la Asociación quería cumplir con la resolución citada, lo correcto y lógico hubiera sido adquirir medallas de oro de ese valor y darlas a los jugadores.

Los reglamentos diversos que existen sobre los deportes de verdaderos aficionados, prohiben la entrega de vales de dinero para la compra de objetos de arte o lo que sea.

Y en el caso presente, por más que se demuestre que no hay tal propósito de profesionalisma, la suma fijada y la forma de su entrega es la más clara demostración de que se viola un precepto propio de los verdaderos "amateurs".

Es realmente inconcebible que los actuales dirigentes, que no ignoran la contravención que se comete en esta forma, hagan un acto de esta índole, que bien podría traerles consecuencias desagradables en caso de que se hiciera la denuncia correspondiente a la F. I. F. A.

En fin, que en el tren que vamos, el profesionalismo está más cerca de lo que muchos suponen. Cuando ya los mismos dirigentes dan señales de que estos medios les satisfacen, cabe suponer que bien pronto se logrará ese deseo que todos anhelan: el profesionalismo honesto y no el amateurismo encubierto y denigrante.

El inside

izquierdo rosarino Indaco fué propuesto para el match por la copa Lipton. Esta noche se resolverá su inclusión en el cuadro argentino

SE DESIGNARA EL CONJUNTO DE "PROVINCIA"

En vista de la "falta de tiempo" para hacer una selección, se dispuso designar esta noche el conjunto

Así, tal cual como suena: "en vista de la falta de tiempo para poder realizar una selección más o menos acertada, la comisión de selección ha resuelto proponer en la sesión del consejo que se realizará esta noche, el equipo definitivo para intervenir en el campeonato argentino en representación de la Provincia".

Esta es la noticia que se nos ha facilitado ayer tarde en la casa del football y que no nos ha tomado de sorpresa, ya que CRITICA ha sido quien ha tratado con preferencia el asunto de los equipos representativos.

Como se ve, lo mismo que para todas las cosas también para el campeonato argentino, los dirigentes del football, se han dejado llegar el último momento para hacer las designaciones de los equipos representativos. Esa declaración de que falta tiempo para hacer la selección es la confesión lisa y llana de su despreocupación por las cosas que atañen a los prestigios del football porteño. Porque es ridículo sostener que falta tiempo, cuando han tenido toda una temporada por delante, enterados de que en esta época debía realizarse ese campeonato.

También esta noche resolverán designar el equipo para la copa Lipton, sin práctica ninguna, porque también "falta tiempo para que ella pueda realizarse. Los avisos de CRITICA, por lo visto, sólo no han sido leídos por los consejeros. Venimos reclamando desde hace dos meses la atención del consejo para la constitución de la representación nacional y sólo se han conocido promesas que no se han cumplido.

Parecería que al consejo no le interesa ni le importa la responsabilidad que carga en estos asuntos, porque de otra manera, no se justifica cómo se hayan abandonado hasta último momento, para salir diciendo que "falta tiempo" para hacer las cosas...

El equipo propuesto

He aquí el equipo que propondrá la comisión de selección, al consejo, en la reunión de esta noche, para que se designe en forma definitiva:

Bossio (Talleres); Calandra (Est. La Plata) y Paternoster (Racing); Ciola (Est. La Plata), Ronzoni (Independiente) y Truffa (Lanús); Perinetti, Ochoa (Racing) o Sandóval (Quilmes), Zorosa (G. y Esgrima), Ferreyra (Est. La Plata), Bachi (G. y Esgrima) y Orsi (Independiente).

Se enviará una nota al club Racing, solicitando la cooperación de los jugadores Perinetti y Ochoa.

Puede Constituirse un Buen Equipo para Representar a la "Capital"

En la práctica realizada ayer, se revelaron algunos jugadores que pueden completar un buen conjunto

El hecho de no haber actuado los equipos que ayer se midieron para seleccionar el conjunto que representará la Capital en el Campeonato Argentino, con los titulares que habían sido designados para tal efecto, restó a la brega mucho de su interés.

Faltaron en los equipos designados, los jugadores Bidoglio, Recanattini, Moreyras, Tarascone y Zumelzú, quiénes por diversas causas no pudieron prestar su concurso.

La ausencia de los mencionados elementos, hizo que el match careciera de importancia, al menos para los fines en que fué concertado, pues la comisión de selección mal puede tener en cuenta a algunos de los jugadores suplentes que no tienen ni demostraron, mayores condiciones en la brega.

A pesar, pues, de la ausencia de los jugadores que hemos citado, conviene que los seleccionadores los tengan en cuenta, ya que formar el equipo Capital con los reemplazantes de éstos, sería restar al cuadro el máximum de poderío.

Los equipos del interior están bien preparados

En el próximo certamen nacional, muchos son los equipos de verdadero poder que se encontrarán en nuestra capital. Es lógico, pues, que para que nuestra representación pueda hacer un airoso papel frente a los teams de provincias que vendrán con buenas perspectivas de hacer grandes matches, dado el entrenamiento que traen, se constituya un cuadro que sea la representación real del poderío local.

Para ello es necesario que se haga un cuadro integrado por los elementos de mayores cualidades entre los que militan en la capital. Nada difícil puede ser para la comisión hacer ese equipo, ya que es harto conocida la actuación de algunos jugadores que han conquistado, con justicia, el derecho para integrar el eleven representativo.

Repetimos que los enemigos que tendrán serán de méritos y sería realmente deplorable que el campeonato no sea conseguido sólo por la ineficacia de los seleccionadores.

Como quedó constituído el equipo

El cuadro Capital debe ser constituído, a nuestro juicio, de la siguiente manera: Muschietti; Bidoglio y Recanattini; Medice, Zumelzú y Moreyras; Loizo, Stabile, Tarascone, Granara Costa y Orzari.

El puesto de goalkeeper creemos que lo merece Muschietti. Fué éste, uno de los jugadores que con más justicia aplaudió el público ayer. Su comportamiento fué de primer orden, haciendo algunas atajadas difíciles, que revelaron en él mucha vista y arrojo.

Sosa, el veterano



centro forward rosarino, volverá una vez más a dirigir el ataque del seleccionado argentino

SE DESEA SABER

el paradero de Isidro (a) "Platota", radicado en la capital de la provincia de Córdoba (R. A.). Lo busca José Vidal. Por asuntos de suma urgencia — La persona que pueda dar informes al respecto se ruega dirigirse a: Eduardo Acevedo 271.

Alberto D. Justo

Judicial. Tinogasta 3002, esquina Argerich. Altos y bajos, compuesta la planta baja de: negocio, dos habitaciones, cocina y W. C. Planta alta, casa de familia 4 habitaciones, baño, cocina y dependencias cuyas medidas son: [illegible] mts. de frente al N. O.; 6 mts. en la ochava al N. (formada por ambas calles), 8.63 mts. de frente al N. E. por [illegible] mts. en el costado S. E. y 12.50 mts. en el costado S. O. — Venta ordenada por el señor Juez de 1a. Instancia, doctor Gastón F. Tobal (juzgado 2), secretaría 10 del doctor Hugo Pinto, en el juicio seguido por la Sociedad Crédito Inmobiliario Sud Americano contra don José Díez de Uñate. — Base $ m|n. 16.000.

El domingo 28 de agosto, a las 15 horas, en la misma. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión, a cargo del comprador. — Los títulos respectivos están agregados al expediente, donde los interesados pueden revisarlos. — Más datos en mis oficinas. Bmé. Mitre 475.

ESTA NOCHE SERA HOMENAJEADO BOCA JUNIORS

La demostración se realizará en el teatro de la Opera

En el teatro Opera se realizará esta noche una demostración al primer equipo del club Boca Juniors.

La función que esta noche se efectuará en la mencionada sala y cuyo atractivo principal lo constituye la obra "Juan Moreira", que con tanto suceso se está representando en este teatro.

Varios artistas nacionales ofrecieron su desinteresado concurso y participarán en esta velada que alcanzará lucidos contornos. El cantor Julio Rodríguez, conocido por el zorzal uruguayo, ha preparado varias canciones especialmente dedicadas a Boca Juniors.

Dada la simpatía que goza el fuerte club boquense, es de presumir que la reunión de esta noche alcanzará lucidos contornos.

LINCOLN DE ASAMBLEA

El club del epígrafe realizará mañana, en su secretaría de la calle Sarmiento 2419, la Asamblea Ordinaria, cuyo punto principal es la reforma de los estatutos.

He aquí el orden del día a tratarse:

1.—Lectura del acta anterior; 2.—Elección de un miembro de la C. D. 3.—Reforma de los estatutos.

UN DIRIGENTE MENDOCINO VISITO "CRITICA"

Desde hace unos días se encuentra en esta ciudad el señor Bernardo di Chiara, presidente del club Defensores del Oeste, afiliado a la Liga Mendocina.

El señor Di Chiara, que es un joven deportista, lleno de prestigios y de vinculaciones, ha hecho y hace en su club una verdadera obra deportiva, tanto, que a pesar de la escasa vida con que cuenta la entidad que preside, ha logrado ya por sus progresos y corrección, equipararse a las grandes instituciones de la ciudad andina.

Anoche tuvimos el placer de recibir la visita del señor Di Chiara, quien nos contó cosas interesantes del deporte mendocino, que han de darnos lugar, en su oportunidad, a algunos comentarios sobre el desenvolvimiento del football en aquella capital.

El señor Di Chiara, que es también concejal municipal, permanecerá algunos días en nuestra ciudad, lo que ha de permitir que sus numerosas amistades le agasajen tal como se merece este correcto y simpático deportista, a quien le deseamos una agradable y placentera estada.

A$ 69 TRAJES, PERRAMUS Y SOBRETODOS A MEDIDA
Hechura $ [illegible], forro y entretela de lana. Arreglos y dado vuelta a su perfección. Limpieza y planchado.
Lavalle [illegible] y anexo Reconquista y Lavalle. U. T. [illegible] y [illegible] Retiro.
A los lectores de "Crítica" 10 o|o Dto.

El ala derecha argentina en el match por la



disputa de la copa Lipton estará constituído por Carricaberry y Tarasconi. El delantero boquense formará con el puntero de San Lorenzo una pareja formidable

Llegó y Triunfó SPADONI

El Gran Circo Alemán que está asombrando a Buenos Aires desde el escenario del teatro San Martín.

Está realizando sus funciones con el cartel:

NO HAY MAS LOCALIDADES

FUNCION TODAS LAS NOCHES

MATINEES: JUEVES, SABADOS y DOMINGOS, a las 16.30
VERMOUTH: LOS DOMINGOS, A LAS 18

Teatro SAN MARTIN

Esmeralda 255 U. T. 0381 Mayo

Nota: Jueves Debut LA FUENTE MARAVILLOSA

¡Todo Buenos Aires hablará de ella!

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA.

Pidan catálogo. TE ANDINO estomático y laxante, evita purgantes. Hay Yerbas para sacar toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello.

U. T. 7263, Floresta

D. CARRERA — RIVADAVIA 8256

FOLIES BERGERE DANCING

CUADRO DE ATRACCIONES

LOS DOMIN, bailes de salón - LA SOBERANA, canzonetista - SIDRINAH, bailes internacionales - BLANCA RAMOS, la melodía del canto criollo - THE 2 YANKYS, bailes cómicos - LAS MARY CHEO, elegante pareja de bailes españoles.

CERRITO 54 — U. T. 7735 Mayo

CREDITOS

Acuerda con liberalidad a empleados, comerciantes, propietarios y sobre títulos, el Banco "El Ahorro".

LAVALLE 302

VENDO MUÑECAS

Modernas, de gran moda, Cabezas para almohadones, Especiales para Salas, Fumoir, Hall, etc. — Precios módicos.

SARMIENTO 1474 (Dep. No. 7) (Primer piso)

PULMONES - CORAZON
NERVIOS - RAYOS X
ASMA
Tratamiento Radical
BARTOLOME MITRE 1246
De 15 a 17 hs.

LA HOJA DE CALIDAD
$ m|n 1.50 la doc.
Menfis Solingen
Av. de Mayo 1375

CLINICA DE Urinarias y Venéreas
Riñón, vejiga, próstata, uretra, [illegible]
DIATERMIA
Técnica y dispositivos especiales
Dr. Jacinto Magaldi
Director del Dispensario Antivenéreo. Ex especialista de vías urinarias del Hospital de Clínicas
Sarmiento 1333, de 16 a 20
Sección independiente para empleados

A. C. TAQUINI & Cía.

Bmé. Mitre 475 — U. T. 33 Avda. [illegible]

Judicial. — Monte Egmont 3512 entre Orán y San Nicolás. 2 dormitorios, cocina, w. c., 8 mts por 17m30. Base, $ 6.315 m|n.

Orden Juez Dr. [illegible], sec. Dr. [illegible], juicio Josefa Matilde [illegible], [illegible] de [illegible].

El DOMINGO 4 de setiembre, a las [illegible], sobre la misma.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

TITULOS NACIONALES

Invierta sus ahorros en la compra de BONOS DE OBRAS SANITARIAS DE LA NACION.

Son títulos similares a los de CREDITO ARGENTINO INTERNO; emitidos DIRECTAMENTE por la Nación, de 6 o|o de interés y con CUPON TRIMESTRAL, pagadero en el CREDITO PUBLICO NACIONAL, San Martín 216.

Pueden adquirirse a los tipos de cotización oficial, lo que GARANTIZA un RENDIMIENTO de 6.35 o|o al año. LIBRE DE TODO IMPUESTO.

No olvide Vd. que ofrecen la misma SEGURIDAD y GARANTIA que los de CREDITO ARGENTINO INTERNO que están agotados y han sido totalmente absorbidos por el público.

VERDADERO REMEDIO DEL HOGAR
LAS PASTILLAS VALDA
son indispensables
al NIÑO al salir a la escuela, al ANCIANO al ir a tomar el aire, a los ADULTOS, cuando van a sus quehaceres
para PRESERVAR
SUS ORGANOS RESPIRATORIOS
o para CUIDAR
los Constipados, Dolor de Garganta, Laringitis, Bronquitis, Gripe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.
PERO HAY QUE TENER CUIDADO
de no emplear sino las
PASTILLAS VALDA VERDADERAS
que se venden únicamente en CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

Se Anuncian Varias Competiciones Atléticas para el Mes Próximo

El torneo de la Federación se disputará el 4 de setiembre. — Cierre de inscripciones

Organizado por la Federación Atlética Argentina, se llevará a cabo el 4 de septiembre próximo, un gran torneo atlético con pruebas, para novicios y perdedores y libres a todo competidor, en el campo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, situado en Paseo Colón e Independencia. Los organizadores, al confeccionar el programa, han tratado de reunir las pruebas, de mayor interés, en las que podrán hacer su presentación, muchos de los representantes nuestros en el campeonato sudamericano, realizado últimamente en Santiago de Chile. Han sido especialmente invitadas todas las instituciones afiliadas e institutos militares, que de hecho son considerados afiliados, para participar en esta primera reunión atlética oficial, que organiza la entidad directriz.

Se cuenta ya con la participación de un numeroso equipo de la Escuela de Mecánicos, que hará así su debut, en las pruebas de la Federación, con una muchachada entusiasta, de la cual no dudamos que habrá de salir más de un nuevo campeón. Además, enviarán sus representantes los clubs Velocidad y Resistencia, Asociación Cristiana, Pedestre La Plata, Ferrocarril Oeste, River Plate, Deportivo Nacional, otras muchas de esta capital y posiblemente algunas de Rosario y Córdoba, cuya participación se gestiona.



Una notable largada de Pina

En estas pruebas, siempre que se cumpla el número de participantes, se disputarán 5 premios individuales, reduciéndose en caso contrario. Además, se disputa un premio de conjunto, para la institución que obtenga el mayor número de puntos, en la clasificación final.

El programa de pruebas establecido es el siguiente:

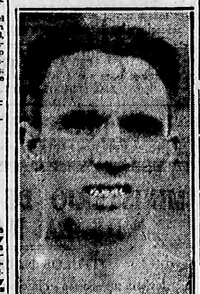
Para perdedores y novicios: 100, 400, 800 y 3.000 metros llanos. Salto en alto y con garrocha. Lanzamiento del disco y jabalina. Posta 4x250. Libre a todo competidor: 100, 800 y 5.000 metros. Posta 3x500 metros. Salto en largo. Lanzamientos de la bala y martillo.

La inscripción para estas pruebas es gratuita y se reciben hasta el lunes 29 de agosto a las 21 horas, en el local Paseo Colón 161.

Los grandes torneos atléticos intercolegiales

Torneo del Club de Gimnasia y Esgrima

El próximo domingo se llevará a cabo un interesante torneo, preparado por el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, el que seguramente habrá de obtener gran éxito, dado lo variado de las pruebas, y el interés evidenciado por los aficionados, pudiendo asegurarse que serán muchas las instituciones representadas.



Juan Pina, que reaparecerá en el torneo de la Federación Atlética del 4 de septiembre

Como acostumbra esta institución, las pruebas estarán debidamente organizadas. La nómina de inscriptos y detalles de su realización serán dados oportunamente. El torneo tendrá lugar en el campo de dicho club en Palermo, habiéndose dispuesto lo necesario, con tal fin.

Por demás conocidas son las actividades de los dirigentes de la Liga Internacional, que asesora el destacado deportista Paco Torino. Este año, por iniciativa de sus dirigentes, y con el amplio apoyo de la Federación Atlética Argentina, los torneos atléticos adquirirán especial interés, por cuanto, por primera vez se llevará a cabo el match Capital v. Provincias, que ha sido tomado a su cargo por la Federación Atlética. Los campeonatos correspondientes a la Capital se llevarán a cabo el 13 de septiembre, sirviendo como una selección para el match que se llevará a cabo posiblemente en Rosario, para lo cual el club Gimnasia y Esgrima de esa ciudad presta todo su valioso apoyo. La fecha de realización será fijada oportunamente, de común acuerdo entre los dirigentes de la Atlética, la Liga de la Capital y el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario, que patrocina el campeonato santafecino, y de cuyas actividades informamos a continuación.

El segundo torneo intercolegial de Rosario del 10 y 11 de setiembre

De conformidad con los avisos dados oportunamente por el club Gimnasia y Esgrima de Rosario, a todos los establecimientos de enseñanza secundaria distribuidos en la provincia de Santa Fe y a las informaciones suministradas por la prensa del país, el próximo 30 del corriente se procederá a cerrar el registro de anotaciones.

Las planillas deben presentarse con el sello del colegio y la firma de su director, siendo la inscripción gratuita.

Programa: Lo componen las siguientes pruebas:

Carreras llanas de 100, 200, 400, 1.500, 3.000 metros, postas 4 x 100 y 4 x 400. Saltos en alto, largo, (con impulso), triple y con garrocha. Lanzamientos de la bala (5 ks.), disco (1 1|2 k.) y jabalina (500 gms.).

Premios: Se asignarán en la misma forma que el año pasado.

Selección: Hacemos notar en especial modo, que la justa que nos ocupa servirá para que los organizadores puedan elegir de entre los inscriptos más calificados por las condiciones que revelen en el desempeño de su intervención, a los dos mejores aficionados en cada prueba, para integrar el equipo de la provincia de Santa Fe, en el encuentro contra los colegiales de la Capital Federal, que por iniciativa del mismo club Gimnasia y Esgrima se disputará muy posiblemente el 2 de octubre, en su cancha del Parque Independencia. Siendo en esta ocasión, la primera vez que se encontrarán los estudiantes atletas de una provincia con Buenos Aires, el cotejo adquirirá proporciones espléndidas y de su verificación saldrá indudablemente muy beneficiado el atletismo nacional.

La Federación Atlética Argentina, dispuesta a cooperar en la mejor forma a las realizaciones de tales reuniones, — especialmente en el caso presente en que se trata de elementos noveles, — gestionará el arbitraje de fondos necesarios para aliviar los gastos de los colegiales designados que encontrándose lejos de Rosario deban volver a intervenir en el encuentro aludido.

Será este gesto, desde luego, aplaudido y debidamente apreciado por los organizadores y los interesados.

Las pruebas que compondrán el programa del citado match, son las mismas indicadas más arriba, con el agregado de los 110 metros con vallas (de 1.06) y empleándose aparatos reglamentarios en los lanzamientos (bala 7 1|4 kilos, discos 2 kilos y jabalina 800 gramos).

La secretaría del club Gimnasia y Esgrima de Rosario — Laprida 347 — está constantemente a disposición de los aficionados que deseen participar en los cursos señalados.

ATLETISMO

Trofeo Victorio J. Luisi (Perdedores)

Mañana jueves 24, en Reconquista 491, se clausurarán las inscripciones para la disputa de esta prueba, que será corrida el próximo domingo 28 del corriente en el trayecto: Recoleta-Hipódromo-Recoleta, 7.500 metros y reservada para atletas perdedores que nunca hayan obtenido un primer premio en pruebas federadas o libres, organizada por el club Velocidad y Resistencia.

Vigésimo aniversario. — En conmemoración del vigésimo aniversario de la fundación de la institución, se realizará un banquete mañana jueves a las 21 horas, en el Restaurant Munich, Palermo, Santa Fe 4419. El precio del cubierto ha sido fijado en $ 8, y puede retirarse en el mismo restaurant o en Reconquista 491, 2.o piso, hasta el 24 del corriente. Quedan invitados a participar todos los socios, ex socios y simpatizantes.

Función Cinematográfica. — Festejando el vigésimo aniversario social, se llevará a cabo en el cine-teatro Argentino, Santa Fe 4880, una función benéfica y a la que están invitados a concurrir los consocios y familia; el precio de la entrada ha sido fijado en $ 1 c|l.

Asamblea extraordinaria. — El 31 del corriente, a las 21.30 horas, se llevará a cabo en el local social, Bompland 2368, una asamblea general extraordinaria para tratar el siguiente orden del día: 1.o Lectura del acta anterior. 2.o Nombramiento de socios honorarios. 3.o Reforma de los Estatutos y Renovación total de la C. D.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Extravío de títulos de la deuda pública

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 757 del Código de Comercio y lo resuelto por el Poder Ejecutivo, con fecha 8 de agosto de 1927, en el expediente letra C, No. 66389, año 1926 (publicado en la fecha en el "Boletín Oficial" de esta ciudad), declárase nulos y sin valor alguno, los siguientes cupones del Empréstito 3-3 1|2 o|o. "Conversión Cédulas Banco Hipotecario", leyes 28 de diciembre 1906 y 22 de junio 1909, de que eran poseedores la "Continentale Handelsbank de Amsterdam" (74) setenta y cuatro cupones de Lb. 1.15.0, cada uno, números 16216|20, 16226, 16296|97, 16366, 17893|94, 11704, 27666|67, 36486|87, 37044 y (25) veinticinco cupones de Lb. 0.7.0 cada uno, números 57011, 60976|77, 91478|79, 98875|76, 98878 y 128880, vencidos de 1915 a 1918.

La Plata agosto 8 de 1927. — Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Informe de controles, partido Boca Juniors v. Independiente.—Los señores A. E. Canavesio, F. Vega y J. B. Pérez, informan sobre entradas vendidas de este partido.

Informes de partidos. — Se recibieron los siguientes informes de referees: Juan Vila y J. Rodríguez, por el match Estudiantes v. F. C. Oeste, primera; A. C. Rossi, C. Madera y J. Sparnocchia, por el match Temperley v. H. y Patria, primera; A. E. Spallarossa, V. Alvarez y V. Pini, por el match Talleres v. Vélez Sarsfield, primera; H. Nitto, por el match Martínez v. Acassuso, intermedia; P. Díaz, por el match Banfield v. San Fernando; F. Torre, por el match Huracán v. Sp. Palermo, segunda; A. Legnazzi, por el match Arg. del Sud v. Racing 4a.; L. A. Moretti por el partido Banfield v. San Fernando, primera; Juan Clemente por el match L. Argentino v. Huracán, reserva.

Sportivo Devoto.—Remite nota aclaratoria sobre su informe pasado en oportunidad por el match v. Lincoln, 3a.

Racing Club.—Informa sobre la incidencia que motivó la fractura de la pierna del jugador Paredes, de Argentino del Sud, en el match que estos sostuvieron con Racing Club, cuarta división.

Club Atlético Florida.—Remite más prueba para sustentar el expediente sobre el partido que le protesta el Club El Talar.

Nacional F. C.—Solicita permiso para revisar los libros de firmas de esa Asociación.

H. y Patria.—Denuncia sobre porcentaje que no le fuera pagado por el Club Temperley, por el partido jugado el día 21 del corriente.

Referee Domingo Prino.—Comunica que el match de 3a. Argentino de Banfield v. Banfield, se jugó un solo período por haber cedido el Club Banfield los puntos.

Referee Servando Gómez.—Comunica que en el partido San Isidro v. Almagro, primera, faltó el linesman señor H. Scarone.

Estudiantes de La Plata.—Remite nómina de jugadores que debían integrar el equipo de 4a. que debió jugar contra Lanús.

Independiente de San Miguel. — Informa que ha resuelto suspender por tiempo indeterminado al jugador Guerrini.

Club Platense.—Solicita el porcentaje que le corresponde por los partidos jugados por esta Asociación contra el Real Madrid F. C. y al mismo tiempo comunica haber dado cumplimiento a lo dispuesto sobre construcción del alambrado reglamentario.

A. P. Vodopiviz.—Pide revisión del expediente incoado con motivo de las incidencias producidas en el match Almafuerte versus Bristol.

Platense. — Solicita puntos del partido v. Alvear 3a., por no haberse presentado Alvear.

Chacarita Juniors.—Informa que los jugadores Stagnaro y Lloupias no podrán concurrir al partido de práctica por razones de empleo.

Caseros.—Pide autorización para jugar un match amistoso de intermedia entre el mencionado Club y Central Argentino, el día 28 del actual.

Chacarita Juniors.—Comunica que en oportunidad ha dado cumplimiento a lo dispuesto sobre construcción del alambrado reglamentario.

Club Martínez.—Solicita permiso para revisar libros de firmas.

Falta de citación.—Los Clubs Martínez y T. Edison piden los puntos reglamentarios por no haber recibido las citaciones de los Clubs Sp. Olivos, 4a. y Boulogne B, 2a., respectivamente.

Club Atlético Temperley.—Informa sobre las incidencias ocurridas en el match versus Honor y Patria, primera división.

Club Atlético Temperley.—Solicita un referee enérgico para la dirección del match de primera división que sostendrán con el All Boys F. C.

Club Atlético Martínez. — Informa sobre anormalidades acaecidas en el transcurso del match jugado contra el equipo de división intermedia de Acassuso.

Club Atlético San Isidro. — Solicita los puntos reglamentarios del match que debió jugar contra el equipo de quinta versus Villa Crespo, por no haberse presentado éste.

Club Atlético Palermo.—Contesta una nota que le fué remitida por esta Asociación, sobre la protesta que le entablara el Club Platense.

Club A. Vélez Sarsfield.—Solicita prórroga de un mes para la construcción del alambrado reglamentario.

Club Atlético Vélez Sarsfield.—Comunica la disolución de su team de 3a. división B.

ACEPTA PARTIDOS

El Club Atlético Depósito Colón, formado entre empleados y obreros de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, acepta partidos de football en su cancha, sita en el Parque Chacabuco, los domingos por la mañana. Secretaría: Castro N.o 1422, U. T.: (33) 2103 Avenida.

EL INCIDENTE EN EL FIELD DE HURACAN

Algunos jugadores del equipo de segunda división de Huracán se apersonaron en esta redacción para solicitarnos aclaremos su situación en el incidente producido el domingo último, por la mañana, mientras se disputaba el encuentro entre ese equipo y el de Sportivo Palermo.

Afirman dichos jugadores que el referee fué corrido por el público y no por jugadores locales y que, gracias a éstos, como lo pueden atestiguar los componentes de Sp. Palermo, el árbitro no fué agredido.

Quiere decir, entonces, que los jugadores de Huracán no han intervenido en la tentativa de agresión.

CLUB NAUTICO BELGRANO

El viernes próximo 26 del corriente, a las 21 horas, en el local Avenida de Mayo 741, se realizará la Asamblea General Ordinaria de este Club, para la aprobación de la Memoria y Balance, y renovación parcial de sus autoridades.

A continuación tendrá lugar una Asamblea General Extraordinaria, en la cual deberá resolverse sobre la supresión de la cuota de ingreso a la entrada de cincuenta socios nuevos

FUMADORES!

PROBLEMA RESUELTO

Cigarrillos "POR KILO"

"ALTEZA"

Tipo 0.20		Kilo $ 6.—	Sale el atado	$ 0.10
" 0.30		" " 12.—	" " "	" 0.20
" 0.40	Excepcional o Extra	" " 18.—	" " "	" 0.30
" 0.60		" " 24.—	" " "	" 0.40
" 1.—	Habano Puro	" " 36.—	" " "	" 0.60

Lógicamente "a mayor precio de venta, mayor impuesto" y con este sistema de venta aliviamos al consumidor el 30 o|o del valor de los impuestos y, por consiguiente, de los cigarrillos pudiéndose adquirir en cualquier cigarrería los

Cigarrillos "ALTEZA"

del tipo que se desee y al precio del atado según lista. Previo giro con gastos, se remite al interior. Impuesto pago

JOSE PRANDO E HIJO

FABRICANTES - IMPORTADORES - EXPORTADORES

U. T. 65 Chacrita 2307

Fca. Corrientes 4655 - 57

BUENOS AIRES

¡Cuide usted su Asma!

Si sufre usted de Asma (bronquial, nerviosa, cardíaca, etc.) debe andar siempre precavido. Al acostarse, o bien al primer síntoma del ataque, haga arder un Papel Azoado del Dr. Andreu. Desaparecerá al instante la sensación de ahogo: el ataque quedará abortado o se presentará con menor intensidad.

Fuera de casa, tenga siempre a mano un remedio no menos famoso: Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu. Remedio cómodo y discreto, que puede usted usar en todo momento. Su acción preventiva y calmante es también excelente. Igual que los Papeles Azoados, estos Cigarrillos no perjudican para nada al tubo digestivo.

TOME

Papeles Azoados y Cigarrillos Balsámicos del Dr. Andreu

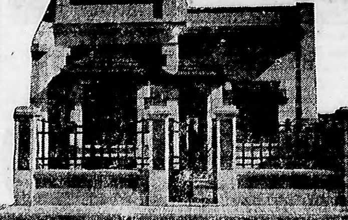
RIFA a beneficio del Patronato Español

de un bonito y cómodo Chalet ubicado en la calle Gral Artigas 3182

Sorteo impostergable EL 6 DE OCTUBRE 1927

EN EL SALON DE ACTOS DE LA ASOCIACION PATRIOTICA ESPAÑOLA, ANTE EL ESCRIBANO Sr. A. BRAVO LAGUNA

PRECIO $ 1.00 m|n EL BILLETE



DETALLES DEL CHALET A RIFARSE

Situado a cuarenta varas de la Avenida San Martín, servida por dos líneas de tranvías y medios de transporte en todas direcciones; con jardines al frente y fondo; tiene cinco habitaciones, cuarto de baño con instalación de agua caliente, hermosa cocina, luz eléctrica y campanillas embutidas, carpintería de roble de Austria y demás detalles de lujo y confort.

CONDICIONES GENERALES

1o. — El billete premiado caducará si no es presentado dentro de los 180 días posteriores al sorteo.

2o. — La propiedad se escriturará libre de gravamen inmediatamente de ser presentado el número premiado ante el escribano señor A. Bravo Laguna.

3o. — El resultado del sorteo se publicará en los diarios de esta capital.

Los billetes se venden en todas las agencias.

Los pedidos por correo deben venir acompañados del importe de $ 0.30 cts. para el envío por correo certificado y dirigidos a R. M. Ronco, Muñiz 1353.

Por cada cabello caído - uno nuevo volverá a crecer.

Vindobona

Con una preparación tan científica como lo es la Solución Vindobona, usted evitará y corregirá la calvicie, la caída del cabello y las canas, o le

devolveremos el dinero.

¿Por qué permitir que la calvicie se extienda en su cabeza? ¿Por qué permitirle a la caída del cabello y a las canas que detracten el aspecto juvenil y vigoroso de su persona? Con la Solución Vindobona, toda persona a cualquier edad, puede adquirir y conservar una cabellera abundante, hermosa y sin canas.

La Solución Vindobona elimina la caspa y sana la seborrea. Fortifica el cabello, deteniendo la caída del mismo en pocos días, por muy pronunciada y rebelde a cualquier tratamiento que haya sido. Tonifica el cuero cabelludo y nutre las pápilas que producen el cabello y la raíz del cabello, asegurando así el crecimiento del cabello nuevo en abundancia y haciendo engrosar el vello finito, común en las calvas.

Y las canas, que siempre son debidas a una defectuosa pigmentación del cabello, vuelven a tener el color que poseyeron antes, sin ser teñidas, porque la Solución Vindobona al nutrir el cabello obliga la pigmentación normal del mismo. El color conferido por el pigmento vuelve a estar dentro de los cabellos antes canosos. El color natural exacto. Ni el sol ni el agua lo afectan. Es lo mismo, cualquiera haya sido el color del cabello antes de encanecer.

La fama de la Solución Vindobona se extiende cada vez más, en Europa y en América. Médicos la recetan y miles de personas le deben el rejuvenecimiento de sus cabellos.

En nuestra casa pueden verse numerosas cartas (como la que se publica al pie de este aviso) escritas espontáneamente por personas residentes en la Argentina, atestiguando la eficacia del tratamiento con ella.

Nosotros la garatimos y devolveremos el dinero a toda persona que en el tratamiento de las afecciones del cabello con la Solución Vindobona no obtuviese resultados satifactorios. ¿Pueden darse mejores seguridades?

UN RESULTADO MARAVILLOSO

"... al segundo frasco de Solución VINDOBONA, noté ya una sensible mejoría y a la mitad del tercer frasco, mi cabello, antes canoso y poco abundante, ha empezado a crecer en forma resuelta y en su color natural primitivo. Hoy día ostento una cabellera tal como en mis mejores años. Es, pues, un caso que no puedo dejar sin comentar, si se tiene en cuenta la variedad de productos usados anteriormente sin ningún resultado. Saludo a Vd. atte. Firmado: C. V. P. — Andrés Lamas 539, Dto. 5, Buenos Aires."

Vd. también desea recuperar su cabello perdido y poseer una cabellera brillante, de hermoso color natural, sin canas ni caspa. Comience a usar ahora la Solución Vindobona. Se vende en la sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

Av. de Mayo 570 - 5o. piso — Buenos Aires

EN VENTA TAMBIEN: Franco-Inglesa, Sarmiento y Florida. Farmacia del Socorro, Arenales 899. Farmacia Pasteur, Callao 263. Farmacia González, Rivadavia y Centenera.

Los pedidos del interior se atiende en el día.

Librito descriptivos gratis. Mande el cupón.

LABORATORIOS VINDOBONA — Cr. 4

Av. de Mayo 570, 5o. piso - Bs. Aires.

Sírvase enviarme gratis el librito "Las Afecciones del cabello y su curación" e informe detallados sobre la Solución Vindobona.

NOMBRE ....

CALLE .... Nro. ......

CIUDAD .... F. C. ......

Este es el famoso PECTORAL "Cimol" CONTRA LA TOS

UNAS CUCHARADAS CALMAN UN FRASCO QUITA LA TOS

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depositarios: DROGUERIA COLOMBO

Bmé. MITRE 2727 BUENOS AIRES

En el Football Español se han Planteado Serias y Graves Disidencias

Se llegó a temer la división, por la constitución de un grupo de clubs en una especie de dictadura

UN INTERESANTE REPORTAJE AL PRESIDENTE DEL REAL DEP. ESPAÑOL

El momento — dice un autorizado periódico deportivo catalán — parece de singular importancia para el football nacional. Iniciado el conflicto en una asamblea por demás desafortunada, ha tomado caracteres de tal gravedad que pudo, por unos momentos, temerse incluso por la unidad del football español, y no ha desaparecido aún la amenaza.

Liguistas y antiliguistas, o mejor dicho, partidarios de la Liga máxima y entusiastas de la mínima, han entablado un duelo del que, si no se llega a un acuerdo dictado por el buen sentir y el deportivismo privado de todos, se hace difícil predecir las consecuencias. Las notas siguen a las notas; las amenazas, más o menos veladas, se ciernen amenazadoras, las represalias se adivinan y se temen, a pesar de hallarse los dos bandos dispuestos a afrontar todas las consecuencias de su actitud.

En estos momentos en que se acaban de cruzar unas notas, cuya importancia y significación es inútil ponderar, hemos podido conocer la opinión de uno de los más significados elementos de la Liga, quien, tanto por su significación deportiva, como para la importancia que para el football catalán podría llegar a tener la actitud adoptada por el club cuyos destinos tan íntimamente se hallaban ligados a su persona, es una de las primeras figuras del momento footballístico actual. Hemos nombrado a D. Genaro de la Riba.

Al conocido directivo realista no se le oculta la gravedad de las circunstancias actuales, y no pone a nuestra insinuación el menor reparo.

—Como nuestra acción se ha movido siempre dentro de los terrenos de la más estricta legalidad, no tengo, no puedo tener el menor inconveniente en dar a la publicidad cuanto acerca de este asunto crea usted que pueda interesar a sus lectores.

La Liga de los Campeones

—¿Entonces usted cree?...

—Que si hay una actitud moral y materialmente revolucionaria, ésta es la adoptada por lo que podríamos llamar Liga de los seis, o de los campeones, si le satisface más esta última denominación.

—¿.....?

—Nosotros hemos tenido una reunión en Madrid; en ella hemos estudiado, serena y desapasionadamente, cuanto por nosotros se ha hecho y aun dicho acerca de la Liga; hemos medido muy mucho la actitud de nuestros simpatizantes en la asamblea, su actitud y sus hechos, y no hemos conseguido encontrar el menor detalle en el cual se hayan apartado de los reglamentos vigentes o en que éstos hayan sido vulnerados.

Nos parece que nuestro interlocutor concede una gran importancia a la faceta legal del asunto y, en consecuencia, le preguntamos:

—¿Entonces ustedes, la Liga, tiene un gran empeño en no traspasar los límites legales del asunto?

—Indudablemente. Nosotros estamos dentro de lo estatuído y nada, ni nadie conseguirá apartarnos de ello, pues creemos que lo legislado debe acatarse, mientras no se modifique.

La única solución

—¿Cuál sería entonces la solución legal al pleito planteado?

—Solamente hay una. Y ella no tan sólo la aconseja la lógica, sino que la han señalado como única viable eminentes jurisconsultos.

—¿Y es?...

—La toma de posesión de D. Luciano Urquijo.

—¿Y los restantes cargos?

—Como no tienen sucesor legal, deben continuar en posesión de los señores que lo detentan.

—¿Se ha hecho alguna gestión encaminada a esa toma de posesión del señor Urquijo?

—Sí, señor; pero el señor Cabot, en ausencia de los miembros del Comité, no quiso, o no se atrevió a hacer entrega del mismo, estimando, además, que "no había lugar" a esta toma de posesión.

—¿Es opinión personal del señor Cabot esa frase?

—No. Parece que consta en el "Boletín Oficial", estimando que existe una "unidad de comité", que no debe ser vulnerada. Cosa ésta, quizás respetable, como toda opinión personal, pero que dista mucho de poder formar, o ser considerada, como una razón legal.

—¿Ha desistido entonces el señor Urquijo de tomar posesión del cargo?

—No señor. Todo lo contrario: se ha cursado una carta oficial al señor Presidente del Comité, pidiendo la posesión inmediata.

—Caso de que se llegara a un acuerdo en este sentido, ¿cree usted que debería seguir el Comité... mixto?

—Hasta que los señores que lo forman lo estimaran conveniente, pero creo que sería de una inminencia extrema la convocatoria de nueva Asamblea.

A punto del cisma

—¿Y si no se llega a un acuerdo?

—Entonces se hace difícil predecir lo que pueda ocurrir; quizás se llegue al cisma, que nosotros somos los primeros en querer evitar, pero cuya amenaza no puede asustarnos, pues, de seguir concediendo beligerancia a los procedimientos empleados por los "seis" entonces no habría Comité ni Federación posible. Bastaría con el veto de unos señores, que de hecho quedarían constituídos en dictadores, para anular toda obra positiva que se intentara.

En el caso presente, la situación es clara, y no se necesita ser muy lince para ver quién acata los reglamentos y quién los vulnera. El desprecio con que los disidentes han tratado a toda una Asamblea y a varias federaciones, es sólo comparable al que han manifestado para los estatutos.

—¿Cree usted posible una avenencia?

—Creo en la posibilidad y espero que podrá llegarse a ella.

—¿Quiénes fueron los fundadores de la llamada Liga?

—¿De cuál de ellos?

—De la Máxima.

—Nació a consecuencia de haberse formado la Liga de los seis y fué, hasta cierto punto, una autodefensa.

Una Liga dictatorial

—¿...?

—Sí, señor. Se formó la Liga de "seis" anteriormente y se acordó que sus destinos quedarían regidos por un Comité perpetuo formado por el Athletic de Bilbao, el Real Madrid y el Barcelona. A consecuencia de esta limitación y de este régimen interno, se formó una Liga de cinco clubs, que fueron el Sevilla, el Valencia, el Celta, el Gijón y el Racing santanderino.

—¿Entonces el Athletic madrileño y el Español no fueron los iniciadores del movimiento como se cree?

—No, señor. Durante largos días abogamos por la unión de las dos Ligas y finalmente nos adherimos a la que ya estaba formada, pero que no lo fué por nosotros.

Un torneo especial

—Si se llegan a normalizar las circunstancias, ¿en qué estribará la actividad de la Liga?

—En la fundación de un Torneo aprovechando las fechas libres y procurando no crear conflictos a los campeonatos regionales, que tenemos especial interés en que sigan disputándose.

—¿Jugarían todos contra todos en este Torneo?

—Indudablemente.

—¿Usted no cree que la cuestión de fechas?...

—Debería llegarse a un acuerdo y comenzar por una reforma de los campeonatos regionales a fin de que pudieran coexistir con la competición de la Liga.

—¿No perjudicaría eso a los clubs modestos?

—Creemos que no, antes al contrario y para ello se han estudiado una serie de fórmulas alguna de ellas plenamente satisfactoria.

—¿Qué opina usted de lo que podríamos llamar "votos de calidad"?

—Que mal pueden ampararse en ellos, en una Asamblea Nacional(federaciones que no los admiten, mejor dicho que no los tienen estatuídos en su seno. ¿Cómo puede, pongo por caso, pedir un voto de calidad, amparándose en prestigios y méritos adquiridos por una historia brillante la Federación Catalana cuando en su seno no rige otra fuerza que la numérica y lo mismo importa, en una votación, que el votante sea un club de reconocidos prestigios o una modesta sociedad de última fila? Además que puestos ya en el camino de aceptar los "votos de calidad", cabe preguntar en qué oficina se expenden o quién es el árbitro que se atreva a aceptar la responsabilidad de concederlos.

Creemos que se ha partido de un principio falso y que todos debemos colaborar a fin de que vuelvan las aguas a su cauce, pues, de seguir la lucha iniciada, es difícil predecir, adónde puede llegarse, lo único que es seguro es un porvenir nada halagüeño para el football nacional.

Nosotros estamos dentro de lo legalmente estatuído — lo repito una vez más — y amparados en esta razón estamos dispuestos a llegar adónde sea menester.

Tales fueron las últimas manifestaciones referentes a este asunto luego D. Genaro nos habló de la tournée que está efectuando el Real Madrid por tierras americanas, lamentando la derrota sufrida en Rosario que, como nosotros, no acierta a explicarse y nos despedimos de él oyendo todavía sus últimas palabra encaminadas a recordar que los liguistas cifran todas sus aspiraciones y anhelos en permanecer en todo momento dentro de la legalidad más estricta.

ECZEMA

Cura radical por los Rayos Ultravioletas. ACNE, ULCERAS, CAIDA DEL CABELLO Dr. Alvarez Ortega. De 8 a 20. Piedras 387.

ESTOMAGO

Tratamiento radical de la Dispepsia, Dilatación Colitis, Estreñimiento y Enfermedades del Vientre en general, por el Régimen Alimenticio y la Fisioterapia. Cura de las Hemorroides sin dolor ni operación.

Rayos X — Consultas $ 10

Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE

Director del Inst. de Fisioterapia

PIEDRAS 387 — De 8 a 12 y 14 a 20

Celestino Rettes

ALHAJAS FINAS Y DE OCASION

Compro solitarios pagando altos precios

ANTES DE COMPRAR CONSULTE MIS PRECIOS

Selecto surtido —Por su valor intrínseco

CANGALLO 537 — U. T. Avenida 2498



CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD

A cualquier edad podrá usted renovar la actividad funcional de sus órganos, reponer las fuerzas perdidas por abusos o enfermedad con el único sistema de acción fisiológica. Solicite folleto, enviando un peso por carta, o concurra a las consultas atendidas por profesional, de 15 a 20 horas.

INSTITUTO VIRIFILO

LINIERS 84 — Buenos Aires

CASINO

MAIPU 836 U. T. 31, 2500. Retiro

Calefacción central a vapor

Hoy, a las 20.45, Monumental función, en la que se presentan Los Cinco Osos Comediantes de Breker, los actores cómicos que harán reir a todo Bs. Aires.

Gran éxito de la famosa troupe de bailarinas Vienesas Evers Preller, Raglas, malabarista ultra rápido; Pepita Evelina, notable bailarina; Hinsle y Miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Aucklands, grandes concertistas ingleses; Miss Fillis, escultural trapecista; Elvena y Alert, originales manipuladores de sables y bayonetas, y demás artistas de la compañía.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 5 de Septiembre, a las 15 horas, para la confección y provisión de uniformes de verano y trajes de trabajo, para el personal de servicio de la Institución. Por datos y pliegos de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección, Suipacha esq. Viamonte, de 11 a 17 horas, (sábados de 9 a 12 horas). — Agosto 21 de 1927. — El Secretario.

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA — 914

Doctor PRAT

ESPECIALISTA

SIFILIS - BLENORRAGIA

Tratamiento por abonos económicos

CORRIENTES 1196

Viernes, de 10 a 12 horas

Señoras: lunes, miércoles y viernes

Consultas, de 18 a 21

En una noche

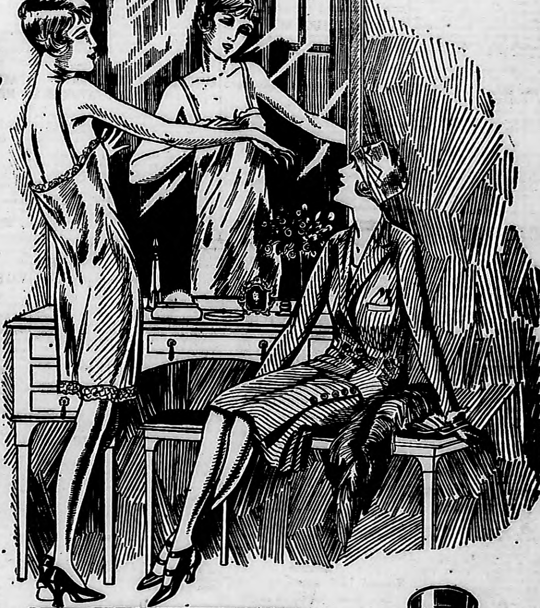
Carlos me dió una fricción de **Untisal** en el pecho y otra en la espalda. Claro, así se va cualquier resfrío...

Déjate de bromas...

Cuando estés resfriada, aplícate rápido **Untisal** al pecho y espalda... santo remedio.

Que va a irritar!. Fíjate en mi escote, y eso que me dejé toda la noche una franela empapada en **Untisal**

Cón razón se te fué tan pronto el resfrio...



El peligro de un resfrio desaparece con la primer aplicación de **Untisal**

Untisal

Una franela empapada en **Untisal** es mejor que cualquier fomento o cataplasma

1.80



SOPLIDO HA SIDO TRABAJADO EN 800 MTS. EN 46"

Produjo el mejor ensayo de la mañana, dejando la mejor impresión

Soplido no ha terminado aún su campaña; el buen hijo de Sardanápale está lindísimo de aspecto, dispuesto a triunfar en cualquier compromiso que le resulte favorable.

A las órdenes de Ferrari, el excelente hijo de Sardanápale recorrió 800 metros en el notable tiempo de 46 segundos, con los mismos bríos de siempre.

EN MAROÑAS SE DISPUTARA MAÑANA EL CLASICO GENERAL ARTIGAS

Con motivo de la festividad de mañana, se realizará en el hipódromo de Maroñas una reunión extraordinaria a la que servirá de base el clásico General Artigas. Cuatro han sido los caballos ratificados: Asteroide y Marón, que correrán en pareja, Thank You y Lindero. Todas las probabilidades están de parte de la yunta del entraineur Angel Berro, sobre todo por lo que respecta a Marón el notable tordillo del stud El Turf, en la actualidad el mejor caballo de Maroñas. Carece, pues, de interés esta prueba que debe resolverse a favor del ex defensor del stud La Cuquita.

El resto del programa ofrece buenas perspectivas.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera—AZUCENA
2a. " —STUD MIGUELETE
3a. " —LA COLMENA
4a. " —TABACHIN
5a. " —MARON
6a. " —MONEDILLA
7a. " —LA TONA
8a. " —VIEJO RINCON

ALGUNAS NOTAS DE ACTUALIDAD

Cuando Orduna tuvo conocimiento de la investigación que sigue la Comisión de Carreras por el resultado de la prueba ganada por Jazz Band, no pudo disimular cierta justificada nerviosidad; Arrecifes, que había ganado a lo crack hacía ocho días corrido contenido en los primeros tramos, esta vez hizo el tren, para fracasar por muchos boletos.

Orduna es un hombre de suerte a quien difícilmente ocurrirá nada grave. Es de los que saben nadar y guardar la ropa.

José Canal no correrá más caballos de Alfredo Callejas Así lo resolvió este entraineur, después del lío de Jazz Band.

Canal, siempre previsor, acaba de comprometer formalmente su primera monta con Vicente Fernández. Es un látigo muy solicitado este Canal.

Cuchinelli está asombrado de las sospechas que despertó la séptima carrera del domingo. Se resiste a creer que haya jockeys capaces de echar caballos al bombo.

Pascualito es tan ingenuo, tan inocentón, que aunque lo vea con sus propios ojos no lo creerá. ¡Qué esperanza!

Aprile, está muy contrariado por la forma poco cómoda como se hacen en Palermo las inscripciones clásicas. Qué apuro tienen, dice. ¿Por qué no se inscriben todos los sábados, en lugar de hacerlo en Noviembre?

Otro tanto deberá pensar Wenceslao Montoya. Su pupila Mosca Alegre, es mejor que Antígona v..... sin embargo tiene que permanecer en el box.

SIGNORINA VUELVE A LAS LUCHAS LLENA DE BRIOS

Si no ocurren novedades, el domingo próximo hará su rentrée Signorina, la conocida hija de Moloch y Sibila (¡qué pedigree!) que en las dos carreras que lleva disputadas ha finalizado tercera y segunda respectivamente.

Se nos dice que la pupila de Rosendo Aquino, ha hecho muchos adelantos en su preparación y que en su tentativa próxima habrá que andar muy ligero para postergar nuevamente su victoria.

MOSCA ALEGRE REAPARECERA EL 11 DE SEPTIEMBRE

La notable hija de Le Temps que cuida el entraineur Wenceslao Montoya, Mosca Alegre, reaparecerá el 11 de septiembre en un handicap de yeguas.

El estado de la nieta de Old Man es excelente. Su entraineur espera verla defender sus posiciones con bríos, aun que era en los clásicos donde tenía su porvenir la buena hija de Le Temps.

CADA UNO OPINA A SU MANERA

El asunto de Quinlai ha tenido repercusión entre la masa de aficionados. Uno de esos carreristas que todo lo juzgan y lo censuran nos envía la siguiente carta.

Señor cronista:

Muy señor mío

Impulsado por todo lo que se refiere a las cuestiones del turf, del que soy un entusiasta acérrimo, escribo estas líneas para emitir mi opinión clara y sincera sobre acontecimientos ocurridos en las últimas reuniones, o sean sobre las performances de los caballos Champán y Quinlai.

Considero muy justas y necesarias todas las medidas que adopte la comisión de carreras para evitar que los dineros del soberano público sean burlados; pero entiendo que esas medidas deben ser adoptadas antes de correrse las carreras y no después.

Si la comisión de carreras encontró sospechosa la carrera del caballo Quinlai, lo que debía hacer era evitar que este animal corriese, pues los apostadores al adquirir boletos llevaban en su contra la determinación que adoptase el compositor de no ganar la carrera ante el temor de una suspensión.

Si la comisión consintió que las boleterías correspondientes al número del caballo ganador funcionasen, ella misma se condena, pues no debió permitir que fuese apostado un animal que no podía ganar de ninguna manera.

Yo no defiendo a ninguno de los inculpados por el triunfo de Quinlai, pues no me interesa lo que les pueda sobrevenir, que seguramente, será la suspensión por no ser personas gratas a los juzgadores.

Lo que me interesa y lo mismo le ocurre a la inmensa mayoría de los concurrentes al hipódromo Argentino, es que la comisión de carreras debe obrar preventivamente, para que el dinero que se deja en las ventanillas sea con la seguridad plena de que no habrá lugar a reprimendas y suspensiones por parte de quienes se hiciesen pasibles de ellas.

Lo saluda atte. S. S. S. Emilio de la Viña Salmeron.

Ensayos Registrados esta Mañana en Palermo

BOMBARDIER con E. Lema, apareado a Pechador, con Vidal, 1000 mts en 59".
RONDADOR con P. Costa, 700 metros en 42".
CESAR con Emilio Ruiz e Inclerto con J. Vecino, 800 metros en 49".
BENDECIDA con P. Costa, apareada a Astrakán, con J. Sola, 1200 en 1'14".
LOS LIBRES con Máximo Acosta y Lincoln con Barbeito, 1000 en 59" 4|5.
FOLVORA con Arcuri, 800 en 48".
FULANITO con Guerrero y Birrete con U. Acosta, 1000 en 59" 3|5, opuesto.
EFFIFONA con M. Acosta y Caballsla con J. Olivera, 800 mts. en 47" 4|5.
DONNA con E. Ruiz y Vileu con G. Ardouin, 800 en 48" 2|5.
EL COTUFA con Alvarez, 1600 metros en 1'40".
EDICTOR con J. Canal 2200 metros en 2'21" 4|5.
GRADUADA con A. Gutiérrez 1500 metros en 1'35" 3|5.
ARCHER con J. Canal 700 metros en 41" 4|5 opuesto.
LORD BYRON con A. Vidal, 700 en 43 2|5.
MASCARON con M. González, 700 en 41 4|5.
CONSTABLE con U. Acosta y PIRATA con F. E. Guerreio, 1000 en 1'1' 3|5 op.
PATAGONIA con J. Canal, 700 en 43'.
POROTITA con P. Costa, 1000 en 1'1".
PAMPILLON con F. Arcuri, 1000 en 59".
PICOTAZO con E. Ruiz, 700 en 43 2|5.
BALADI con P. Costa y TABI con el peón, 700 en 42".
BACAN con R. A. Carabajal y ORDENANZA con E. Lema, 800 en 48".
CURICO con P. Costa, 1200 en 1'12" 2|5.
PELUSITA con U. Acosta y VETUSTO con R. Pelletier, 1500 en 1'35" 2|5.
LINGHERA con R. V. Lanatti, 700 en 42" 4|5.
FIRENZE con E. Orduna, 700 en 44 2|5.
CYPRUS con A. Gutiérrez, 700 en 41" 3|5.
NIGROMANCIA con R. Pelletier y CARANCHO con E. Lema, 800 en 47" 4|5.
SIPE SIPE con J. Canal, 700 en 42" 2|5 op.
MARIA ELVIRA con U. Acosta, 2500 en 2'44".
CANDIDO con R. Pelletier y REFUCILO con Gutiérrez, 100 en 1' 2|5.
ARAGONES con I. Leguisamo, 800 metros en 52" 2|5.
LANCIER con J. Canal y El Matrero con J. di Tomassi, 700 en 41" 2|.
BONFIRE con A. Orduna, 1000 metros en 1' 1|5
DELANTERO con J. Vecino y Rosellón con el peón, 2000 en 2' 6" 2|5.
PATRISIE con A. Gutiérrez, 1.500 metros en 1' 33"
CANALLESCO con J. Canal y Luxemburgo con U. Acosta, 2.000 en 2' 6"
DOÑA ROBUSTIANA con J. Sola, 1600 en 1' 42" 2|5
MOUNTAIN DEW con J. Canesa, 1600 en 1' 43"
TIENTO FINO con J. Barbeito y Quitralhué con Dollan, 800 en 48" 2|5
SOPLIDO con Fenucci, 800 en 46"
DOCTOR con el peón, 1.000 en 1' 1"
LORD BUDIN con R. Montivero y CRESO con O. Solari, 700 en 41" 2|5.
COURTIER con J. Olivera, 1000 metros en 1' 2" 3|5.
ARPEGIO con J. Olivera y BENGALI con J. Cuchinelli, 1.000 en 1' 1|5
RUBENS con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 2" 2|5

CANALLESCO LUCE BUEN ESTADO Y VOLVERA A GANAR PRONTO

Esta mañana pasó 2'6" en estilo magnífico, apareado a Luxemburgo

El Pulgarín, del stud Jotaese, Canallesco, tiene un genio que será su ruina. Colocarlo en vereda es punto menos que difícil, sobre todo cuando ha de ponerse frente a las cintas.

La última vez que corrió, el día de la Polla, hizo piruetas y dificultó la largada durante un buen rato.

Hoy fué sometido a un ejercicio sobre 2000 metros, corriendo la distancia en 2'6" con muchos bríos.

No será difícil que lo veamos ganar muy pronto su segunda carrera.

DELANTERO FUE CORRIDO EN 2000 METROS EN 2'6" 2|5

El hijo de Damocles, que cuida Andrés Guadalupe, Delantero, disputará el martes el premio Ciervo en condiciones de producir una de sus mejores performances. Es un animal veloz y muy regular, que tiene títulos para alternar con los mejores de la generación.

Esta mañana fué corrido en 2000 metros, distancia que corrió en 2'6" 2|5.

PAMPILLON ESPERA UNA CARRERA FAVORABLE

Esta mañana hizo 1000 metros en el excelente tiempo de 59 segundos

Pampillón luce alto grado de training y se prepara para disputar algún handicap de fondo donde ha de obtener muy pronto buenas victorias.

Pampillón, hijo de Perrier, es un caballo que ha corrido bien invariablemente y que más allá de la milla hará lo que hizo en dicha distancia.

Es animal de temperamento y de líneas, que hará todavía campaña. Su ejercicio de la mañana es como para creer que su estado es inmeporable. Con Arcuri hizo 1000 metros en 59 segundos.

CURICO PRODUJO UNA NOTABLE PARTIDA

Recorrió 1200 metros en 1' 12" 2|5, sin ser exigido en ningún momento

Curicó está dispuesto a rehabilitarse de su última derrota y a aportar un nuevo premio a su ecurie. Luce hermoso aspecto y corre mucho en privado.

Esta mañana fué sometido a una brava partida de 1.200 metros recorriendo la distancia en 1' 12" 2|5.

Es un caballo de calidad un poco irregular que el día que menos lo esperemos hará tabla rasa. Su trabajo de la mañana es muy bueno y no requiere más comentarios. Cuando corra costará ganarlo.

Notas y Comentarios de Actualidad Turfística

Mientras haya carreras habrá sorpresas

Las últimas reuniones han sido pródigas en resultados sospechosos.

El público, predispuesto por naturaleza a pensar mal, quedó convencido en más de un caso, de eque hemos vuelto a la época del acomodo y del tongo.

A nosotros no nos anima la menor intención de salir en defensa de ningún profesional, pero a pesar de ello no podemos menos que recordar que muchas veces la casualidad se complace en quebrar la irregularidad de las carreras, haciendo que éstas ofrezcan apariencias completamente engañosas.

Verdad es también que al amparo de esa ley fatal que rige en las pistas, muchos profesionales no pueden estar sin hacer de las suyas de cuando en cuando, pero quien sepa algo de carreras no dejará de convenir que aunque el gremio de profesionales estuviese compuesto por santos, no podríamos librarnos de los resultados imprevistos.

Además hay que reconocer que el turf sin sorpresas perdería el cincuenta por ciento de su encanto.

"¡Revísenle las herraduras!" dicen que dijo Tapón, después de lo de Quinlai

La carrera que el domingo pasado ganó Quinlai dió amplio tema el comentario de la prensa y del público carrerista, pero un aspecto de la misma, y por cierto que el más pintoresco ha quedado lamentablemente olvidado.

No puede haberse olvidado que pocas reuniones antes de que Quinlai sorprendiera a la cátedra, el comisariato dispuso la revisación del herraje a los animales que iban a disputar un handicap, pues, según dijimos oportunamente, cierto empleado del hipódromo tuvo la desdichada idea de denunciar a sus superiores que Quinlai iba a correr con herraduras antirreglamentarias. También se recordará que de la revisación no se comprobó otra cosa sino que el "herrado" era el importuno denunciante.

Es de suponer, desde luego, la gracia que pudo causarle a Tapón la inopinada sospecha de que se le hizo objeto.

Pero el hombre no desperdició la oportunidad de tomarse el desquite, y lo primero que el domingo pasado hizo, una vez que retiró a Quinlai del pesaje, fué acercarse al celoso funcionario que lo había denunciado, manifestándole, con toda la socarronería de que Tapón es capaz en caso semejante, que Quinlai estaba a su disposición si deseaba revisarle el herraje.

¡Qué tragaderas si fuera cierto!

Mientras escribíamos el párrafo anterior hemos recibido una confidencia de cierto visitante cuyo nombre no hace al caso. Dice nuestro hombre, y lo afirma con el acento de sus profundas convicciones, que el dueño de la yegua Moderna, que días pasados ganó en Palermo repartiendo $ 108.25 a ganador y 20.90 a placé, no le jugó más que 500 y 200 a la famosa hija de Fripón, de ingrata memoria. Teniendo en cuenta que Moderna llegó a reunir 1.817 ganadores y 1.218 placés no deja de ser posible lo que afirma nuestro hombre, pues la campaña de la yegua, anterior a su resonante y reciente victoria, era como para no recibir boletos de ella ni de balde.

Se Investigan Algunas Performances Sospechosas

Circula de boca en boca el rumor de que en el hipódromo Argentino hay varios jockeys acomodados. Las autoridades hípicas siguen la pista a los raspas

UN ASUNTO QUE ESTA LLAMADO A "DARKBLAR"

De tarde en tarde, las autoridades hípicas se proponen moralizar el turf, concluir con las sorpresas y los tongos y suelen iniciar sumarios de muchos miles de hojas, capaces por el volumen de llenar un camión de los grandes. En esa tarea están empeñados los miembros de la actual comisión de carreras; tres empleados escriben durante largas horas a máquina, llenando enormes cuartillas donde quede impreso todo lo que la escrupulosa investigación va sacando a la superficie.

Figuran, en este nuevo volumen, las performances contradictorias de Champán, Quinlai, Jazz Band, la actuación más o menos sospechosa de varios jockeys, la irregular campaña de algunos matungos, las herraduras "bulladas" y con ganzúa de otros que dieron lugar a comentarios recientemente y un sin fin de detalles, que por lo difíciles de aclarar forman un verdadero sumario de Los Intereses Creados.

¿A dónde iremos a parar ¿Se llegará a algún fin práctico con tanto lío, con tanto escándalo?

Nosotros, que la balconeamos desde las tribunas estamos convencidos que todo ello no pasará de una tormenta en un vaso de agua. Para acabar con los tongos no hay sino un medio, irrealizable, por supuesto; el cierre de los hipódromos. Lo demás será machacar en roca de granito, sin llegar a nada práctico.

¿Porqué no se castiga a todos por igual?

Por qué no se apunta de una vez por todas al núcleo de profesionales que han implantado el sistema de los acomodos en nuestro turf.

Lamentamos tener que expresarlo, pero ha llegado el momento de hablar a viva voz; la mayoría de los jockeys de Palermo son mucamos de Leguísamo — jefe de pandilla — y responden fielmente a su voluntad y trabajan conchavados, a tanto por carrera. Recordamos que en las dos reuniones que el eximio estuvo suspendido, la lógica imperó en Palermo, porque seguramente todos iban derechos.

No queremos ahora dar en consideraciones, dejamos a la Comisión de Carreras que siga acumulando datos para la historia, mientras que aconsejamos al público mucho cuidado con los favoritos de Palermo, que ganan cuando les toca.

LUXEMBURGO TIENE UNA CARRERA FAVORABLE

El stud La Mostaza, cuyos colores se vieron victoriosos el domingo último a raíz del triunfo de Mi Ideal puede figurar entre los ganadores de la reunión próxima.

Nos hace pensar así la inscripción de Luxemburgo en una carrera de 2000 metros, para aprendices que precederá en el turno del programa a la prueba clásica.

Luxemburgo fué no placé de Edictor en su última presentación, pero no obstante ello, nos resulta uno de los más autorizados a hacer suyo el triunfo en la carrera referida.

PATRISIE Y FAIRY LAND SE ENCONTRARAN NUEVAMENTE

A menos que Patrisie se haga la otaria y se quede en "las casas"- el martes próximo en la carrera inicial de la reunión se encontrarán de nuevo frente la hija de Fair Play precitada y Fairy Land a la que aquella venció recientemente por 1|2 pescuezo en iguales condiciones de peso, aunque a Patrisie la corría Orduna y a Rairy Land el sapientísimo Leguisamo.

De Patrisie no tenemos noticias desde su victoria, pero por lo que respecta a la pupila de Maschio podemos informar que antes de ayer, con Legui "up", cubrió 1500 mts. en 1'36" 3|5 sin ser exigida en ningún momento.

PALOMA PARA PRODUJO UN ENSAYO DISCRETO

Paloma Pará, una yeguita atorranta, aunque es hija de Larrea y Franela que no corre desde hace una punta de meses, está lista para efectuar su rentrée de un momento a otro.

El hecho no merecería la menor beligerancia, pero le damos este cachito de espacio porque ayer la vimos acompañando a Jolly Eyes en los 1500 mts. últimos de la corrida de 2000 que se le dió a aquél para el Rivadavia y no nos dejó mal impresionados.

Paloma Pará cuyo piloto era el purrete Andrade acompañó bien al hijo de Amsterdam descontando los 1500 metros finales en 1'34".

CORREO

N. N. — Torterolo, dirigió a Don Padilla cuando éste caballo venció a Stayer II en la Copa de Oro.

A Matachina. — Justino Batista, actúa con éxito en el hipódromo Nacional de Maroñas. No sabemos que haya contraído enlace. A nosotros, por lo menos, no nos pasó invitación.

A Nacianista. — Sí señor; el mago es actor de cine. Lo hemos visto y nos pareció deplorable su desempeño. Y eso que fuimos desprovistos de todo espíritu crítico. No creemos que sea el sucesor de Rodolfo Valentino, precisamente.

PATRISIE SIGUE EN FORMA INMEJORABLE Y PRODUJO UN BUEN ENSAYO

Recorrió 1500 metros en 1' 33" corriendo cómoda en todo momento

Patrisie, que acaga de ganar en buen estilo, dominando a Fairy Land, está dispuesta a reanudar su campaña con éxito. Hoy fué uno de los buenos ensayos de la mañana, pasando 1500 metros en 1'33".

Está hermosa y cuando vuelva a correr será preciso tenerla muy en cuenta.

Su campaña no fué muy regular hasta ahora, pero aun puede serlo en lo sucesivo. Su aspecto es excelente.

VALENTIN FERNANDEZ Y EL TRIUNFO DE PATAGONIA

El simpático y competente Valentín Fernández quedó encantado con el triunfo de su pupila Patagonia, la hija de Picacero y Sylvanie que el domingo obtuvo un hermoso triunfo. Lo vimos muy contento a Valentín, pero una cosa no le gustó mucho: el poco sport que pagó la media hermana de Sicuani. Si yo hubiera sabido que daba tan poco — dijo Fernández — la hubiera dado a todo el mundo, pues del mismo modo que otros han quedado muy bien con sus vastas relaciones pude hacer yo otro tanto.

Luego Valentín se reía. Me han tomado por otario — dijo — después de tantos años de ser cuidador.

Es que Pedrito es muy buen amigo de sus amigos, y además es hombre muy relacionado — dijimos nosotros, como para convencer a Valentín.

Sí, todo eso está muy bien, pero los jockeys vivos son los que defienden los intereses de los cuidadores y de los propietarios.

Valentín pensó cobrar 15 por boleto y no sabe que cobró por casualidad cinco por cada dos. La fija de Patagonia la sabían hasta en el Neuquen. También, a quien se le ocurre pensar en cobrar sport con un jockey simpático, cargado de amigos y de compromisos. ¡Y qué barras, Dios santo! Hasta los que nunca juegan más de 3 y 2 se apuntaban con 100 boletos.

Nuestra opinión es que Pedrito, el simpático Pedrito Costa, tan amigo de esta casa, ha hecho muy bien en armar a sus amigos, ¡que caray! Para cuando son los gestos de amistad sincera....

D. PIZARRO HARA SU RENTREE EN PLENA FORMA

El crack de Los Rosales, Don Pizarro, disputará el Rivadavia en plena forma dispuesto a renovar sus laureles.

Esta mañan fué sometido un brillante ensayo de 1000 metros, dirigido por Ramón Pelletier, apareado a Muerte Triste con J. Olivera, pasando la distancia en estilo magnífico, en 1' 3|5, yendo muy cómodo el hijo de Pipiolo.

Cuando Don Pizarro inició su campaña en las pistas, con una victoria, dejó la impresión de ser un crack; ganó luego otra vez en forma holgada y la primera impresión fué echando raíces en la opinión. Posteriormente experimento algunos fracasos que obligaron a su ecurie a suspender el training. Está en vísperas de hacer una rentrée muy airosa.

5000 Casas en Venta
Desde $ 1.500 a 100.000
Gratis Catálogos
COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS
Lavalle 1172

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de Especialistas CONSULTAS $ 2
GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Lunes - Miércoles - Viernes de 17 a 19
SEÑORAS - SECRETAS - MATRIZ
OVARIOS
Martes - Jueves - Sábado, de 2 a 5
URINARIAS - BLENORRAGIA
SIFILIS
Todos los días de 18 a 22 horas
SARMIENTO 895

LA NATURALEZA
VENTA DE
Plantas y Yerbas Medicinales
782 - CHILE - 782
PIDAN CATALOGOS
RAFAEL FERRARI

Para personas débiles.
ALBOR
Para las madres que crían.
Para estómagos delicados.
Pídalo en todas partes.
Maipú 533.
U.T. 3236 Retiro-Bs. As.



CYANOGAS
Destruye bajo garantía las hormigas
EFECTO INSTANTANEO
Solicite informes a:
F. HINTERMEYER
Maipú 312.
Buenos Aires

EL ACEITE PURO de OLIVA
ha sido preferido todas las generaciones.
Boccanegra
es inconfundible por su calidad suprema.
BERNASCONI y Cia. Lda.

El Lumbago es una Advertencia

La espalda dolorida es una aflicción terrible. El paciente puede esperar una enfermedad más seria si no toma las debidas precauciones para evitarla. Los especialistas recomiendan a las personas que padecen de lumbago considerar la enfermedad como una advertencia, como un síntoma que revela la presencia de un exceso de ácido úrico en el organismo.

Líbrese de este ácido y todo irá bien. Las precauciones a medias para nada le valdrán. Usted podrá hallar un remedio que aliviará su dolor de espalda, pero no olvide que el ácido úrico es la causa del dolor. Usted podrá librarse de este mal únicamente con la ayuda de sus riñones, para los cuales todo enfermo debe tomar Píldoras De Witt.

Los riñones fuertes y sanos mantendrán su cuerpo libre del dañino ácido úrico, que es el origen del lumbago. Sería imposible indicar un remedio mejor que las Píldoras De Witt.

Estas se elaboran con drogas bien conocidas que no pueden dejar de limpiar, curar, estimular y fortalecer los riñones. La mejoría que se obtiene con el uso de las mismas es realmente notable.

Casi todos los boticarios en el mundo entero venden y recomiendan las Píldoras De Witt y casi en su totalidad las personas que las han ensayado, han quedado sorprendidas de la forma en que alivian los dolores y restablecen la salud y fuerzas.



Píldoras De Witt

Todo el mundo sabe que los tiempos son difíciles, que el dinero escasea y que el farmacéutico puede ofrecerle preparaciones más baratas que las Píldoras De Witt. No obstante ¿puede éste ofrecerle algo mejor? Al regresar hoy a su casa, compre Vd. una caja de las Píldoras De Witt y pruébelas para sí mismo.